بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الاسبوعية
٢٠ صفحة
ريال
AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: No: 6871 FRIDAY JAN. 31, 1986 ● الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ - ٣١ يناير ١٩٨٦م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٧١

اجتماع لوزراء الداخلية العرب

الدار البيضاء - واس - تبدأ في مدينة الدار البيضاء المغربية يوم الثلاثاء القادم الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب ..

ويناقش خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام عدد من المواضيع المتعلقة بالامن في البلدان العربية من بينها مشروع خطة امنية عربية ومشروع اخر لقانون عربي موحد حول مكافحة المخدرات كما يناقش في الاجتماعات ايضا توصيات المؤتمرات التي عقدها الوزراء خلال العام الماضي ..

بتوجيهات جلالة الملك فهد

مشاريع الاسكان تغطى ١٩ مدينة

اكثر من ٣٨ الف مليون ريال لتنفيذ ٣٢ الف وحدة سكنية

كتب - احمد سعيد مصلح :

بتوجيهات من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان تقوم الوزارة حاليا بالتخطيط لانشاء مشروعات جديدة في مجال الاسكان في اكثر من ١٠ مدن لم تشملها مشاريع الاسكان من قبل حيث يتم التخطيط لانشاء ٨ الاف وحدة سكنية جديدة في هذه المدن . وتبلغ تكاليف هذه الدراسات اضافة الى انجاز واستكمال بعض المرافق في المشاريع القائمة حاليا الفا ومائة مليون ريال هذا العام .

الجدير بالذكر ان مشروعات الاسكان التي يتم حاليا انجازها في مدن المملكة المختلفة تزيد تكاليفها على ١٣ الفا و ٤٣٢ مليون ريال وتشمل انشاء ٩ الاف و ٦٢٥ وحدة سكنية حيث يتم تنفيذ الفين و ٥٩٢ وحدة سكنية في مكة المكرمة بتكاليف تقدر بالفين و ٦٠٠ مليون ريال والفين و ٨٤ وحدة سكنية في المدينة المنورة بتكاليف الفين و ١٤٣ مليون ريال وفي بريدة يتم استكمال انشاء ٩٤٩ وحدة سكنية تبلغ تكاليفها الاجمالية ٣ الاف و ٦٨٠ مليون ريال وفي القطيف يتم استكمال ٦٠٠ وحدة سكنية تبلغ تكاليفها الفين و ٥٠٠ مليون ريال وفي الاحساء يتم انجاز ٤٠٠ وحدة سكنية تبلغ تكاليفها الفين و ٥٠٠ وحدة سكنية جديدة .

هذا وينتهي العمل من هذه المشروعات في مطلع العام المقبل باذن الله .

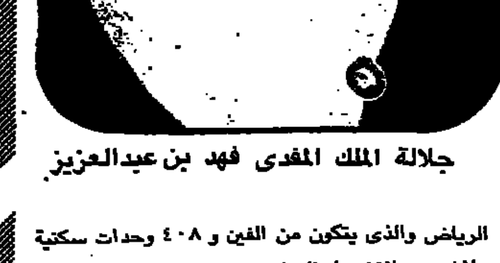
كما تشمل هذه المشروعات انشاء مرافق عامة ومدارس تبلغ تكاليفها الاجمالية ٥٠٠ مليون ريال .

١٧ الف وحدة سكنية يجرى توزيعها

من جهة ثانية يتم الآن تشكيل لجان في مدن الرياض وجدة والدمام والخبر للبدء في توزيع مشروعات الاسكان

بهذه المدن والتي تقدر تكاليفها الاجمالية باكثر من ٢٥ الف مليون ريال وهذه المشروعات تشمل ١٧ الفا و ٤٢٥

وحدة سكنية .وهى مشروع الاسكان بطريق الخرج



جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

الرياض والذى يتكون من الفين و ٤٠٨ وحدات سكنية والمشروع الاخر في الرياض هو مشروع رقم ٢ والذى يشتمل على الفين و ٦٣٣ وحدة سكنية ومشروع رقم ٣ شرق الرياض ويتكون من الف و ٢٥٨ وحدة سكنية وفي جدة مشروع الاسكان السريع بشارع الملك فهد بجدة

والذى يتكون من الف و ٩٣٦ وحدة سكنية والمشروع رقم ٢ بطريق مكة المكرمة والذى يشتمل على ٣ الاف و ٤٢٠ وحدة سكنية ومشروع اسكان الخبر والذى يتكون من ٤ الاف و ١٠٦ وحدات سكنية .

مشاريع عملاقة

وبذلك ستغطى مشاريع الاسكان ١٩ مدينة خلال السنوات القليلة القادمة حيث ستبلغ الوحدات السكنية التي نفذت وستنفذ ٣٢ الفا و ٥٠ وحدة سكنية كما يبلغ مجموع تكاليف مشروعات الاسكان تحت التنفيذ والتى انتهى العمل منها ٣٨ الفا و ٤٢٢ مليون ريال .

وفد برلمانى مارونى يزور دمشق غدا :

قصر بعبدا يتعرض لقصف صاروخى

طائرات حربية اسرائيلية تحلق فوق العاصمة اللبنانية

بيروت ، الوكالات ، شهدت منطقة الجبل الواقعة جنوب شرقي العاصمة اللبنانية امس اشتباكات عنيفة بين الميليشيات الوطنية والميليشيات الكتائبية المؤيدة لرئيس الجمهورية امين الجميل ترافقت مع قصف مدفعي للمناطق السكنية .. وقد سقطت عدة صواريخ من طراز جراد في مناطق بعبدا ومحيط القصر الجمهورى ..

وشهدت محاور الاسواق التجارية (ميناء بيروت) بشاره الخورى اشتباكات عنيفة صباح امس سقطت خلالها قذائف مدفعية على منطقة الفنادق في عين المريسة ..

وفي الوقت ذاته شهدت محاور القتال في العاصمة اللبنانية تبادلا غزيرا لرصاص القنص الذى ادى الى اصابة سيدة بجروح نقلت على اثرها الى المستشفى للعلاج ..

وعلى صعيد أمنى اخر عثر على ٧ جثث لشبان فلسطينيين بالقرب من مخيم شاتيلا وهى مصابة بعدد من الاعيرة النارية التى اطلقها عليهم مسلحون مجهولون امس الاول ..

وعلى الرغم من مضى يوم على ذلك فان اية جهة في لبنان لم تعلن مسؤوليتها عن الحادث ..

وكان ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية في تونس قد اتهم في بيان له عناصر من حركة امل بقتل ستة طلاب فلسطينيين بعد اختطافهم وهم في طريق العودة من مدارسهم ..

وعلى الصعيد السياسى لاتزال القطيعة تامة بين الرئيس الجميل وبين رئيس وزرائه رشيد كرامى وايضا مع حسين الحسينى رئيس مجلس النواب

الجميل

وذلك فيما تصاعدت الحملة التى تدعو الى استقالة رئيس الجمهورية ..

وذكرت انباء صحفية نشرت في بيروت ان وفدا برلمانيا مارونيا سيزور دمشق غدا السبت بناء على موعد تحدد اثناء زيارة اوجست باخوس عضو مجلس النواب اللبنانى للعاصمة السورية ..

وقالت الصحيفة ان الوفد يضم (١٠-١٢) نائبا مارونيا غير حزبيين بينهم ستة نواب من تجمع النواب الموارنة المستقلين لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين السوريين تتناول ضرورة معاودة الحوار بين الحكمين اللبنانى والسورى تحقيقا لمصلحة البلدين ..

وافادت مصادر مطلعة بان الرئيس امين الجميل يفكر في توجيه رسالة وصفتها بانها هامة الى اللبنانيين في غضون الايام القليلة القادمة وتتناول مواقفه من التطورات في ضوء نتائج محادثات الوفد البرلمانى المارونى الى العاصمة السورية ..

على صعيد اخر قامت الطائرات الحربية الاسرائيلية فجر امس بالتحليق فوق العاصمة اللبنانية مخترقة جدار الصوت على دفعتين قبل ان تتكفىء جنوبا فوق المنطقة الساحلية ..

واثار دوى الانفجارات الناتجة عن اختراق جدار الصوت في ساعة مبكرة صباح امس مخاوف سكان الاحياء القريبة من المخيمات الفلسطينية

احكام بالسجن على ٦ شبان عرب

مصرع ضابط اسرائيلى بالقدس

عمان (الوكالات) لقى ضابط في المخابرات الاسرائيلية مصرعه واصيب اثنان اخران في هجوم شنته مجموعة فدائية مسلحة على السيارة التى كان الضابط يستقلها قرب باب الخليل في القدس المحتلة . وذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال الصهيونى قد اعتقلت ٦ اشخاص اشتبهت في ان لهم علاقة بالعملية الفدائية ..

هذا وقد اوصت شرطة القدس المحتلة بتقديم ١٤ مواطنا عربيا من سكان المدينة الى المحاكمة بتهمة القيام باعمال احتجاج خلال زيارة وفد من اعضاء لجنة الداخلية التابعة للبرلمان الاسرائيلى الكنيست للحرم القدسى الشريف قبل حوالى ثلاثة اسابيع .

وفي مدينة اللد قضت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بالسجن لمدة تتراوح بين ٤ سنوات و ٣٢ سنة على ستة شبان من عرب التعامرة قضاء بيت لحم . وافادت الانباء الواردة امس من الضفة الغربية المحتلة انه قد وجهت الى هؤلاء الشبان تهمة الانتماء الى حركة فتح وتلقى تدريبات عسكرية واعداد عبوات ناسفة وزرع عبوتين في القدس المحتلة وهؤلاء هم ابراهيم عساكرة ومحمد الزير وابراهيم الزير ونعيم الزير وخليل عساكرة .

واضافت هذه الانباء ان المحكمة المركزية الاسرائيلية في تل ابيب قد اصدرت حكما بالسجن لمدة سبع سنوات على المواطن حسام حسونة من سكان اللد الذى ادانته المحكمة بحيازة

قنابل يدوية اشتراها من احد الجنود الاسرائيليين كما اصدرت محكمة تل ابيب امرا بتمديد اعتقال الشاب فتحى الصعيدى من سكان مدينة خان يونس لاستكمال التحقيق معه في قضية طعن احدى المستوطنات الاسرائيليات بسكين قبل ثلاثة ايام

مستشفى جديد بالمدينة المنورة

من - محى الدين شرشر .

المدينة المنورة : تقرر ازالة مستشفى الولادة القديم والواقع بشارع المناخة بالمدينة المنورة والذى تحول الى مجمع العيادات الخارجية . وسوف يتم بناء مستشفى جديد سعة ٣٠٠ سرير مكان المستشفى القديم .

صرح بذلك « للمدينة » الاستاذ علي حمدان الغامدى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الذى اضاف ان المستشفى الجديد سيبدأ العمل به فور هدم المبنى وسيكون نموذجا رائعا لخدمة المواطنين والمقيمين بالمدينة المنورة والزائرين

الامير سلطان بن سلمان لوكالة « فرانس بريس »

المملكة تتطلع للمشاركة في مشاريع الفضاء

باريس ، ا ف ب ، : صرح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول بان المملكة العربية السعودية تتطلع دائما للمشاركة في مشاريع الفضاء لانها جزء من حاجتنا للمستقبل وحاجتنا للمشاركة في المستقبل .

وقال سموه في مقابلة مع وكالة « فرانس بريس » ان برامج الفضاء ستكون لها علاقة مباشرة بالبرامج التنموية والمملكة تدرس الآن احتمالات كثيرة وأنا شخصيا اتطلع للمشاركة في البرامج الفضائية واتمنى ان اكون رائدا على مكوك امريكي او اوروبي .

وذكر سموه انه تلقى بكل اسف وحزن خبر انفجار المكوك الفضائي تشالنجر ومصرع سبعة رواد امريكيين .

وقال بكل اسف وحزن تلقيت الخبر من الناحية الشخصية وهم زملاء عرفت اثنين منهم وتدربت واياهم فترة قصيرة . وبالنسبة كذلك لارتباطي ببرنامج المكوك اعتبرت انه حادث مفجع حتى من الناحية التكنولوجية التى لها علاقة بالموضوع وان برنامج مكوك الفضاء برنامج مهم للجميع .

واضاف انا شخصيا كنت البارحة طوال الليل اقوم باتصالات وارسلت برقيات تعزية لاهالى الاشخاص المتوفين وسأتوجه الى الولايات المتحدة من اجل المشاركة بالتعزية . لاشك ان الامر قضاء وقدر ولا اعتقد انه سيكون مؤثرا على ابطاء او ايقاف برامج الفضاء وخاصة الامريكية منها لان الفضاء حاجتنا لاستخدامه اكبر بكثير من الحواجز التى يمكن ان تعيق هذا العمل . انا اتوقع ان يكون هناك بطء قليل في اطلاق المركبة القادمة لكننى لا اتوقع ان يتوقف هذا البرنامج ابدا . ان وسائل الاعلام الامريكية وعلى رأسهم الرئيس الامريكى اكدوا كذلك هذا الامر .

واشار الى المخاطر قائلا الشخص

الامير سلطان بن سلمان

الذى يتطلع الى المستقبل يراعى دائما وجود المخاطر والذى سهل الامر ان الرواد السبعة كانوا يعرفون هذه المخاطر وقبلوا بها قبل ان يركبوا المكوك . هذا الامر يحصل ومتوقع الى حد ما والمخاطرات محسوبة .

وتابع الامير سلطان بن سلمان قائلا ما من شك ان الحالة النفسية مهيأة لقبول هذا الامر . وقبل كل شىء وجودى في المركبة يتعدى كونه مخاطرة فردية . المكوك مركبة معقدة جدا والاف الاشخاص يعملون على اطلاق مركبة واحدة .

وعن استعداد العرب للمشاركة برحلات فضائية قادمة بعد حادث انفجار المكوك تشالنجر قال العرب من الناس الذين يطمحون للمخاطرة لتحقيق المستقبل والحوادث لم تحبط عزائمهم .

رسالة لبورقيبة من الرئيس الجزائرى

تونس - ق ن ا - تلقى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد تتعلق بالتطورات في المنطقة على ضوء الاحداث الاخيرة وتدعيم العلاقات الثنائية الجزائرية التونسية في ميدان التعاون الاقتصادى ..

وقد قام بنقل الرسالة الى الرئيس بورقيبة الدكتور احمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائرى خلال استقبال الرئيس التونسى له امس ..

وقد استعرض الجانبان خلال المقابلة التى حضرها السيد الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسى موقف كل من الجزائر وتونس بشأن الموضوعات التى يتدارسها الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية ..

وكان الدكتور الابراهيمى قد وصل الى تونس صباح امس للمشاركة في اعمال الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية ..

المحادثات الاردنية - الفلسطينية مستمرة وعرفات لم ينسحب

عمان ، ا ف ب ، : نفى مصدر فلسطينى مطلع انسحاب ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من جلسة المحادثات الاردنية الفلسطينية التى عقدت الاول من امس في الوقت الذى اشارت فيه مصادر متفقة الى استمرار وجود خلافات بشأن موقف الولايات المتحدة من اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط .

واكدت مصادر اردنية وفلسطينية مطلعة ان الاتصالات الاردنية الفلسطينية التى بدأت يوم الاحد الماضى في عمان بين الملك حسين وياسر عرفات ستستمر من اجل تقريب وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

وذكر مصدر فلسطينى مطلع ان الادارة الامريكية رفضت صيغة جديدة اقترحتها منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق الاردن ترمى الى اعتراف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره .

وذكر المصدر نفسه ان اعتراف الولايات المتحدة بحق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره سيكون في اطار اتحاد كونفدرالى اردنى فلسطينى ويتم ذلك في مقابل موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على قرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

ارتفاع طفيف في سعر الدولار

فرانكفورت ، د ب ا ، . بلغ سعر الدولار عند بدء التعامل في بورصة فرانكفورت امس ٢٫٣٩٢٠ مارك بزيادة عن سعر اقفال امس الاول الذى بلغ ٢٫٣٨٧٠ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٩٣٫٩٥ ين بانخفاض عن سعر امس الاول الذى بلغ ١٩٤٫٣٠ ين .

وفي فرانكفورت مازال الجنيه الاسترلينى يتعرض للضغوط فقد تراوح سعره عند الافتتاح ما بين ٣٫٣٤٨ الى ٣٫٣٥٥ مارك .

وفي سوق لندن للسبائك الذهبية بلغ سعر الاوقية الواحدة من الذهب ٣٥٦ دولارا .

لبحث الوضع في جنوب افريقيا
دعوة مجلس الامن لعقد اجتماع طارىء

الامم المتحدة ، الوكالات ، . طلبت المجموعة الافريقية في الامم المتحدة الليلة عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن للنظر في الوضع بجنوب افريقيا .

وجاء الطلب في رسالة وجهها مندوب السودان في الامم المتحدة عمر بيريدو نيابة عن المجموعة الافريقية الى رئيس مجلس الامن الدولى لهذا الشهر المندوب الصينى لي لوى .

وهذه هى الدعوة الرابعة لمجلس الامن خلال شهور للنظر في الوضع بجنوب افريقيا .

ومع ان الطلب الافريقى لم يعط الاسباب لهذه الدعوة العاجلة لكن دبلوماسيين مطلعين ذكروا ان المجموعة الافريقية اعربت عن قلقها البالغ لزيارة جوناس سافمبى زعيم المتمردين الانجوليين للولايات المتحدة واجتماعه مع الرئيس رونالد ريجان .

وكان مجلس الامن الدولى قد ندد بحكومة جنوب افريقيا في اكتوبر الماضى لشنها غارة على انجولا .

واستعملت الولايات المتحدة وبريطانيا في نوفمبر الماضى حق النقض - الفيتو - ضد مشروع قرار في مجلس الامن يدعو الى فرض عقوبات على جنوب افريقيا .

كراكسى يدرس عرضا للاجتماع مع القذافى

روما - د ب ا - ذكرت انباء صحفية في روما امس ان بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى يدرس حاليا عرضا قدمته حكومة مالطة لعقد اجتماع بينه وبين الرئيس الليبى معمر القذافى ..

وتردد ان القذافى قبل بالفعل العرض ..

مفاوضات فيينا تستأنف اليوم

فيينا ، ا ف ب ، . تستأنف اليوم في فيينا المفاوضات بين منظمة حلف شمال الاطلنطى وحلف وارسو بشأن الحد من انتشار القوات التقليدية في اوروبا الوسطى . ويرى المراقبون ان ثمة افاقا لاول مرة للتوصل الى اتفاق محدود بين الجانبين .

وبعد اكثر من ١٢ عاما من المناقشات العقيمة يبدو ان الاقتراح المضاد الاخير الذى طرحه حلف الاطلنطى يوم الخامس من ديسمبر ١٩٨٥ سيخرج بهذه المفاوضات من مرقدها .

وكان حلف الاطلنطى قد عرض مرددا جانبا من الاقتراح الذى طرحه حلف وارسو يوم الرابع عشر من فبراير ١٩٨٥ .. خفض خمسة الاف جندى امريكى و ١١٫٥٠٠ جندى سوفييتى في اوروبا الوسطى في غضون عام من تاريخ توقيع اتفاق بغض النظر عن اتفاق الكتلتين العسكريتين مسبقا بشأن تحديد حجم قواتهما .

ويتردد في فيينا لدى كل من الطرفين ان عدول حلف الاطلنطى في الوقت الراهن عن مسألة تحديد حجم القوات العسكرية التقليدية للمعسكرين التى كانت تشكل دوما عقبة امام هذه المفاوضات منذ ان بدأت في اكتوبر ١٩٧٣ اعطى دفعة جديدة لهذه المباحثات

موسيفينى يتباحث مع قادة المنظمات المسلحة

كمبالا ، الوكالات ، ذكرت مصادر في كمبالا ان الرئيس الاوغندى الجديد يورى موسيفينى قد بدأ مباحثات مع مسؤولى اثنين من المنظمات المسلحة المشتقة على الحكومة التى اطيح بها على امل اشتراكهما في الحكومة الجديدة .

وقد ذكر موسيفينى الذى تبوأ السلطة منذ سيطرة حركته « جيش المقاومة الوطنى » على كمبالا يوم الاثنين الماضى انه لن يلتقى الا بمسؤولى الفصيلين اللذين تصديا بالسلاح لنظام الرئيس السابق ميلتون اوبوتى الذى خلع بواسطة الجنرال تيتو اوكيلو الذى اقصى بدوره عن السلطة بواسطة موسيفينى ..

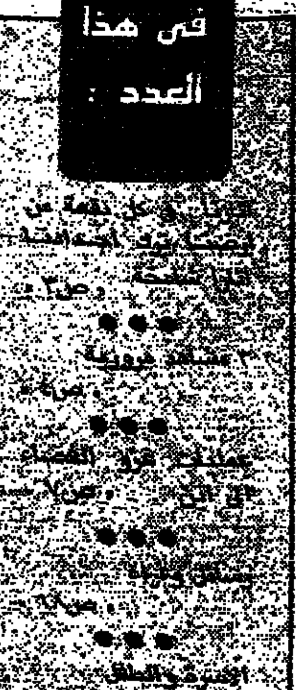
وقد التقى موسيفينى مع ديفيد لوانجا رئيس الحركة الفيدرالية الديمقراطية ثم بعد ذلك مع اندرو كاييرا رئيس الحركة الاوغندية

وتجدر الاشارة الى ان هاتين المنظمتين كانتا ممثلتين داخل المجلس العسكرى الذى كان يرأسه الجنرال اوكيلو قبل سقوطه . ومن المحتمل ان يكون جورج نكوانجا رئيس الحركة الفيدرالية الديمقراطية .. الذى قتل يوم الجمعة الماضى .. قد لقى مصرعه على يد القوات الحكومية التى كانت تتهيأ للفرار من كمبالا

اما مقاتلو الحركة الفيدرالية الديمقراطية فقد كانوا يهاجمون القوات الحكومية في الوقت الذى كان جيش المقاومة الوطنى يدخل العاصمة كمبالا .

وقد شكل قرار جيش المقاومة الوطنى بتجريدهم من اسلحتهم غداة الاستيلاء على العاصمة سبب استياء بالغ بالنسبة لهم . وطلبوا الاحتفاظ بنفس الصلاحيات التى كانوا يتمتعون بها في ظل النظام السابق .





نموذج موحد لعقـــود المـــدرسين

بدول مجلس التعاون

● من محمد صالح الحرنشي :
الرياض : انهت لجنة توحيد عقود المدرسين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول بمقر الامانة العامة بالرياض اليوم والذى استمر يومين .

واوصى المجتمعون بتشكيل فريق عمل من الامانة العامة لمجلس التعاون ودولة الكويت لدراسة نماذج العقود المعمول بها في الدول الاعضاء لاعداد نموذج عقد موحد للمتعاقدين العاملين في التعليم العام يأخذ في الاعتبار قرارات وزراء التربية وتوصيات هذه اللجنة والمبادىء التى اتفقت عليها نماذج العقود المعمول بها في الدول الاعضاء على أن يقدم هذا الفريق مشروع صيغة العقد الى الامانة العامة قبيل شهر من الاجتماع القادم لهذه اللجنة .

وناقشت اللجنة الخطوات الواجب اتباعها عند التعاقد حيث اوصت بالتثبت من الوثائق المقدمة من طالب الوظيفة وخاصة فيما يتعلق بالشهادات التى يحملها ونوعية المؤسسة العلمية المتخرج منها واتباع الاسلوب نفسه فيما يتعلق بشهادات الخبرة على ان تكون امتدادا للحياة الدراسية .

كما اوصت اللجنة بضرورة التحقق من خلفية طالب الوظيفة من الناحية الفكرية والمسلك العام والحصول على التقديرات العلمية للسنتين الاخيرتين مع شهادة تزكية من اخر جهة عمل فيها .

وحثت اللجنة على الاهتمام بعملية المقابلة الشخصية للتأكد من صلاحية الشخص من حيث السلامة الجسدية والنفسية والعقلية . والحرص على ايفاد نوعية متخصصة في حقل التعليم لانهاء اجراءات التعاقد بالتعاون والتنسيق مع الملحق التعليمي او الثقافي في البلد الذى يتم فيه التعاقد .

كما اوصت لجنة توحيد عقود المدرسين بدول مجلس التعاون باعطاء الاولوية لشغل الوظائف التعليمية عن طريق الاعارة وعدم اللجوء الى التعاقد الشخصي الا عند الضرورة .. والاتفاق على اسلوب معين لتحقيق التعاون والتنسيق بين الملحقين التعليميين والثقافيين للدول الاعضاء في الدولة التى يتم التعاقد منها .

واوصت اللجنة كذلك بالاستفادة من مكاتب التوظيف التابعة لاحدى دول المجلس في الدولة التى يرغب التعاقد منها والاستعانة بما لديها من معلومات وخبرات في هذا المجال بالتنسيق مع الملحقين الثقافيين والتعليميين للدول الاعضاء في الدولة التى يتم التعاقد منها .



● جيزان / اسماعيل احمد اسماعيل :
الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشؤون الصحية بجيزان توجه يوم امس الاول الى جزيرة فرسان يرافقه عدد من رؤساء الاقسام في المديرية وسوف يتفقد خلال زيارته للجزيرة سير العمل في المرافق الصحية هناك والاطلاع على الاستعدادات الجارية في مستشفى فرسان العام والتجهيزات التى تتم في كافة اقسام المستشفى وذلك استعدادا لافتتاحه رسميا في نهاية هذا الاسبوع .

● مكة المكرمة ـ مكتب المدينة
تقدم قسم المناهج وطرق التدريس بالدراسات العليا في جامعة ام القرى مقررا دراسيا لاول مرة عن التعليم المبرمج باستخدام الكمبيوتر التعليمي .. وقد بدأت الدراسة فيه اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني الحالي والدراسة مفتوحة لجميع طلاب الدراسات العليا بكلية التربية .

● ينبع ـ عبدالله العرفي
في نطاق الاستعدادات لاسبوع المرور الخليجي عقد مدير مرور ينبع النقيب عبدالعزيز نايف اجتماعا مكثفا مع كافة المسؤولين وافراد المرور تم خلاله بحث كافة السبل التى من شأنها انجاح الاسبوع وتحقيق الهدف الذى انشىء من اجله .
واوضح النقيب عبدالعزيز ان شعار اسبوع المرور القادم (الحد من السرعة) واهاب بالمواطنين التقيد بالتعليمات المرورية والتعاون مع رجال المرور لما يخدم المصلحة العامة .

كلمة المدينة

الحب والوفاء فى كلمة ولى العهد

كلمات حانية صادقة تلك التى توجه بها صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة خروجه من المستشفى معافى وبصحة طيبة ندعو الله ان يديمها على سموه ..

كلمات تتفجر منها كل معانى الحب والوفاء والمشاعر النبيلة واخلاق المسلم المؤمن التى شب عليها ابناء المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز في كنف ورعاية جلالته طيب الله ثراه فنهلوا من فيض علمه ومثله التى تزرع الحب والخير ليس فوق كل بقعة من ارض جزيرتنا المعطاء فحسب بل للبشر كل البشر .

وما اعظم اخلاق الاسلام التى تجلت في كلمات سموه الكريم التى توجه فيها بالشكر والحمد لرب العزة والجلال الذى من عليه بالشفاء ، وما اروع ان يتوجه سموه الى اخيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز رافعا لجلالته عميق الشكر على ما غمره به من عواطف الاخوة فيقول سموه « ولا غرابة في ذلك ولا جديد فهو اخى ولعلمي ويقيني ان لا شىء محببا الى نفسه من ان يخاطبه الصغير والكبير بـاخى وخادم الحرمين الشريفين لانه التعبير الذى يحبه ويفضله على كل صفة تجاوزت ما لا يحبه ويزهد فيه الى ما يحبه ونعرف عنه » .

وتتجسد كل معانى الحب والالتحام بين قادة هذا البلد الامين وشعبهم الكريم في كلمات التواضع التى عبر بها سمو ولى العهد عندما ذكر « اننى سأظل إبنا للكبير من هذا الشعب العزيز على نفوسنا واخا وابا للصغير فهم غايتى في هذه الحياة وهدفى الوحيد خدمة دينى وخدمة هذا الشعب في ظل اخى خادم الحرمين الشريفين » .

منتهى الوفاء والحب والمشاعر التى لا تصفها كلمات بل تجسدها الحقيقة التى تزدهر فوق ارضنا تنبت الاصالة والحب والتلاحم الرائع بين قادة بلادنا وشعبهم في ظل راية ديننا الاسلامى الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحاء وبعناية ورعاية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

العنقرى يؤكد اهمية مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية

التنسيق بين القطاعات الحكومية لتوفير الخدمات للمواطنين

من : يحيى سلطان و « واس » :

اكد معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على اهمية المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذى سيبدأ اعماله بالمدينة المنورة يوم الاثنين القادم .

وذكر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا المؤتمر الذى سيعقد تحت شعار توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية يأتى انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين بضرورة تكاتف الجهود بين المسؤولين في كافة القطاعات الحكومية لتوفير الخدمات للمواطنين في مختلف مدن وقرى المملكة .

واشار معاليه الى ان المؤتمر سيتطرق الى مناقشة مجموعة من الامور ذات الصلة بتوعية المواطن للقيام بدور في تنمية المدن والقرى .

واضاف معاليه بأن التوجيهات السامية والدعم المستمر من جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وما تقدمه حكومة جلالته من رعاية وتشجيع قد اعطت هذه الوزارة دفعة كبيرة لتقديم الخدمات الكبيرة لمدن وقرى المملكة .

ويهدف هذا المؤتمر الى التأكيد على اهمية توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى وتوفير التعاون المثمر والبناء الذى سينعكس ايجابيا على الخدمات المقدمة لكافة مدن وقرى المملكة .


ابراهيم العنقرى

وكان المؤتمر الاول قد عقد في مدينة الدمام تحت عنوان « مسؤولية البلديات وواجبات المواطن » وقد حقق المؤتمر الاول اثارا ايجابية نتج عنها التقدم الملموس في مستوى الخدمات البلدية وسيشارك في هذا المؤتمر العديد من الجهات الحكومية حيث سيقدم العديد من المسؤولين في الاجهزة الحكومية عددا من الابحاث المتعلقة بموضوع هذا المؤتمر .

الجدير بالذكر ان هناك عددا كبيرا من المتخصصين في بعض الوزارات والاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالموضوع سيشاركون في هذا المؤتمر ومنها وزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية ووزارة المالية ووزارة التجارة ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التعليم العالى ووزارة المعارف ووزارة العدل ووزارة الصحة ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الزراعة والمياه ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمؤسسة العامة للتحلية .

هذا وستقدم العديد من الابحاث والمناقشات خلال هذا المؤتمر الامر الذى سوف يسهم في تقديم الخدمات المتطورة لجميع المواطنين هذا وتقوم الوزارة بوضع الترتيبات اللازمة لعقد هذا المؤتمر الذى تستضيفه طيبة الطيبة .

معرض عسير المتنقل الى الحوطة وسدير

ابها : مندوب المدينة
بدأ المعرض المتنقل لمركز التدريب المهنى بمحايل عسير جولته في الحوطة وسدير بالتنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة سدير ومركز التدريب المهنى بالمجمعة ، ويضم المعرض منتوجات واعمال الاقسام بالمركز بالاضافة الى اربعة افلام من المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

برامج تدريبية واعدادية لموظفى الدولة

جدة ، واس ، : يقوم معهد الادارة العامة بالرياض وفرعاه بجدة والدمام والفرع النسوى خلال الفصل الثانى الموافق من العام الحالى بتنفيذ عدد من البرامج التدريبية والاعدادية لموظفى الدولة حيث بلغ عدد الملتحقين بهذه البرامج في الاجهزة الحكومية في الرياض ٨٢٧٩ موظفا تم اعداد سبعة وعشرين برنامجا لهم .

كما بلغ عدد الملتحقين في البرامج الاعدادية الفا واربعمائة دارس . وتشمل البرامج الاعدادية على برنامج الانظمة والرقابة المالية وبرنامج للدراسات البنكية وشؤون الموظفين والشؤون المالية والحاسب الآلى ونسخ على الالة الكاتبة ومدة الدراسة في هذه البرامج سنتان كما بلغ عدد الملتحقين بالبرامج الخاصة مائة وسبعة واربعين موظفا وخصصت هذه البرامج لموظفى بعض المصالح الحكومية في مجالات مختلفة بالاضافة الى برامج اللغة الانجليزية حيث بلغ عدد الملتحقين به ثلاثمائة وستة عشر دارسا . وفى فرع المعهد بالدمام بلغ عدد الملتحقين سبعمائة وخمسة وثلاثين موظفا منهم اربعمائة للبرامج التدريبية ومائتان وستة وثمانون للبرامج الاعدادية وواحد وعشرون للبرامج الخاصة وثمانية وثلاثون لبرامج اللغة الانجليزية .

وفى فرع المعهد بجدة بلغ عدد الملتحقين ستمائة واربعة وتسعين موظفا منهم اربعمائة للبرامج التدريبية ومائتان وستة وخمسون للبرامج الاعدادية وثمانية وثلاثون لبرامج اللغة الانجليزية كما بلغ عدد الملتحقات من الفرع النسوى ثلاثمائة وخمسين منهن تسع واربعون للبرامج التدريبية وثلاثمائة وواحدة للبرامج الاعدادية .

برج للمراقبة البحرية بميناء جدة الاسلامى

جدة ، واس ، : يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع برج المراقبة البحرى بميناء جدة الاسلامى والذى يقوم بمراقبة السفن الداخلة الى الميناء والخارجة منه وتنظيم تحركاتها وتقديم الخدمات البحرية التى تحتاج اليها .

ذكر ذلك مدير عام الميناء زهير محمد ابراهيم مسعود . وقال ان البرج يقام على مساحة قدرها ١٣٠٠ متر مربع بارتفاع ١٣٢ مترا ويضم اثنى عشر طابقا خصص منها ثلاثة طوابق لاجهزة الرادار واجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية . والاجهزة الملاحية والمتطورة المتعلقة باعمال السفن وتنظيم تحركاتها كما ستضم قمة البرج مشرفة المراقبة ومكاتب ادارة البرج .

واوضح مدير عام الميناء بأن اعمال الاساسات العميقة قد تم الانتهاء منها حيث امتدت الركائز والدعائم الخرسانية الى خمسين مترا تحت سطح الارض وبلغت كمية الخرسانة المستخدمة في هذه الاساسات حوالى ستة الاف متر مكعب اضافة الى ٦٥٠ طنا من حديد التسليح .

واشار الى انه يجرى الان اعداد التجهيزات لاقامة الانشاءات العلوية ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع قبل نهاية عام ١٤٠٧هـ ومما يذكر ان احدى الشركات الوطنية تقوم بتنفيذ هذا المشروع ويشرف على التنفيذ فريق من المهندسين السعوديين المتخصصين العاملين بادارة الميناء وسيتم تشغيله وادارته بمعرفة الكوادر السعودية من منسوبى الميناء الذين يتم تدريبهم حاليا على كافة النشاطات والتخصصات المتعلقة باعمال البرج .

اجتماع للمجلس التعليمى بالطائف

● الطائف ـ يحيى سلطان
يعقد صباح بعد غد السبت بادارة التعليم بالطائف المجلس التعليمى لمنطقة الطائف التعليمية وذلك برئاسة الاستاذ سعد عبدالواحد مدير ادارة التعليم بالطائف واعضاء المجلس .

وسيناقش المجلس عددا من الخطوات الفعالة في مجالات التعليم والتربية ودراسة وظائف المدرسة التربوية والتعليمية والاجتماعية والاطلاع على التقارير المقدمة من الموجهين حول بعض الامور خلال زيارتهم الميدانية للمدارس

مساجد وجوامع بجدة

جدة ، واس ، تنفذ اوقاف جدة حاليا عددا من المساجد والجوامع بمدينة جدة والمناطق التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠ مليونا و ٧٩٦ الفا و ٥٠٠ ريال

وذكر مدير اوقاف جدة الدكتور عبدالعزيز المبارك ان هذه المشاريع تشمل منطقة ام السلم وحى سفران وقرية الزويراء بمنطقة حجر وقرية وادى ستاره وانشاء مسجد العقيل بمنطقة البلد بجدة .

واشار بانه سيتم استلام عدد من المشاريع خلال الشهور القادمة منها مشروع مسجد حى السلامة ومشروع الجامع بمدينة رابغ الى جانب مشاريع بضواحى جدة بتكلفة اجمالية قدرها ٥ ملايين و ٤٦٤ الفا و ٩٩٢ ريالا .

واوضح انه يجرى حاليا تنفيذ مشروع سكنى بمدينة جدة بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦ مليونا و ٥٣٤ الفا و ١٣٢ ريالا ومدة التنفيذ ثلاثون شهرا الى جانب مشروع مجمع سكنى وتجارى بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٧ ملايين و ٦٣٦ الفا ومدة تنفيذه ثلاث سنوات

٨٠ مليون ريال تكلفـــة انشاء مينــــاء ضباء

جدة ، واس ، : يجرى العمل حاليا في انشاء ميناء ضباء التجارى بتكلفة اجمالية تقدر باكثر من ثمانين مليون ريال .

ذكر ذلك امير ضباء عبدالرحمن الوهامى وقال بان الميناء يحتوى على عدد من الارصفة لاستقبال السفن وسيعطى لمدينة ضباء واجهة حضارية جديدة ودعما للحركة التجارية الى جانب خفض اجور النقل بصفة عامة .

واكد ان الدولة تولى رعايتها واهتمامها بالمشاريع التنموية في كل مدن المملكة وقراها مشيرا الى ان هناك العديد من المشاريع الحضارية التى ستنفذ في هذه المدينة الساحلية .

واشار الى ان العمل يجرى حاليا في تنفيذ المرحلة الثالثة من تحلية مياه البحر وتبلغ طاقة هذه المرحلة الانتاجية مليون جالون ماء يوميا الى جانب العديد من المشروعات البلدية الخاصة بالتحسين والتجميل .

بحث تطوير الخدمات بمستشفيات عسير

● ابها ـ عبدالعزيز بادخن
اجتمع مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير صالح الزعبى مع مديرى المستشفيات بالمنطقة وذلك لمناقشة عدد من الامور الهامة والمتعلقة بالمستشفيات واهمها التغذية والنظافة في المستشفيات .. حتى تكون المستشفيات على مستوى عال من النظافة وان تكون الوجبات ذات مستوى راق بحيث تشتمل على الفيتامينات المطلوبة بان تكون كل وجبة مناسبة لكل مريض ..

ومن جهة أخرى سوف يجتمع المدير العام بصحة عسير ومديرو المستشفيات بالمنطقة مع اعضاء لجنة اصدقاء المرضى حيث يناقشون بعض المواضيع الهامة والمتعلقة بعمل اللجنة والمهام التى يمكن ان تقوم بها ..

وفى نهاية الاجتماع سوف يشرفون حفل العشاء الذى تقيمه لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة عسير على شرف مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير ..

رعاية الشباب تشارك فى اسبوع الشجرة بالطائف

الطائف ـ يحيى سلطان :
يقوم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف ضمن مشاركة في اعمال اسبوع الشجرة في مدينة الطائف والذى بدأ فعالياته خلال هذا الاسبوع بطبع وتوزيع اكثر من ثلاثمائة كتيب طبعت خصيصا لهذه المناسبة .

ويشتمل الكتيب على العديد من الارشادات الخاصة بالتوعية وفوائد الشجرة ومالها من تأثير كبير في حياتنا العامة وقد قام مكتب الرئاسة بتوزيع الكتيبات على كافة الادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية في منطقة الطائف .

كما يشارك المكتب بعدد كبير من شباب الاندية في المنطقة وزراعة عدد من الحدائق داخل مدينة الطائف ومنطقة الحوية والسيل وعدد من المواقع المعتمد تشجيرها ضمن برنامج اسبوع الشجرة لهذا العام .

ابتعاث (٣٠) من الفنيين بكهرباء الجنوب

ابها . عبدالعزيز بادخن
وقع رئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب الدكتور عبدالرحمن الزامل عقد تدريب (٣٠) من الفنيين العاملين بكهرباء الجنوب مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة للتدريب في ايرلندا في البرامج التالية
- برنامج كهربائي الصيانة في الشركة .
- برنامج تشغيل التوربينات الغازية
- برنامج صيانة التوربينات الغازية .
ومدة كل برنامج (٢٢) شهرا

تزفيت وانارة شوارع العلا

العلا ، واس ، يجرى حاليا تنفيذ مشروع تزفيت وانارة مؤقتة لعدد من الشوارع بمدينة العلا بتكلفة خمسة ملايين و ٣٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية العلا احمد عبدالكريم وقال بانه يجرى حاليا تنفيذ مشروع تسوير وتشجير وتنظيم مقر البلدية بتكلفة مليون وخمسة وسبعين الف ريال .

واضاف بان هناك مشروع تزفيت ورصف وانارة تحت الترسية لبعض شوارع العلا بتكلفة اربعة ملايين ريال .

واشار الى ان البلدية قامت بانشاء اربع حدائق عامة في مدينة العلا .

آثارنا: ماضينا . حاضرنا . مستقبلنا



فى كل بقعة من أرضنا .. ترك أجدادنا آثارا شامخة

تزخر المملكة العربية السعودية بالآثار القديمة ويرتبط الانسان باثاره القديمة مثلما يرتبط بالحاضر وينظر بالأمل الى المستقبل . كما يرتكز على الماضى الذى يستمد منه القوة والعظة والعبرة . والمملكة العربية السعودية تعتبر مدخرا بشريا هائلا للعالم القديم .. هذه الأرض المباركة التى انطلقت منها رسالة الاسلام وشع نورها فى الآفاق ..

تحقيق
محمد عبده صباغ

فمنذ زمن بعيد .. بعيد موغل فى القدم .. منذ أن وضع الله البيت الحرام والتاريخ يرقب ويسجل ما يدور على هذه الأرض المباركة ويشهد حياة امم وحضارة شعوب تأصلت فى الحضارة وبلغت شأوا عظيما ودرجة رفيعة ..

والمملكة العربية السعودية زاخرة بتلك الآثار الحضارية فى مكة المكرمة وفى المدينة المنورة ، وفى درعية نجد وفى قطيف الاحساء .. فى تيماء وخيبر والصويدرة .. فى حجر العلا ، ومدائن صالح .. فى كل بقعة تركت الشعوب المتعاقبة آثارا شامخة يقف أمامها انسان العصر وفى ذهنه علامات استفهام عديدة ..

العلا ومدائن صالح

تقع مدائن صالح فى المنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية وقد كانت هذه البقعةمركز اشعاع حضارى عظيم وقد لعبت هذه الحضارات وتلك الشعوب التى سادت هذه البقعة دورا بارزا فى العالم القديم نتيجة موقعها المتوسط بين حضارات وادى الرافدين ووادى النيل وبلاد الشام ..

فالنقوش التى عثر عليها فى العلا ، ومدائن صالح ترجع الى المعنيين واللحيانيين والانباط بالاضافة الى الآثار والكتابات الثمودية وهذا يدل دلالة واضحة أن الثموديين كانوا متمركزين فى الحجر وما حولها حيث بوأهم الله فى الأرض واتخذوا من الحجر مسكنا ومن السهول قصورا وينحتون من الجبال بيوتا ..

ولقد بلغت ثمود مركزا عظيما وسادت شوطا فى فنون النحت التى تشهد بها صخور المنطقة وجبالها الى يومنا هذا .. وهناك بعض القصور التى بلغ فن النحت فيها درجة كبيرة وهى ما عرف بقصر البنت وقصر الصانع وغيرها ..

وقد روج بعض المستشرقين أن بيوت مدائن صالح تلك المنحوتة فى الجبال هى قبور وأضرحة وليست للسكن مستدلين بعدم امكان حياة الانسان فى غرفة واحدة وكذلك استدلوا بوجود العظام والجماجم فى بعض تلك البيوت ولكن علماء المسلمين أثبتوا أن تلك البيوت كانت معمورة وأنهم كانوا يعيشون فيها واستدلوا بقوله تعالى (فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا)..

وكذلك واقع المنطقة يشهد بأنها كانت مليئة بالحياة فالسهول والأودية وتوزيع غربى المملكة باعتبارها من أهم المراكز الحضارية القديمة ..

ثم نمر مرورا سريعا على بعض المناطق الأخرى والتى لعبت هى الأخرى دورا تاريخيا بارزا فى العالم القديم ..

مدينة تيماء

● تقع مدينة تيماء فى الشمال الشرقى لمدائن صالح .. وهى على الخط المعبد الى تبوك ثم الأردن فى الشمال .. وتيماء هذه مرت بأدوار تاريخية منذ القرن التاسع قبل الميلاد ، كما جاء فى الوثائق الأشورية التى ذكرت أن اشور توغلت فى البلاد العربية وتغلبت على أهل تيماء وأسرت كثيرا منهم ..

● وتقع أهمية هذه المبانى لوقوعها على ملتقى الطريقين التجاريين القائم أحدهما من مدائن صالح فى الجنوب الغربى متفرعا من الطريق الرئيسى والطريق الآخر القادم من أواسط الجزيرة ومن حائل وخيبر حيث يتجه الطريقان فى خط واحد الى دومة الجندل والمراكز الحضارية الأخرى فى وادى السرحان .. ومدينة تيماء تزخر بالآثار القديمة كقصر السموأل والمدينة الأثرية التى خلفها الملك البابلى نابونيد ويوجد فى متحف اللوفر فى باريس الحجر المعروف بمسلة تيماء وفى المتحف الأثرى لكلية الآداب بجامعة الملك سعود نسخة جبسية لهذه المسلة ..

دومة الجندل

● تعتبر هذه المدينة من أهم المراكز الحضارية القديمة فى وادى السرحان حيث قامت بدور سياسى وعسكرى بارز فى تاريخ الجزيرة العربية القديم وذلك لموقعها على الحافة الشمالية لصحراء الدهناء ولمتاخمتها لمناطق النفوذ الأشورى ولكونها فى شمال الجزيرة العربية ، فقد كانت فى موقع حساس لما وراءها من المدن العربية الأخرى حيث كانت فى خط المواجهة ..

وتقول بعض الروايات أنه عندما انتشر نور الاسلام كان الاكيدر بن عبدالملك يحكم هذه المدينة حيث أرسل اليه الرسول صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فأسره وأتى به الرسول فصالحه على فتح دومة الجندل فحقن دمه وفك أسره ..

وهذا الحصن الذى كان يقيم به الأكيدر هو الحصن المشهور بحصن مارد وهو أحد الآثار البارزة هناك ..

مناطق أخرى

● بجانب هذه المناطق الهامة التى تزخر بالآثار بجانب ذلك أماكن أخرى مثل مكة المكرمة حيث الآثار الاسلامية ، وكذلك المدينة المنورة والدرعية وغيرها من المدن التى تفيض بهذا التراث الخالد الذى لا يمكن لصفحات كهذه أن توفيه حقه من البحث والتمحيص ..

البحث عن الآثار

وتقوم مصلحة الآثار وجمعيات التاريخ فى الجامعات بنشاط مكثف ..

وقد عثر قبل فترة على مناطق أثرية فى منطقة البوير على بعد (٨٠) كيلومترا شمال غرب المدينة المنورة .. كذلك عثر فى منطقة الحمراء بالقرب من وادى الحنط على بعض الآثار التاريخية ، هذا بجانب اكتشاف (٤٠٠٠) موقع أثرى فى المنطقة الشرقية والشمالية وغيرها وما زال البحث جاريا فى كل المناطق الأثرية بالمملكة ..

والبحث فى الواقع عن الآثار جار على قدم وساق فهناك العمل الجاد لانشاء ستة فى مناطق عديدة ببلادنا الغالية بجانب العديد من المتاحف الأقليمية فى كل من جدة والدمام ومكة المكرمة والمدينة المنورة وغيرها من مدن بلادنا الغالية ..

٤٠٠٠ موقع أثرى فى المنطقة الشمالية والشرقية

حياة أمة وتاريخ شعب

هذا مرور سريع على هذه الآثار الحضارية المشرقة التى زرعت فى كل بقعة من أرض الجزيرة العربية فهى ومضات نور واشراقات أمة خطت ذكراها وتاريخها على السهول والجبل على وادى القرى فى الشمال وفى الجنوب تحكى قصة مماليك سادت ثم بادت والأحفاد على أثر الأجداد ..

حضارات قديمة منذ أن وضع الله البيت حتى انبثاق نور الاسلام وهكذا تسير القافلة الحضارية حتى مجىء الملك عبدالعزيز الذى خلف أثار ملكه بدءا بالدرعية حتى شمل كل الجزيرة العربية وتلك هى آثارنا تدل علينا فانظروا مجدنا على الآثار وكذلك على الحاضر العظيم والمستقبل المشرق باذن الله ..

ونحن نستقبل اسبوع المرور الخليجي :

٣ مشاهد مرورية وحوار من جانب واحد

حب الاستطلاع غريزة فطرية عند الانسان تبدأ معه منذ مرحلة الطفولة . وكثيرا ما نرقب هذا الطفل او ذاك . فنجده بعد ان يشبع من لعبته ، يبدأ في تخريبها وفكها وفي بعض الاحيان يلجأ الى تكسيرها عامدا متعمدا .. فتغضب منه امه او ينهره والده بصيغة تأنيب على ما ارتكبه ..

بقلم : علي الصغير
تصوير : متولي امام

لكن لو نظرنا في الحقيقة سنجد ان هذا الطفل الصغير قد بدأ يتعامل مع لعبته بشيء من التفكير فاراد ان يعرف كيف تتحرك وكيف انه بمجرد ان يحرك هذا الجزء منها تبدأ في الاضاءة واصدار الاصوات .

ترى ماذا يمكن ان يكون بداخلها .. وكيف وكيف .. عشرات الاسئلة تدور في راسه الصغير ويريد بطريقة استقلالية ان يبحث عن اجابة لما يدور في ذهنه .. نقول : انه حب الاستطلاع ، الغريزة التي تكبر معه وتنشط وتتفاوت درجاتها ارتفاعا وانخفاضا بين شخص واخر .. باختصار يمكن ان نقول بان البحث عن المعرفة هو نوع من انواع حب الاستطلاع عن الطبيب الذي يود ان يقف على احدث ماوصل اليه الطب وعند المهندس الذي يتطلع الى افكار غيره واساليبهم في الابتكار والتصميم والتاجر الذي يهمه ان يكون على علم باحوال السوق واسعار المال والبورصة والاسهم والصحفي الذي يبحث عن خبر يشبع به غريزة القارىء في المعرفة..

وهنا نتوقف قليلا لنقول بان المهنة التي يمتهنها الشخص قد تكون عامل مساعد في تنمية غريزة حب الاستطلاع لديه والتي تتحول من خلال مواهبه وقدراته الى مانطلق عليه بالحاسة السادسة التي تتوفر عند رجل الشرطة والمحقق الجنائي والصحفي على سبيل المثال .

٣ مشاهد

ولاننا على ابواب اسبوع المرور الخليجي فقد رأيت من خلال بعض المشاهد التي لفتت انتباهي وسجلتها في كمبيوتر دماغي ان ارويها دون روتوش او محاولة من ناحيتي للحكم لها او عليها .. واليكم حوار المشاهد كما يرويها اصحابها ..

المشهد الاول :

تنهد تنهيدة عميقة ، خرج صوته حزينا ومتقطع النبرات وهو يقول لصاحبه .. هل يمكن ان تتصور انك تخسر ٢٥ الف ريال في لحظة !!

● **يا الهي .. كيف ذلك ؟**

كيف ذلك .. هي القضية التي يطول شرحها ، لكنني اختصر عليك الوقت .. لقد اشتريت لابني سيارة لم يمر عليها اسبوع ، وجاءني امس يخبرني بانه ارتكب حادثا مروريا لولا لطف الله لذهب ضحيته ارواح بريئة ولذهب هو الاخر ، الا ان الشجرة التي صدمتها اجهزت على محرك السيارة تماما ولم يصب احد بمكروه والحمد لله ، لكن راحت الس[ارة] وفي لحظة خسرت ثمنها

● **وكم عمر نجلك**

١٥ عاما ..

● **هو اذن لايحمل [ر]خصة قيادة ؟**

لكن ماهر وعلى در[اية] كاملة بقيادة كافة انواع الس[ي]ارات .

● **وكيف وقع الحا[دث] ؟**

يحكي لي ابني بان[ه] اراد ان يتخطى الاشارة وكانت صفراء .. ولانه كان مسرعا لم يشأ ان يتوقف فجأة .. لكنه قبل ان يعبر الاشارة كانت قد تحولت الى الضوء الاحمر ولم يكن امامه من بد لقطعها .. في هذه الحالة .. كان هناك مجموعة من اطفال المدارس يتهيئون لعبور الطريق من مكان عبور المشاة . وفي لحظة كان الخطر يتربص بالجميع ، وفي محاولته لتفادي الاطفال دخل بمقدمة سيارته في الشجرة والحمد لله لم يصب الا برضوض خفيفة لكن كما قلت لك فقد فقدت ٢٥ الف ريال في غمضة عين .

يا اخي الحمد لله ان ولدك سليم واللي يجي في الحديد مقدور عليه ..

وينتهي حوار المشهد الاول .. لكن لاتنتهي التعليقات التي اردنا الا نخوض فيها لنفكر جميعا بصوت مسموع في النهاية ..

المشهد الثاني :

●● بجانب مبنى ادارة المرور بجدة ، اصبح من المالوف ان تجد عددا من التجمعات المتناثرة هناك وهناك لبعض اهالي واقارب واصدقاء المحجوزين بتوقيف المرور بسبب مخالفات ارتكبوها .. قادني حب الاستطلاع لمعرفة قصة احدهم والمخالفة التي ارتكبها من خلال حوار المنتظرين ورؤيتهم لما ارتكبه صاحبهم من مخالفة قادته الى التوقيف !! خطوت في تثاقل الى جهة مجموعة من الاشخاص وكأنني انتظر بدوري معهم شخصا لي بالتوقيف .. اشحت ببصري بعيدا عنهم لكنني في الحقيقة كنت قريبا بسمعي من حوارهم .. سامحني الله . قال احدهم للاخر :

● **وماذا لو انه لم يحاول الهرب ؟ هل كان يعتقد ان رجل المرور لن يلحق به .. انه مجنون !!**

احدهم يرد بصوت محتد .. يا اخي قبل ما تسأل لماذا هرب .. عليك ان تسأل اولا لماذا يسمح لنفسه ان يقود سيارة بدون رخصة !! انه يغامر .. والنتيجة كما ترى !!

لقد تقدم لمدرسة تعليم قيادة السيارات ليحصل على رخصة ، ورغم انه يجيد القيادة ، الا انه في مرتين متتاليتين يسقط في الامتحان .. بمجرد ان يطلب منه المتحن ان يقوم بحركة « التبليج » يتلخبط ولايكملها .. وايه يعني التبليج دة !!

المشهد الثالث :

● **اكتفيت بما سمعت . لمحت مجموعة اخرى انهمك افرادها في الحوار بصوت مسموع خطوت ناحيتهم لعلي استمع الى قصة اخرى سمعت احدهم يقول ومن يقف حوله ينصتون له :**

وادي النتيجة .. بدل ما كان زمانه بين اهله من ٣ ايام اهو محبوس وضاع عليه السفر وتذكرة الطيارة ، وده غير اهله واولاده اللي في انتظاره ولايعرفو سببا لتاخيره .

● **يسأل احدهم : هوه المفروض يقضي في الحبس اد ايه !!؟**

بيقولوا عشرة ايام .. نصيبه كدة !!

يرد آخر .. لاتقول نصيب يا اخي .. ربنا اعطانا عقلا وعلينا ان نفكر ونتدبر .. انا عمري ما رايت واحدا يقف بسيارته في طريق سريع بحجة انه ينزل ويقرا اليافطة بتاعة المرور ..

ينبري آخر للدفاع .. اصله ما كان عارف يمشي يمين او يمشي يسار .. ونزل ثواني من سيارته علشان يتاكد من الاسهم الموجودة على اليافطة !!

● **وايه ذنب السيارات اللي ماشية في طريقها !!**

وهل احد يصدق انه فيه واحد يقف بسيارته بالشكل ده .. قول كويس ان اللي صدم سيارته من الخلف استطاع انه يلمح السيارة بتاع اخينا وهي واقفة كده .. والا كانت بقت الصدمة مروعة .. وكان ممكن يروح فيها قائد السيارة القادمة لاقدر الله !

ربك قدر ولطف ..

طيب دلوقت هل نبلغ اهله بالحادث !

انتظر لما واحد منا يتكلم معاه ويعرف رايه !!

●● **ونكتفي بحوار المشاهد الثلاثة .. ويثور اكثر من سؤال :**

[لماذا السرعة ؟ ...]

[ولماذا يفعل المرور اكثر مما يفعل ... بان يحدد السرعة المقررة لكل طريق على لوحة ويضعها بشكل ظاهر وبارز وفي اكثر من مكان بالطريق الواحد ؟]

[وهل يكفي الردع المروري للمخالفين حلال هذه المشكلة ؟]

[وماذا عن شروط القيادة ؟]

وهل معنى ان الشاب او الرجل الذي يجيد القيادة له الحق في قيادة سيارة دون ان يحمل رخصة من المرور تؤهله لذلك وتدرأ عنه الوقوع في المخالفة ؟

ولماذا لايكون هناك ازعان لتعليمات المرور ونداء رجل المرور لاي مخالف وان يتصف كل منا بسلوك حضاري ويعترف المخطىء بانه اخطأ ... ولايحاول ان يقع في مزيد من الاخطاء التي قد تقوده الى مجهود لايقدر عواقبه ؟؟

عشرات من التساؤلات نطرحها بصوت مسموع لنشترك جميعا في البحث عن اجابات لها ..

●● **فالدولة لم تقصر من ناحيتها في تمهيد الطرق على احدث ماتكون عليه شبكات الطرق العالمية بل تفوقها بمراحل .. والدولة لم تقصر في تنظيم حركة السير من خلال رجال المرور واستخدام الاشارات الاوتوماتيكية في كل تقاطع والتنبيه الى مايجب ومالايجب مروريا من خلال اللافتات المنتشرة حتى على ناصية الازقة الضيقة ..**

اعتقد ولايختلف احد على ذلك انه يظل على المواطن الذي يقود السيارة او الذي يعبر الطريق من المشاه ان يكون على مستوى الجهد الذي يبذله المسؤولون عن المرور في بلدنا لانه مظهر من مظاهر التقدم والحضارة التي نعيشها ..

نقول هذا الكلام لاننا على اعتاب اسبوع المرور الخليجي .. والمطلوب من المواطنين ان يكونوا على مستوى الحدث .

خسرت ٢٥ الف ريال في لحظة زمن !!

لماذا السرعة ..
وهل يكفى الردع المروري
للقضاء على هذه الظاهرة

عيون يقظة لرجال المرور من اجل حماية ارواح المشاة

وهكذا تكون نتيجة السرعة المجنونة

من فضلك الرخصة والاستمارة ..




انتباه .. فلذات اكبادنا يعرفون النظام ..



بفرحة غامرة

تقدم مؤسسة المدينة للصحافة

أصدق آيات التهاني

لصاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

بعد أن منَّ الله على سموه بموفور الصحة والعافية
أدام الله على سموه نعمة الصحة وجعله دائماً
ذخراً لبلادنا الحبيبة في خدمة الإسلام والمسلمين
في وطننا الغالي والأمتين العربية والإسلامية

في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله



معركة ضد الإسلام في بريطانيا!

مؤذن الجامع يؤذن لصلاة ظهر الاحد الماضى

هجوم صليبى على الاسلام

سببه الأذان فى جامع بيرمنغهام!

مئذنة جامع بيرمنغهام

● من - معاوية حسن يس :
لندن - مكتب (المدينة) : نسمع ونقرا ونشاهد كثيرا من الحملات المغرضة المعادية للاسلام ولكننا نعلم انها مستمرة منذ وقت طويل .. وربما لم يقدر لنا ان نشهد مولد مثل هذه الحملات .. ولكن (المدينة) شهدت بداية معركة مفتعلة بصورة ماكرة وخبيثة ضد الاسلام والمسلمين .. والسبب هو رفع الاذان من مئذنة مسجد مدينة (بيرمنغهام) البريطانية التى تكثر فيها الجاليات الملونة من سود ومجنسين وهنود واسيويين ويدين معظم هؤلاء بالاسلام .

ففى يوم الاحد الموافق الثانى عشر من يناير الجارى اقيمت أول تجربة لرفع الاذان من (مسجد بيرمنغهام) بمكبرات الصوت . وكبداية تقرر بالاتفاق مع بلدية المدينة ان يجرب رفع اذان صلاتى الظهر (١٢،٤٥ بتوقيت جرينتش) والعصر (الثالثة مساء بتوقيت جرينتش) .. وقد اذن لهاتين الصلاتين عبر مكبرات الصوت المقرىء محمد انور .

واعلنت لجنة المسجد ان نجاح هذه التجربة ربما يؤدى الى استصدار موافقة من مجلس المدينة لرفع الاذان لاوقات الصلوات الخمس فى (بيرمنتفهام) التى تبعد حوالى ٢٣٠٠ ميل (حوالى ١٤،٣٧٥ كيلومترا) عن بيت الله الحرام فى مكة المكرمة .

طبعا خف رجال الصحف الى المسجد فى قلب المدينة .. وهم مستغربون لهذا الصوت الغريب الذى ينادى عباد الله الى اداء الفروض .. وكتب احدهم ويدعى (جون ادواردز) وصفا خاصا لصحيفة (ديلى ميل) نشرته صباح الاثنين ١٩ يناير .

بدأ ادواردز وصفه بالسخرية الماكرة قائلا انه بعد عدة محاولات على مر السنوات هاهو ذا جانب اخر من جوانب الحياة فى بريطانيا يفتتى بعبادة جديدة جلبها (الباكستانيون) معهم الى شواطىء بريطانيا !! وقال « تلك العادة هى عملية الاذان وهى نداء الصلاة عند المسلمين » .

وقال ان صوت الاذان انطلق من مكبرات الصوت المركبة على المئذنة التى ترتفع ١٥٠ قدما عن سطح الارض .. ونسب الى رجل زعيم انه يسكن شقة مجاورة للمسجد قوله انه عندما سمع الاذان اعتقد ان « على بابا سيظهر فى التلفزيون » !!!

وفى سياق وصفه المغرض والمفعم بالعداء المكتون للاسلام قال الصحفى البريطانى ادواردز انه نسبة لهبوب الرياح فان صوت الاذان انتقل الى معظم ارجاء (بيرمنغهام) حيث لا يوجد عدد كبير من المسلمين فى الاحياء البعيدة !!

ويدأ الكاتب يصف كيفية وقوف المؤذن واستقباله القبلة وعبارات الاذان .. ولان المؤذنين اعتادوا على وضع اياديهم فى آذانهم فقد ظن البريطانى ان المؤذن فى جامع بيرمنغهم شعر بالازعاج ولذلك سد مسامعه !!

لنأت الآن الى لب المعركة .. فقد ذكر الصحفى ان كنيسة سانت باتريك تبعد عن المسجد المذكور بنحو ١٠٠ ياردة ، وقال انها كبيرة بحيث لا يؤثر عليها صوت المؤذن .. ويدخل الصحفى مباشرة ليورد فقرات من حديث اجراه مع القس الخاص بتلك الكنيسة ويدعى (القس ديفيد هاط) الذى قال له قاصدا ان المؤذن ورجال لجنة المسجد لم يرحموا سكان بيرمنتفهلم عندما اطلقوا اذان الصلاة عبر مكبرات الصوت !!

وزعم القس هاط ان الازعاج الذى سببه الاذان للصلاة يعادل الازعاج الذى ينتج عن مرور الطائرة (الكونكورد) التى تفوق سرعتها سرعة الصوت مرتين !! ياللكاذب .. وسبحان الله .. وزعم القس ان قوة صوت المؤذن بلغت ١٢٦ ديسيبل وهى وحدة قياس الصوت .

وذكر الصحفى جون ادواردز ان القس المذكور عندما اجرى اختبارا للصوت وجد قوته تبلغ ٦٥ ديسيبلا وهو مستوى يقل بخمس درجات عما تشترطه الحكومة ممثلة فى مجلس المدينة .. وطفق القس « يخطرف » بانه ربما احتاج لاغلاق آذان الذين يحضرون الى كنيسته يوم الاحد القادم حتى لا يزعجهم صوت المؤذن !! وقال ايضا : « نعم انهم يحرصون على الاذان بصوت خفيض الآن حتى يمتحوا الاذن الدائم بذلك وعندما سيرفعون صوت مكبر الصوت حتى النهاية » !!

وقال القس المذكور انه عمل فى الجيش البريطانى فى عدن وسمع .. هذا الازعاج هناك [على حد تعبيره] !!

ولكى يضخم الصحفى من شان الواقعة نسب الى من اسماها السيدة جين ريزون وقال انها ساكنة محلية - نسب اليها زعمها ان رجلا كان فى بيتها عندما رفع الاذان فظن ان الكنيسة المجاورة قد انهارت جدرانها من شدة ارتفاع

القس الموتور !!

صوت المؤذن !!

وبالمقابل فقد اورد الصحفى بعض التصريحات التى نسبها لاعضاء لجنة المسجد - وهى لعبة تسميها الصحافة البريطانية حرية الراى وتخفى بها اغراضها ومقاصدها الحقيقية - فذكر له احد الاعضاء : « كان بمقدورنا ان نقول للقس اننا لا نريد ان نسمع دقات اجراسكم العتيقة ولكننا لن نفعل .. لن نفعل .. حاشا وكلا » .. وعندما سمع القس بذلك قال ردا على ماقاله المسلم : « لماذا الاجراس ؟ فهى جزء من تقاليد الحياة البريطانية » !! ومضى قائلا فى استفزاز سخيف : « لم تسمع طوال حياتنا من يقول بان الصراخ من فوق المآذن من تقاليد بريطانيا فى شىء » !!

ولكن ضابط التخطيط فى مجلس مدينة بيرمنغهلم (مايك موراى) حسم الحديث بقوله ان البلدية قررت ان ترقب التجربة لمدة شهر ، وانها لن تتخذ اى قرار لا سلبا ولا ايجابا - طيلة شهر . وقال ان التجربة اذا نجحت وتقيد اعضاء لجنة المسجد بحدود مستوى الصوت (الديسيبل) المقررة فان مساجد بيرمنغهلم الـ (٣٧) الاخرى سيتم تزويدها بمكبرات صوت لكى يتمكن كل المسلمين من اداء شعائرهم .

وفى آخر سطر ختم به الصحفى البريطانى جون ادواردز مقاله كتب يقول - مستدرا العطف لموقف القس : « ويبهت الاب هاط تماما » !!

● ولنا تعليق :

والملاحظ ان (الوازع الدينى) فى المجتمع البريطانى لم يعد له وجود .. صحيح ان كنائسهم تفتح ابوابها صباح كل احد لكن الذين يحضرون يعدون على اصابع اليد .. وجميعهم من الكبار فشبابهم لم تعد تعاليمهم النصرانية تعنى شيئا بالنسبة لهم .. ولم تعد المظاهر النصرانية تشكل وجودا فى حياتهم اليومية غير عبارة « ياالهى » .. [Oh my God] فقد تفشت فيهم المخدرات بصورة لا تصدق .. فحتى ابناء اثريائهم ومليونيراتهم اضحوا يعتدون على البيوت ومحطات الوقود ليجدوا مايكفى لشراء مخدرات ومزيد من المخدرات .. وفى كثير من برامج التلفزيون البريطانى يصورون بابا الفاتيكان وهو مرجعهم الاعلى وكانه رجل ماجن جاهل .

انها كما نرى بوادر معركة سيحشد لها رجال الكنيسة فى بيرمنتفهلم كل شعارات العطف والفصل العنصرى والتعصب العقائدى .. ولكن مسلمى بيرمنغهلم لن يضاروا بشىء اذا ما استمروا فى رفع الاذان من مساجدهم فى حدود الصوت المعقول والمطلوب نظاما .. فالقانون فى صفهم مادامو قد منحوا حق اداء الاذان .. ولكن لكى يكون القانون فى صفك بشكل فاعل هنا فى بريطانيا تحتاج الى الكثير من الوقت والمال وبرودة الاعصاب وكل من هذه الثلاثة يكلف .. وانا زعيم بان المسلمين فى بريطانيا قادرون على ذلك .. بل وعلى اكثر من ذلك .

البعد الاسلامى والعالمى للغة العربية

محمد صلاح الدين المستاوى

تونس - مكتب المدينة :

اللغة العربية هى لغة القرآن الكريم ، اى لغة الدين الاسلامى وهى بذلك تتجاوز البعد الوطنى والقومى الذى يقف عنده امتداد اللغات فى غالب الاحيان .

فبتنزل القرآن باللغة العربية اكتسبت هذه اللغة قداسة واعجازا وسموا ودقة لايمكن ان ترقى اليه اية لغة اخرى والذى يجرى مقارنة بسيطة بين القرآن فى نصه العربى ومحاولات الترجمة التى قام بها عديد من المختصين واللغويين يخرج بهذه الحقيقة وهى ان النص العربى للآية الكريمة تتجدد معانيه ومفاهيمه عند كل قراءة جديدة .

ولهذا السبب اجمعت كلمة علماء المسلمين على ان النص المترجم للقرآن الكريم لايسمى قرآنا ولايمكن تعبد الله به ولا يأخذ هذا النص المترجم الاحكام التى يأخذها النص العربى للقرآن الكريم .

فلا عجب اذا مارأينا تلازما وثيقا بين انتشار الاسلام وانتشار اللغة العربية وقد اتى هذا التلازم ثمرته العاجلة باتخاذ عديد الامم والشعوب خارج الجزيرة العربية وسيلة تخاطب وتعامل مادامت لغة التعبد الصحيح والتعرف السليم على مراد الله فى كتابه العزيز .

وبذلك امتدت رقعة العروبة لتصبح شاملة لكل من يدين بالاسلام واكتسبت الشعوب التى اتخذت العربية لغة حصانة ضد كل تأويل باطل منحرف للوحى الالهى ولما انفك التلازم بين العربية والاسلام وتوقف امتداد اللغة العربية لاسباب عديدة شهدت تلك الشعوب التى لم تتصل بالقرآن الكريم مباشرة ظهور حركات باطنية غريبة عن الاسلام وبروز دعوات شعوبية بالاضافة الى ارتداد عن الاسلام فى بعض الاحيان لكن الشىء المؤكد ان الشعوب الاسلامية فى الشرق والغرب لاتزال متعلقة بلغة القرآن شديدة الرغبة فى تعلمها وهى لاتعتبرها لغة اجنبية عليها . وهذا عامل ايجابى ينبغى على العرب ان يستفيدوا منه لنشر لغتهم الذى يعنى اكتساب مزيد من الاصدقاء بل من الابناء الروحيين فى عالم تسوده التكتلات ويتكلم بلغة الاكثرية والاغلبية .

دعاء الجمعة

اللهم انفعنا بما علمتنا ، ووفقنا للعمل بما فهمتنا ، وزدنا علما وعلمنا ماينفعنا . اللهم اعمر قلوبنا بشكرك ، ووفقنا للقيام بذكرك وامنا من سطوتك ومكرك ، واجعلنا من اوليائك المتقين المفلحين ، واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين الاحياء منهم والاموات .

اللهم يسر لنا امر الرزق ، واعصمنا من الحرص ، والتعب فى طلب ، ومن شغل القلب ، وتعلق الهم به ، ومن الذل للخلق بسببه ، ومن التفكير والتدبير فى تحصيله ، ومن الشح ، والحرص عليه بعد حصوله .

اللهم الحقنا بعبادك الصالحين الابرار ، وآتنا فى الدنيا حسنة ، وفى الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار .

كتاب تراثى يصدر بتونس

فصول الاحكام وبيان مامضى عليه العمل

عند الفقهاء والحكام للقاضى ابى الوليد الباجى

تحقيق : محمد ابوالاجفان

عرض : الدكتور / محمد السويسى

تونس - مكتب المدينة :

نشرت الدار العربية للكتاب والمؤسسة الوطنية للكتاب خلال السنة الماضية ١٩٨٥ كتابا قيما من تراثنا الاندلسى الفقهى يحمل عنوان : فصول الاحكام وبيان مامضى عليه العمل عند الفقهاء والحكام ، لاحد اعلام الاندلس المشاهير القاضى ابى الوليد سليمان بن خلف الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ ، بتحقيق الاستاذ محمد ابوالاجفان الاستاذ المساعد بالكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين وصاحب الانتاج القيم فى مجال تحقيق التراث .

والمؤلف الباجى محدث فقيه نظار نشأ بالاندلس فى عهد ملوك الطوائف ورحل الى المشرق ليكرع من مناهل المعرفة بمراكزه العلمية وعاد الى الاندلس ليناظر العلماء ويدعم مذهبه المالكى ويتولى خطة القضاء فى عدة اماكن ويسعى لرأب صدع الحياة السياسية بالاندلس وهذه المساعى لم تثمر كما اثمرت جهوده العلمية حيث كون طبقة واسعة من العلماء وزود المكتبة الاسلامية بكتب عديدة كان لها اثرها الجلى فى تيار الثقافة الاندلسية .

وقد بذل المحقق جهدا ملحوظا فى تحقيق هذا الكتاب النفيس فعرف بالمؤلف وبكتابة واعتنى بالنص واعد الفهارس المناسبة .

كانت مباحث التعريف بالمؤلف هى التالية :

عصره ، نسبه واسرته ، ولادته واطوار حياته ، نشأته ودراسته بالاندلس ، رحلته المشرقية ، حياته بالاندلس بعد الرحلة ، وفاته ، صفاته واخلاقه ، مكانته العلمية ، تلاميذه ، مؤلفاته شعره ، محنته ، اثره فى الحياة الفكرية .

وكانت مباحث التعريف بالكتاب هى التالية :

كتب الاحكام فى الاندلس - موضوع : فصول الاحكام ، تسمية الكتاب والداعى الى تأليفه ، نسبة الكتاب الى الباجى ، اسلوبه ومنهجه ، قيمته واهميته ، تداوله ، نسخه المعتمدة .

وموضوع فصول الاحكام هو فقه القضاء واجراءاته وفصوله عديدة موجزة العبارة غير موغلة فى التفصيل معتمدة ما جرى به عمل الفقهاء والحكام ، وهى تتناول ما يتعلق باهلية القاضى لخطته واجتهاده وعمله فى مجال فصل الخصومات ، وتتناول مايتعلق بالشهود على اختلاف انواعهم وسائر وسائل الاثبات ، ومسائل الرشد والحجر والاستحقاق والضمان والحيازة والصلح والاعذار والهبات والعقود بانواعها وشروطها واحكام الديات والجنايات والقصاص وهى موضوعات جامعة لما يحتاجه القاضى فى عمله الهام .

يقع الكتاب فى ٣٢٢٣ صفحة من الحجم العادى (١٦ + ٢٤) خصصت للمقدمة الضافية الى مهذبها المحقق للنص ١١٢ ص ، وشغلت الفهارس من ص ٢٨٣ الى اخر الكتاب ، واشتملت الفهارس على الآيات القرانية والاحاديث النبوية والاشعار والاعلام والجماعات والكتب والاماكن والموضوعات .

اما الهوامش التى اثرى بها المحقق النص فقد جاءت مفيدة تناولت الفقه واللغة والترجمة للاعلام وتخريج الآيات والاحاديث مع استعمال مصادر هامة تتصل بالموضوع الفقهى لنص فصول الاحكام .

واهم المحقق فى بعض الهوامش بتوثيق مايستحق التوثيق من نقول ابى الوليد الباجى فى هذا الكتاب .

وفى سبيل استيفاء جوانب البحث رحل المحقق الى المغرب الاقصى للاطلاع فى مكتباته الثرية على مايهم فى تحقيق هذا الكتاب وللاتصال بالعلماء هنالك .

اما النسخ المعتمدة فى التحقيق فهى ثلاث اثنتان من دار الكتب الوطنية بتونس والثالثة مصورة عن نسخة كتبى شهير بتطوان فى المغرب الاقصى .

واخيرا فان تراثنا الفقهى غزير ومازال يتطلب انكباب ذوى الخبرة فى مجال التحقيق لحسن عرضه وتنظيمه واحيائه حتى يكون منبعا ثريا لاجيالنا يدعم تعلقها باصالتها ويعرفها بثمار قرائح اعلام حضارتنا الاسلامية .

اليهود والعذاب الأبدى

لقد اخبر المولى تبارك وتعالى فى كتابه العزيز أنه سيبعث على اليهود فى الدنيا والى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب ، ومصداقا لذلك ان تاريخ اليهود حافل بأحداث العذاب الأبدى يصب عليهم صبا ، ولعل أول ما يخطر لنا من شواهد ذلك العذاب ما أصابهم على يد الرومان حتى عهد هتلر ، بل ما أصابهم وسيصيبهم على يد جند الله فى معركة التحرير الاسلامية والحق الذى لا ريب فيه أن اليهود اختاروا أسلوبا من الحياة يجلب عليهم دائما العذاب الذى كتبه الله عليهم الى يوم القيامة قال تبارك وتعالى : (واذ تاذن ربك ليبعثن عليهم الى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب ، ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم) الاعراف (١٦٧) ..

فلماذا اختص اليهود دون الخلائق اجمعين بهذا العذاب الأبدى المهين ؟

فالجواب على هذا السؤال هو ان اليهود لهم قصة كاملة قصة تحليلية للشخصية اليهودية ، بكل تناقضاتها وتذبذبها فى مواقف الحق التى لا يجوز فيها التذبذب ، بل تطاولها على الحق استجابة للنوازع الشريرة الكامنة فى أعماق شخصيتهم ، قال تبارك وتعالى (واتل عليهم نبأ الذى اتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان ، فكان من الغاوين ، ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الأرض واتبع هواه ، فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ، ذلك مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص عليهم القصص لعلهم يتفكرون) الاعراف (١٧٥ - ١٧٦)..

فهاتان الآيتان نزلتا فى أحد علماء بنى اسرائيل كان قد قرأ الكتب ، ورأى قرب ظهور نبى فتوقع أن يكون هو فلما بعث النبى صلى الله عليه وسلم يئس ولم يؤمن به فكفر بالآيات التى قرأها وانسلخ منها حقدا وحسدا وتكبرا على الحق ، فكان الجزاء الحق العدل فى قوله تبارك وتعالى) (واذ تاذن) ولو قرانا القصة كاملة فى القرآن لاشرقت امامنا الآيات الدالة على استحقاق اليهود سوء العذاب الى يوم القيامة ، ولاستبانت لنا ملامح الشخصية اليهودية ..

بعد الحادث المفجع الذى تعرض له مكوك الفضاء الامريكى تشالنجر..

عمليات غزو الفضاء .. إلى أين ؟

● مقدمة : السؤال الهام الذى يطرح نفسه بعد الكارثة التى المت بمكوك الفضاء الامريكى تشالنجر .. ماهو مستقبل ابحاث الفضاء ؟ التاجيل ام الغاء الرحلات المأهولة .. ام ماذا ؟
مكاتب (المدينة) فى القارة الاوروبية والولايات المتحدة حاولت الحصول على الاجابة عن طريق مراقبة ردود الفعل العامة وتصريحات المسؤولين فى الاجهزة الرسمية والعلمية ..

ماهو مصير برنامج سفينة الفضاء الاوروبية (هيرميس)؟

● باريس ـ سعد مبروك :

باريس ـ مرت الصدمة التى ضربت الفرنسيين كغيرهم من جراء الفاجعة التى حلت بمركبة الفضاء الامريكية تشالنجر وبدأ رجال الصناعة الفرنسيون يميلون اليوم الى التخفيف من اثار وابعاد حادثة انفجار تشالنجر . ويعتقدون بدورهم مثل الامريكيين فى ضرورة مواصلة برامج الفضاء نظرا لما تقدمه من خدمات للانسانية جمعاء ..

ولا يفكر المسؤولون فى برنامج (هرمس) وهو سفينة فضاء اوروبية من تصميم فرنسى ينتظر ان تبدأ اولى رحلاتها عام ١٩٩٥م ، لا يفكرون فى تغيير مخططاتهم وتختلف مركبة الفضاء هرمس عن مركبة الفضاء الامريكية اذ سيكون حجمها اصغر مرتين ونصف المرة من المركبة الامريكية ، وستنقل على ظهرها من ٢ الى ٦ رواد فضاء ، الا انها لن تقوم باطلاق صواريخ ..

وينتظر المسؤولون على هرمس الاستفادة كليا من نتائج التحقيق الامريكى فى انفجار تشالنجر والتمكن بالتالى من تصحيح بعض نقاط الضعف التى تعترى البرنامج الامريكى لتفادى الوقوع فيها مستقبلا فيما يتعلق بالبرنامج الاوروبى الفرنسى ..

ويرى الفرنسيون ان ابحاثا يجب ان تجرى بهدف تقليص عدد محركات المركبة بما يسمح بالحد من احتمالات اشتعال النار اثناء انطلاقها ، ويرى الفرنسيون وجوب ان تزود المركبة بمحرك واحد بدلا من اثنين مما يحد من التعقيدات الناجمة عن تعدد المحركات ..

ومن ناحية اخرى قرر العلماء الفرنسيون العاملون فى مشروع هرمس الاعتماد على (خيار القذف) وهى طريقة تسمح بفصل المركبة عن خزانات الوقود بمجرد وقوع اى خلل من شانه تعريض الملاحين للخطر ..

وجدير بالذكر ان هذا النظام معمول به عند علماء الفضاء السوفييت ، وقد كان موجودا كذلك فى برنامج ابوللو الامريكى ..

على صعيد أخر فان كارثة مكوك الفضاء الامريكى تهدد بتعطيل هدوء فكرة هرمس لدى الاوروبيين فصعوبات اعداد برنامج هرمس وتكلفته التى تقدر باربعة عشر مليار فرنك فرنسى تستدعى مساهمة كافة الشركاء الاوروبيين . وفى الوقت الذى قطعت فيه الابحاث شوطا لا باس به فهناك من بين الشركاء من لم يقرر حتى الان الاشتراك رسميا (المانيا الغربية مثلا) ..

ويرى الفرنسيون ان حادثة تشالنجر لن تساعد على تغيير الاراء الالمانية المعارضة لفكرة هرمس فى الاساس ..

والنتيجة الاخرى للكارثة حتى الان هى خشية الفرنسيين من التهاب اسعار التامينات على الفضاء ، ويشار هنا الى ان الشركات المتخصصة فى هذا المجال منيت حتى الان بخسائر تقدر بـ ٣٩٠ مليون دولار .. لذلك قررت (اريان سبيس) وهى الشركة المروجة تجاريا للصاروخ الفرنسى اريان تاسيس شركة تامينات خاصة بها ..

● بون ـ احمد كمال خمدى :

جدة : احدث انفجار مركبة الفضاء الامريكية تشالنجر ومصرع ملاحى الفضاء السبعة ضجة كبيرة فى المانيا الاتحادية فقد قطع التلفزيون الالمانى برامجه فجاة وركز اهتمامه على هذا الحادث واسبابه ونتائجه على ابحاث الفضاء مستقبلا . كما خصصت الصحافة الالمانية صفحات واسعة لمناقشة هذا الحادث المؤسف وعرضه بالتفصيل ..

فى نفس الوقت الذى ارسل فيه رئيس الجمهورية الاتحادية الدكتور ريتشارد فون فايتسكر والمستشار الالمانى كول برقيتى تعزية باسم الشعب الالمانى الى الرئيس ريجان ، وقد اشارت هاتان البرقيتان الى ان مصير رواد الفضاء قد اثار الحزن والالم فى اعماقنا ولكنه اثار ايضا فى ضمائرنا احتراما كبيرا بان الانسان يستطيع حتى فى لحظة موته فتح أفاق جديدة وشق طرق واسعة للتضحية ..

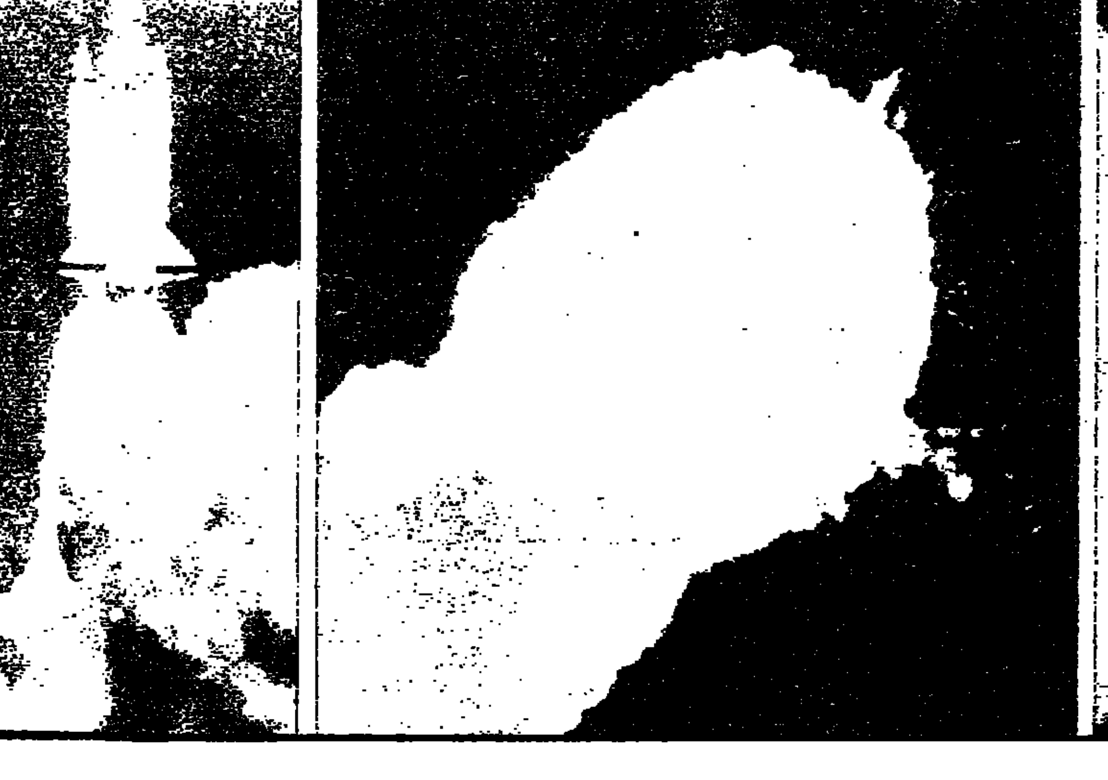
كذلك ارسل زعيم المعارضة الالمانية فوجن برقية تعزية مماثلة موجهة الى الشعب الامريكى وقد الذى ابداه المسؤولون الالمان كان يشير الى ضرورة استمرار العالم فى اكتشاف اسرار الفضاء والعمل على تطوير ابحاثها بصورة افضل فى المستقبل ..

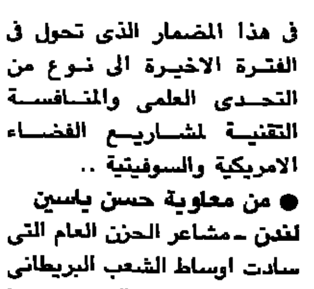
وقد صرح وزير البحث العلمى الالمانى فى بون الدكتور ريزنهوفر بان انفجار مركبة الفضاء الامريكية ووفاة سبعة ملاحين امريكيين يجب الا يكون سببا فى وضع نهاية عاجلة لمشاريع الفضاء القادمة وان كان هذا الحادث سوف ينعكس بصورة كبيرة على مشاريع الفضاء الاوروبية والالمانية على المدى القريب ويؤدى الى تأخيرها .

وقد اعلنت وزارة البحث العلمى الاتحادية بأن مشروع اختيار عدد من رواد الفضاء الالمان التى كان مقررا ان يتم خلال الاشهر القادمة سوف يتم تاجيله مبدئيا كما ستؤجل ايضا مشروع انطلاق مركبة الفضاء الالمانية فى منتصف عام ١٩٨٨م ..



اعضاء طاقم تشالنجر فى صورة تذكارية قبل الكارثة





اثار هذا الحادث المفجع تساؤلات كبيرة فى المانيا الاتحادية حول مدى امكانية استمرار ابحاث الفضاء العالمية فى المستقبل خاصة ان هناك تعاونا فى هذا الميدان بين بون وواشنطن حيث يتدرب عدد كبير من ملاحى الفضاء الالمان فى الولايات المتحدة كما تخضع ابحاث الفضاء الالمانية والامريكية الى لجنة علمية وتقنية مشتركة ، ولكن الاتجاه العام

وقد اعربت الاوساط العلمية والتقنية الالمانية عن اسفها العميق للحادث الذى تعرضت له مركبة الفضاء تشالنجر وذلك لقرار وزير البحث العلمى بتأجيل مشاريع الفضاء الالمانية الى اجل غير مسمى ..

واعرب رئيس مشروع الفضاء الالمانى الدكتور هانز ولرش عن خيبة امله تجاه هذا القرار خاصة ان آلمانيا كدولة متقدمة بحاجة ماسة الى رواد فى ابحاث الفضاء فى المستقبل ممن يساهمون فيها بشجاعة ومسؤولية .. واضاف بأن الاخطاء التى ادت الى هذا الحادث المؤسف سوف يمكن تلافيها مستقبلا ..

والواقع ان الاتجاه العام الذى ساد فى المانيا الغربية حول حادث مركبة الفضاء الامريكية تشالنجر يقوم على نقطتين اساسيتين :

اولا : الاسف والحزن لهذا الحادث المفاجيء ومشاركة الشعب الامريكى حزنه لوفاة رواد الفضاء الامريكيين وفشل انطلاق تشالنجر بنجاح ..

ثانيا : التأكيد على ضرورة استمرار ابحاث الفضاء وعدم توقفه فى المستقبل بحيث لا يكون هذا الحادث الاخير بمثابة احباط شامل لمشاريع الفضاء الامريكية والاوروبية ، وعدم اعتبار تاجيل بعض هذه المشاريع بمثابة تخل كامل عن مشاركة اوروبا والمانيا فى هذا المضمار الذى تحول فى الفترة الاخيرة الى نوع من التحدى العلمى والمنافسة التقنية لمشاريع الفضاء الامريكية والسوفيتية ..

● من معاوية حسن ياسين

لندن ـ مشاعر الحزن العام التى سادت اوساط الشعب البريطانى لحادث انفجار تشالنجر رافقتها مشاعر قلق خاص بصدد الاستعدادات الجارية لارسال مواطنين بريطانيين الى الفضاء الخارجى عبر البرامج الامريكية لغزو الفضاء .. فقد كان من المقرر ان يتوجه خلال هذا الاسبوع قائد السرب نايجل وود ، ورديفه الليفتانت كولونيل رتشارد فاريموند الى مدينة هيوستن الامريكية لبدء التدريبات الخاصة بالسفر الى الفضاء الرحلة التى تبدأ فى شهر يونيو القادم كان من المقرر اطلاق قمر بريطانى للاتصالات العسكرية ..

والبرنامج البريطانى يمتد الى شهر يناير من عام ١٩٨٧م حيث من المقرر ان يتوجه الى الفضاء بيتر لونجهيرست او رديفه كريستوفر هولمز ..

وحتى الان لا يتضح تاثير هذه الفاجعة الفضائية على البرنامج الفضائى البريطانى حيث اعلنت وزارة الدفاع البريطانية انها فى انتظار تقرير كامل عن الحادث ..

وسائل الاعلام هنا تجاوزت ردود الفعل التى تميزت بالصدمة الشديدة والحزن لوفاة رواد الفضاء السبعة وبدأت فى معالجة الامر من الناحية العلمية ..

وقد اتفق خبراء الطيران على ان نقطة الضعف فى البرنامج الامريكى لوضع المكوك فى الفضاء تنحصر فى الدقيقة الاولى بعد اشتعال المحركات وبدء الرحلة .. خلال هذه الفترة الوجيزة من الزمن وقبل وصول المركبة الى مدارها حول الارض يتم فتح خزانات الوقود الى اقصى مدى لها حتى تتمكن المركبة من التغلب على الجاذبية الارضية القوية ..

ويتفق الخبراء على ان هامش السلامة للمكوك خلال عملية الارتفاع عن منصة الانطلاق ضيق جدا .. ولكن هناك ثلاث خيارات لأنهاء عملية الاطلاق اذا امكن تفادى فشل صواريخ التعزيز والدعم ..

عند الانطلاق تشتعل جميع المحركات الخمسة (ثلاثة محركات رئيسية وصاروخان للتعزيز) فى نفس الوقت وبعد دقيقتين و ١٢ ثانية يتم التخلص من الصاروخين .. وتستمر المحركات الرئيسية فى العمل لمدة ٨ دقائق حيث تتوقف بعد ذلك طوال الرحلة ..

وفى حالة عمل صاروخى الدعم بطريقة مرضية وفشل احد المحركات الرئيسية خلال الدقيقتين فان بوسع المحركين المتبقيين ومحركات الدفع الاخرى اعادة المكوك الى الارض مرة اخرى ..

واذا ما حدث الفشل فى وقت لاحق فان امام المكوك فرصتين التحليق مرة واحدة حول الكرة الارضية قبل الهبوط او دخول المدار الفضائى ..

● نيويورك ـ محمد على صالح :

واشنطن · يعكف العاملون فى مركز كيندى لابحاث الفضاء على بحث ودراسة قدر كبير جدا من المعلومات الفنية وذلك فى محاولة اولية لمعرفة الاسباب التى ادت الى كارثة تشالنجر . وهناك شعور بالاحباط لدى المسؤولين فى وكالة ابحاث الفضاء ـ ناسا ـ من انه لا تتوفر خيوط كافية يمكن ان تؤدى الى فقدان السيطرة على المكوك . على اية حال بدأ هؤلاء المسؤولون عملية عودة الوراء ومراجعة كل شيء من البداية .

وتواصل سفن حرس السواحل الامريكية البحث عن حطام تشالنجر وقد امكن حتى يوم امس انتشال اكثر من ستين قطعة من الحطام فى مياه المحيط الاطلسى .

اما بالنسبة لرواد الفضاء فيعتقد بانهم احترقوا

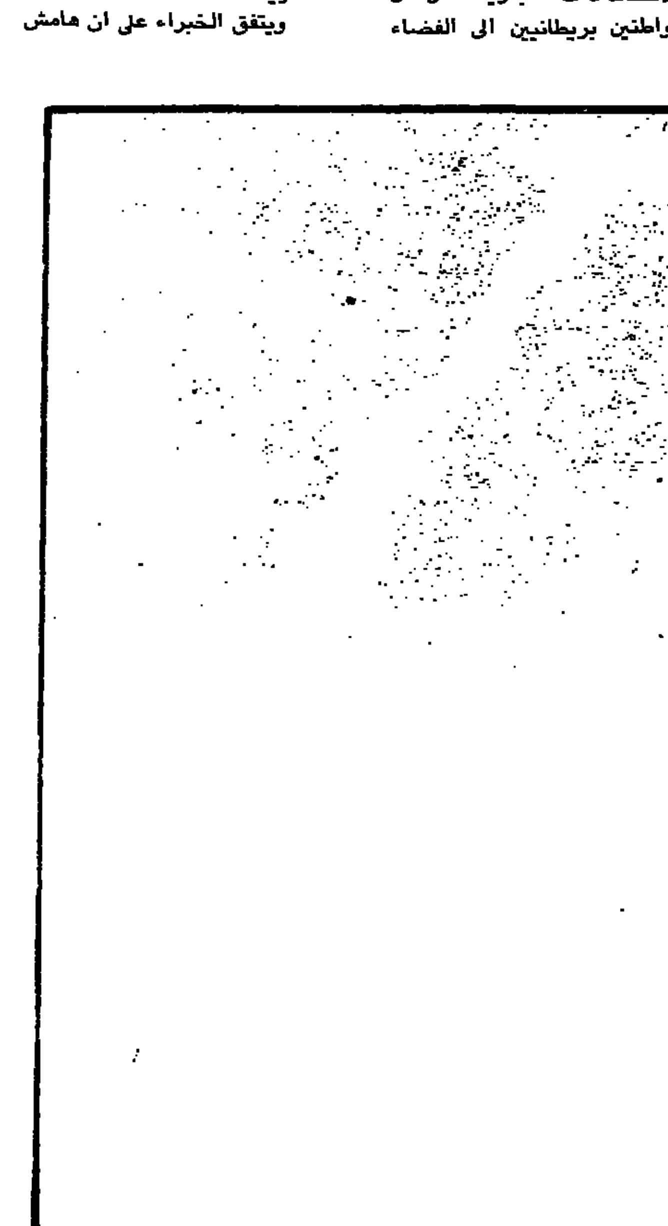
اما بالنسبة لمستقبل ابحاث الفضاء فان وزارة الدفاع الامريكية ترى ان عواقب الحادث وخيمة على البرامج الفضائية العسكرية اى على التجارب الخاصة بابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجية ـ حرب النجوم ـ ومشروع الدرع المضاد للصواريخ .

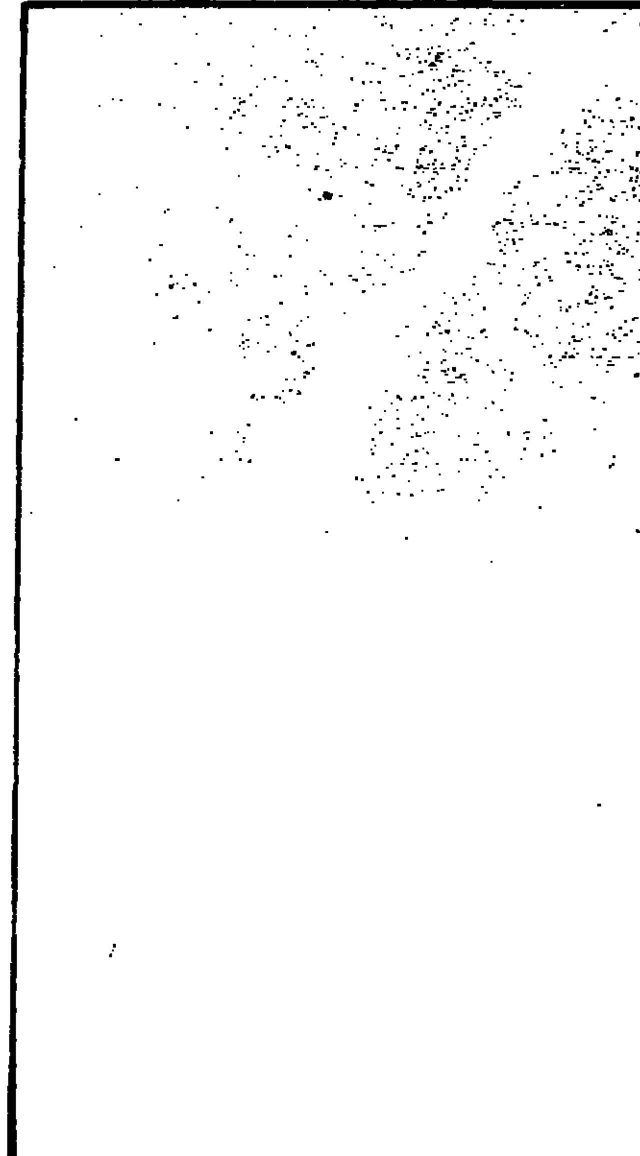
ويعرقل هذا الحادث الخطط المقررة لاطلاق ١٥ مركبة مكوكية فى السنة الحالية

ومن بين هذه الخطط اطلاق المركبتين ـ يوليسيس ـ و ـ جاليليو ـ فى شهر مايو القادم .. وكذلك تيلسكوب الفضاء فى شهر اغسطس او سبتمبر .

ويتوقع المسؤولون فى ـ ناسا ـ ان تطلب منهم الحكومة تطوير صاروخ له قوة دفع كبيرة ليحمل اقمارا صناعية فى منتصف التسعينات .. او بناء مكوك فضائى اخر .

ومن المتوقع ان يفتح هذا الحادث الباب على مصراعيه امام منتقدى ابحاث الفضاء والذين يرون ان الرحلات المكوكية تكلف مبالغ باهظة وانها تشكل خطورة بالغة على الرواد .







أحداث الغد

من يفوز فى انتخابات السودان ؟

يرى المراقبون السياسيون فى الخرطوم ان الجماعات التقليدية فى وضع يتيح لها الفوز فى الانتخابات التشريعية التى ستجرى قريبا فى السودان والتى ستشير الى (التصفية الكاملة) لنظام الرئيس السابق جعفر نميرى

وستجرى الانتخابات وهى اول انتخابات تجرى على اساس تعدد الاحزاب منذ ١٦ عاما فى الاسبوع الاخير من شهر مارس القادم وستعلن نتائجها النهائية فى مستهل شهر ابريل الذى يوافق نهاية السنة الانتقالية التى بدأت مع سقوط نظام نميرى فى السادس من ابريل ١٩٨٥ . وقد اكدت السلطات السودانية كما اكد المجلس العسكرى الانتقالى فى الاسبوع الماضى لمجموعة من الصحفيين الاجانب يزورون الخرطوم ان هذا الاجل سيتم الالتزام به بدقة .

غير ان شبحا يحوم فوق هذا المشهد .. فهناك اقليمان رئيسيان فى الجنوب (اعالى النيل وبحر الغزال) .. خصص للاول مقعد واحد وللثانى ٢٨ مقعدا اضيرا من جراء الحرب الاهلية التى يشنها المتمردون بزعامة العقيد جون قرنق يتم استبعادهما موقتا من الانتخابات .

اما اقليم الاستوائية الذى يعد ثالث الاقاليم الجنوبية فان اشتراكه فى الانتخابات والتصويت لاختيار ٣٢ ممثلا يبدو مؤكدا حتى الآن

وتشير التقديرات الحالية الى ان حزب الامة والحزب الاتحادى الديمقراطى هما على التوالى اقوى المرشحين للفوز فى هذه الانتخابات والحصول على اغلبية المقاعد التى تبلغ (٣٠١) من المقاعد فى البرلمان الجديد وربما شكلا معا حكومة ائتلافية برئاسة الصادق المهدى زعيم حزب الامة الذى سبق ان ترأس الحكومة السودانية خلال الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٦٨ قبل الانقلاب العسكرى بزعامة نميرى مباشرة .

ويستخدم الاخوان المسلمون الذين شكلوا مع كثير من الطوائف الصوفية الاسلامية جبهة اسلامية فى الوقت الراهن كافة الوسائل ليتغلبوا على التيار الشعبى المعادى بسبب اشتراك زعيمهم حسن الترابى فى النظام السابق حيث كان وزيرا للعدل من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٥ ثم مستشارا للرئيس السابق نميرى وشغل قبل ذلك نحو سبع مواقع قيادية اخرى فى نظام نميرى .

وقد ظهرت على الساحة السياسية السودانية منذ الاطاحة بالرئيس نميرى احزاب اقليمية كثيرة يتعذر حتى الآن قياس تأثيرها بيد انها ربما تزعج الاحزاب الكبرى محليا ..

وسيكون البرلمان القادم ذا طابع مزدوج لجمعية تأسيسية وتشريعية وسيزود السودان بمجلس سيادة يضم خمسة اعضاء وسيكون دوره رمزيا .. ومن غير المحتمل ان يتم وضع الدستور حسب قول بعض اعضاء الحكومة الانتقالية قبل ان تنتخب جميع الاقاليم الجنوبية ممثليها .

ومن المتوقع ان يرشح اعضاء التحالف الوطنى الذين نظموا المظاهرات ضد الرئيس السابق ان يرشحوا الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى لرئاسة مجلس السيادة غير ان رئيس المجلس العسكرى الانتقالى لا يبدى اية رغبة فى الحكم و (ينتظر بتلهف عودته الى معسكره) حسبما ذكر سفير عربى التقى به منذ بضعة ايام فى اجتماع منفرد .

ومن بين الموضوعات الرئيسية للسياسة الخارجية للحملة الانتخابية سيبرز موضوع علاقات السودان مع صندوق النقد الدولى ووجود اكثر من مليون لاجىء يشكلون ضغطا على سكان البلاد .

وترغب الخرطوم فى ان يمنح الدائنون السودان (فترة نقاهة اقتصادية) قبل ان يستأنف سداد ديونه الخارجية التى قدرها وزير المالية بنحو ٨ر٤ مليار دولار عام ١٩٨٤ بينما يطالب صندوق النقد بالسداد فى الاجال المحددة واجراء اصلاحات تنطوى على الغاء الدعم وخفض قيمة الجنية السودانى من جديد .

حديث الأرقام

الامير تركى يتبرع لجامعة عين شمس

تبرع صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز بمائتى ألف دولار لانشاء وحدة صحية للكبد فى المستشفى التخصصى بكلية الطب فى جامعة عين شمس بمصر ..

اكمال مخططات المنح

تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية حاليا باستكمال كافة المرافق الخاصة بمخططات المنح فى جميع مدن المملكة واعتمدت ما يزيد عن ٥٠٠ مليون ريال لانارة ورصف جميع المخططات واكمال مرافق الخدمات تمهيدا لتوزيعها على المواطنين .

مشاريع تعليمية

تسلمت وزارة المعارف ٣٧ مشروعا تعليميا جديدا فى الفترة الاخيرة اضافة الى مشروع المكتبة الناطقة فى الرياض .. وتشتمل هذه المشروعات على مبان حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ووحدة صحية وبيت للطلبة فى عدد من مناطق المملكة المختلفة ..

مشاريع خليجية

وضعت ترتيبات لاقامة إكثر من ٥٢ مشروعا للاستثمار بين المملكة ودول مجلس التعاون .. وتقدر تكاليف المشروعات التى سيكون نصيب القطاع الخاص فيها كبيرا بما يزيد على ٦٠٠ مليون ريال وتشمل اقامة عدد من الصناعات من اهمها الصناعات البتروكيماوية وصناعة الملابس .

خدمات صحية

بلغ عدد المكاتب الصحية فى المنطقة الغربية أحد عشر مكتبا تتولى اعمال التطعيم وتحصين الاطفال كما تقوم المراقبة الصحية واستقصاء الاوبئة المحدية والتثقيف الصحى واستخراج شهادات المواليد والوفيات .. وتوجد خمسة من هذه المكاتب فى جدة واربعة فى مكة واثنان فى الطائف .

المملكة والعالم

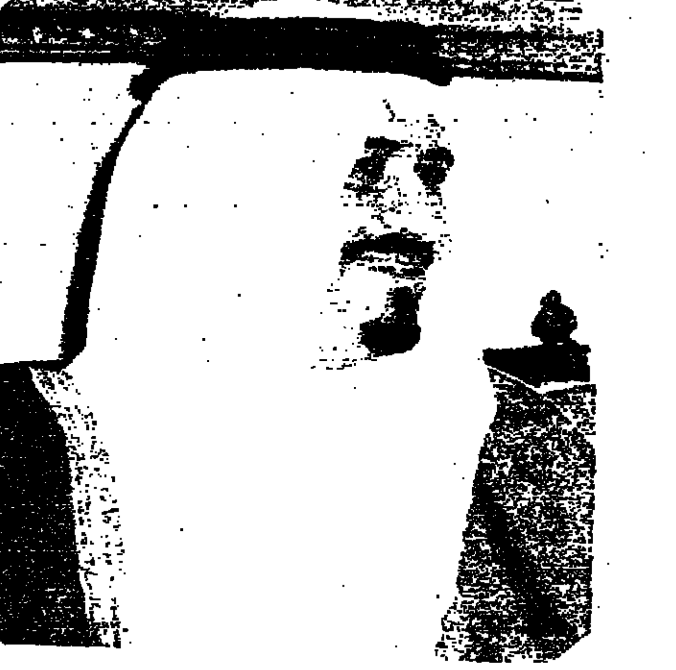
● كانت الساحة السياسية فى المملكة عامرة بالنشاط خلال الاسبوع الماضى حيث تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز رسالة من أخيه فخامة العقيد معمر القذافى رئيس الجماهيرية العربية الليبية نقلها الى جلالته الرائد الخويلدى الحميدى عضو مجلس قيادة الثورة فى ليبيا .. من ناحية ثانية استقبل جلالة الملك رئيس الوزراء الفرنسى الاسبق ريمون بار ..

● وتلقى جلالة الملك فهد رسالة أخرى من أخيه الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تسلمها نيابة عن جلالته صاحب السمو الملكى امير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام خلال استقبال سموه لمبعوث العاهل المغربى سيد احمد خليفة ثياسى .

● من جهة أخرى استقبل سمو الامير سلطان وفدا يضم مستشارين من رئاسة الجمهورية التركية وبحث معهم سبل دعم التعاون بين المملكة وتركيا .

● على صعيد آخر تبرعت المملكة بمبلغ ثلاثة ملايين دولار مساهمة منها فى بناء مسجد فى العاصمة الايطالية وقد اعرب أمين عام المركز الاسلامى فى روما عن شكره العميق لجلالة الملك المفدى على هذه المساهمة الكريمة .

● فى نفس الاطار بدأ فريق من جمعية الهلال الاحمر السعودى فى توزيع ٥٠٠ر٧ طن من المواد الغذائية للمتضررين من الجفاف فى مالى ..



الامير سلطان

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

فى دائرة الضوء

تشالينجر .. المأساة التى أذهلت أمريكا

بعد دقيقة و١٥ ثانية من اطلاقه يوم الثلاثاء الماضى انفجر المكوك تشالينجر وكانت أسوأ كارثة فى تاريخ استكشاف الفضاء .. فقد أودت الكارثة برواد المكوك السبعة وحولت المركبة الى هباء استمر يتساقط فى مياه الاطلنطى حتى بعد اكثر من أربعين دقيقة من انفجارها .

وقد أغرقت الحادثة الولايات المتحدة فى حالة من الحزن والذهول اذ لم يكن من أحد يتوقع أن تتحطم المركبة التى تبلغ قيمتها ٢ر١ مليار دولار وتتحول الى كرة هائلة من اللهب أمام مرأى ملايين الامريكيين الذين كانوا يتابعون اطلاقها من مركز كنيدى وعلى شاشات التلفاز .

حتى الان لا يعرف السبب الحقيقى الذى أدى الى وقوع الكارثة لكن المرجح هو انها نجمت عن خلل بأحد صاروخى الدفع الامر الذى ترتب عليه انفجار خزان الوقود فى وقت كان فيه المكوك قد ارتفع الى حوالى ٧ر١٦ كيلومتر بسرعة وصلت الى ٣١٨١ كيلو متر فى الساعة اى ثلاثة أضعاف سرعة الصوت .

ويضيف خبراء وكالة (ناسا) توضيحا لهذه النقطة فيقولون أن الفحص الدقيق لشاشات المراقبة ربما اسفر عن اكتشاف تسرب بعض البخار بالقرب من قاع الخزان الرئيسى مما أدى الى تغليف قاعدة صواريخ الدفع بعد الانفجار الاول الذى اقلع بعده المكوك .

وكان الخزان المكون من غرفتين منفصلتين يحتوى على ٥ر١ مليون لتر من الهيدروجين السائل و٥٥٠ الف لتر من الاكسجين السائل أيضا وهو خليط له قوة تفجيرية هائلة توصف بانها تعادل اقوى انفجار يمكن أن تحدثه قنبلة نووية .





هناك ايضا من يرى ان تراكم طبقات الجليد على جسم المكوك يمكن ان يكون سببا محتملا للمأساة مشيرين الى ان فرق التفتيش كانت قد ازالت طبقات جليدية بلغ سمكها من ست الى ثمان بوصات . وكان هذا بالذات سببا فى تاجيل اطلاق المكوك فى وقت سابق .

كذلك يشير بعض المراقبين فى كيب كانيفرال الى انهم لاحظوا أن بداية انطلاق المكوك من الارض كانت بطيئة قياسا بما كان يحدث من قبل لكنهم توصلوا بعد شيء من المقارنة الى ان الاطلاق لم يكن بطيئا وان اى مظهر للبطء ربما كان راجعا الى الاختلاف فى منصات الاطلاق حيث انطلقت الرحلة الاخيرة من منصة تحمل الرقم (٣٩ ـ بى) بينما انطلقت الرحلات السابقة من المنصة (٣٩ ـ ايه).

وأضاف أحد الخبراء ما يمكن ان يندرج فى قائمة الاسباب عندما قال أن مسؤولى وكالة ناسا تعرضوا (لقدر عظيم من الضغوط) لاطلاق المكوك فى الموعد المحدد بعد انتقاد وسائل الاعلام للتأجيل المتكرر للرحلات السابقة .

وكان من المفترض أن تكون هذه الرحلة الخامسة والعشرين فى برنامج المكوك الامريكى الذى بدأ فى ابريل ١٩٨١ .. والرحلة العاشرة لتشالينجر الذى يشكل مع كولومبيا وديسكفرى واتلانتيس السفن الفضائية الاربع التى تقوم بتنفيذ البرنامج .

ويعتبر تشالينجر المكوك الاكثر متانة وتحملا وموثوقية حسبما ظهر من خلال الرحلات التسع السابقة .. وقد واجه تشالينجر سلسلة من المشكلات الفنية اثناء رحلاته الماضية غير ان أيا منها لم يكن يشكل تهديدا لارواح طاقمه رغم أن عمليات اطلاق عديدة كانت قد فشلت قبيل الاقلاع .

ومن هذه الاخفاقات ما حدث فى ١٢ يوليو ١٩٨٥ عندما توقف اطلاق المكوك قبل ثلاث ثوانى فقط من اقلاعه نتيجة لعطب أصاب أحد صمامات التبريد الامر الذى كانت نتيجته اشتعال النار فى صواريخ الدفع ومغادرة أعضاء الطاقم السبعة بعد اخماد الحريق .

وكان مقررا أن تستغرق هذه الرحلة ستة ايام يتم خلالها اطلاق قمر اتصالات تابع لوكالة ناسا فضلا عن دراسة المذنب (هالى) بواسطة مركبة مراقبة مستقلة (سبارتان).

وقد بلغ مجموع الرواد الذين شاركوا فى رحلات الفضاء الامريكية منذ خروج الان سيبار الى الفضاء فى الخامس من مايو ١٩٦١ (١٢٩) شخصا من بينهم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان .

وكان آخر هؤلاء طاقم تشالينجر . فرانسيس سكوبى (٤٦ سنة) ومايكل سميث (٤٠ سنة) وجودى رينيسك (٣٦ سنة) ورونالد ماكينز (٣٥ سنة) واليسون اونيزوكا (٣٩ سنة) وجريجورى جارفيس (٤١ سنة) اضافة الى كريستا مكاوليف .

عالم الجاسوسية

هل جند السوفييت أعضاء الكونجرس أيضا ؟!

يقول صحفى فرنسى أن ضابطا سوفيتيا كبيرا فى الـ(كى جى بى) فى موسكو كان مصدرا للمعلومات التى ادت الى طرد عشرات من الجواسيس السوفييت من عدة بلدان غربية فى السنوات الاخيرة .

ويقول الصحفى تييرى ولتون فى كتاب طبع هذا الشهر ان الضابط زود جهاز مكافحة التجسس الفرنسى بما مجموعه ٠٠٠ر٤ وثيقة سرية خلال ١٨ شهرا من ربيع ١٩٨١ وحتى خريف ١٩٨٢ .

وأوردت هذه الوثائق تفصيلات دقيقة عن نشاط الجواسيس السوفييت فى مختلف انحاء العالم ويقول ولتون أن ذلك شمل أسماء جميع ضباط المخابرات السوفيتية ممن لهم علاقة بالتجسس واسماء العملاء الذين جندوا فى عشرة بلدان أوربية غربية .

ويقول المؤلف الفرنسى أن طرد ٤٧ دبلوماسيا سوفيتيا من فرنسا فى سنة ١٩٨٣ واعتقال مواطنين غربيين فى فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وجنوب افريقيا بين سنة ١٩٨١ وسنة ١٩٨٤ كانا نتيجة مباشرة لهذه الوثائق .

ويمضى ولتون فى كتابه (كى جى بى فى فرنسا) الى أن التحقيق لا يزال يجرى مع عدد من المشتبه فيه من بينهم ثلاثة اعضاء فى الكونجرس الامريكى وعضو فى برلمان المانيا الغربية لم يحدد الكاتب هوياتهم .

ويشير المؤلف وهو يستشهد (بمصادر خاصة) أن القضية بدأت فى اوائل سنة ١٩٨١ عندما تلقت قيادة جهاز مكافحة التجسس الفرنسى رسالة من ضابط كبير فى المخابرات السوفيتية كان قد عمل فى السفارة السوفيتية فى باريس فى الستينات .

وقد عرض هذا الضابط خدماته على فرنسا دون ابداء الاسباب واقتنع الفرنسيون بعد ان تلقوا بعد بضعة أسابيع اول دفعة من الوثائق باهمية المعلومات وعينوا عميلا كبيرا يقوم بمهمة الرسول .

ويبدو ان الضابط الذى حمل اسما حركيا هو (فيرويل) كان يستطيع الاطلاع على جميع الاضبارات المتعلقة بالجاسوسية العلمية والتقنية التى تنسقها لجنة الصناعة العسكرية السوفيتية .

ويقول ولتون أن الوثائق لم تحدد هويات الجواسيس السوفييت فحسب وانما اوردت كذلك تفصيلات عملياتهم وتقديرات رسمية لمدى ما حققته مهماتهم السرية من نجاح .

ويقال أن أهدافهم الرئيسية كانت تلك الشركات الضالعة فى ابحاث التقنية المتقدمة ذات العلاقة بالشؤون العسكرية وفى الولايات المتحدة ركز السوفييت وعملاؤهم جهودهم على شركات جنرال الكتريك وبوينج ولوكهيد وروكويهد انترناشوال وماكدونيل دوجلاس ووستنجهاوس الكتريك .

وركزوا فى فرنسا على شركات ايروسبيسيال وسنيكما وماترا وتومسون وبانهار .

ويؤخذ من احصاءات لجنة الصناعة العسكرية السوفيتية كما اوردها فيرويل أن ٥ر٦١ بالمائة من التقنية التى تم الحصول عليها من (قنوات خاصة) جاءت من الولايات المتحدة و٥ر١٠ بالمائة من المانيا الغربية وثمانية بالمائة من فرنسا و٥ر٧ بالمائة من بريطانيا وثلاثة بالمائة من اليابان ..

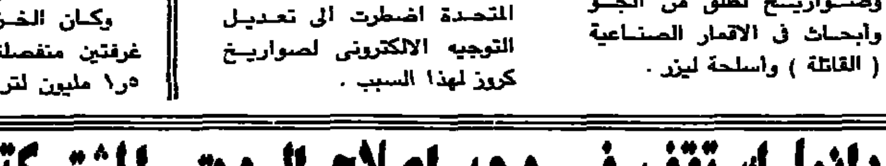
وتقول اللجنة أن ما مجموعه ٠٠٠ر٥ سلاح سوفييتى كانت تستفيد من التقنية الغربية كل سنة بين سنتى ١٩٧٩ و١٩٨١ .

وبين هذه الاسلحة شبكة رادار محمولة جوا للانذار المبكر وقاذفة بلاك جاك وشبكة توجيه للصواريخ النووية من نوع س س ـ ٢٠ وطوربيدات الغواصات وصواريخ تطلق من الجو وأبحاث فى الاقمار الصناعية (القاتلة) واسلحة ليزر .

وقدر خبراء الدفاع السوفييت الذين استشهدت بهم تقارير اللجنة أن المعلومات الخاصة التى حصل عليها الجواسيس بين سنة ١٩٧٦ وسنة ١٩٨٠ تعادل النتاج السنوى لـ٠٠٠ر١٠٠ باحث .

وكشفت اضبارة فيرويل النقاب عن أن العلماء السوفييت طوروا اجراءات لمواجهة شبكات توجيه النيران وطارات (ف ـ ١٨) الامريكية وصواريخ (تو) المضادة للدبابات بفضل المعلومات التى حصل عليها الجواسيس عن هذه الاسلحة .

ويقول ولتون أن الولايات المتحدة اضطرت الى تعديل التوجيه الالكترونى لصواريخ كروز لهذا السبب .



مسائل اوروبية

الدانمارك تقف فى وجه اصلاح السوق المشتركة

ترى دوائر السوق الاوروبية المشتركة ان رفض برلمان الدانمارك التصديق على اصلاح السوق الاوروبية قد يلقى بالسوق فى فترة طويلة من الشك والبلبلة ويؤجل الى اجل غير مسمى تنفيذ الاجراءات التى تستهدف تحسين سير العمل فيها .

وتجىء تسويفات الدانمارك التى ترغب فى اصلاحات محدودة لتزيد من تشويه صورة الحيوية والديناميكية التى تعمل بها السوق يوما بعد يوم خاصة بعد ان اصبحت تضم منذ اسابيع فقط ١٢ عضوا بعد انضمام اسبانيا والبرتغال

وكان رؤساء الدول والحكومات قد قرروا فى لكسمبورج فى ديسمبر عام ١٩٨٥ ادخال اصلاحات على بعض مؤسسات السوق بعد مساومات طويلة وشاقة ترمى الى اتخاذ القرارات داخل السوق بالاغلبية وتوسيع سلطات البرلمان الاوروبى ودعم التعاون بين الاعضاء الاثنى عشر فى مجال السياسة الخارجية والامن .

ولا يمكن تنفيذ هذه الاجراءات الا بموافقة الدول الاعضاء بالاجماع . وقد يؤدى الرفض الدانماركى الى تجميد عملية مؤسسات السوق الى ان تقرر كوبنهاجن موقفها الامر الذى قد يستغرق وقتا طويلا .

وجاء اول رد فعل على تصويت البرلمان الدانماركى من بروكسل حيث رفض المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية طلبا للدانمارك باعادة بحث مشروع تطوير مؤسسات السوق الاوروبية المشتركة . وصرح المتحدث باسم اللجنة الاوروبية بان السلطة التنفيذية للسوق الاوروبية المشتركة كانت (تفضل تصويتا ايجابيا) واشار الى ان السلطة التنفيذية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية لا تريد التدخل فى الشؤون الداخلية للدانمارك .

وترى الاوساط الوثيقة الصلة باللجنة ان فرص اعادة بحث مشروع الاصلاح ضئيلة جدا بل منعدمة . ويتردد فى هذه الدوائر ان باقى الدول الاعضاء وكذلك اللجنة بذلت بالفعل كل ما فى وسعها من اجل وضع حد لقلق الدانمارك .

ويستند اتفاق لكسمبورج الى حل وسط هش توصل اليه انصار وخصوم فكرة ان تتخذ السوق الاوروبية المشتركة قرارات ملزمة للدول الاعضاء فيها ويتردد فى دوائر المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان اعادة النظر فى بنود هذا الحل الوسط سيجدد حتما الخلافات بل وقد يهدد تنفيذ الاصلاح .

واضافت الدوائر نفسها ان مطالب برلمان الدانمارك لاتزال غير محددة وسيتعين على الدانمارك ان تعرض على شركائه يلتزمون التحفظ اهمية التعديلات التى تقترحها .

ويعتقد المراقبون ان الشركاء الاحد عشر المؤيدين لاجراء الاصلاح سيحاولون عزل الدانمارك دبلوماسيا وحملها بذلك على اعادة النظر فى مواقفها غير ان السوق الاوروبية المشتركة لا تملك وسيلة ضغط حقيقية ولا يوجد فى نظامها ما يمكن ان يؤدى الى طرد اى من اعضائها .

قالوا

● « الانسان الاجوف يؤمن بالحظ » .
رالف والدو ايمرسون (كاتب امريكى)

● « لا يكفى ان يكون لك حظ من الموهبة . يجب ان يكون لك ايضا موهبة للحظ » .
هيكتور بيرليوز (موسيقى فرنسى)

● « الكلمات اقوى عقار استخدمه الجنس البشرى » .
روديارو كيبلينج (كاتب انجليزى)

● « اقسى الاكاذيب تقال احيانا فى صمت » .
روبرت لويس ستيفنسون (كاتب سكوتلندى)

● « افعل الصواب دائما .. انه يسر البعض ويدهش الاخرين » .
مارك توين (كاتب امريكى)

● « قبل ان تشترى اى شيء . يستحسن ان تسأل ان كان بالامكان العمل بدونه » .
جون لوبوك (فلكى ورياضى انجليزى)



أنفاس حرجة



بقلم : نجاة عمر

كأني حين افكر التقط صوتي المسموع ، وذبذبات كثيرة تتعالى بين صفحات الصمت ، فأتلو .. وأقلب ..

[٢]

وقد استطعت ان اربيه على ساعدي زمنا طفلا اخطأه ترويض السلوك جموحه يأتي بذعر الذي لا يقبل اسبابا لاي عارض ، يقف معلنا رفض الاستمرارية لحلم لا يجدي ، يتساقط مثل بوجه المجروح من شجرة الرفض .

[٣]

لا ارتد الى مكاشفة الجراح ، لا انوي ان اخلع اذني المقصوصة في قالب الصمم ، لو كان .فأشياء كثيرة ستدمى ، وتنتكس ، وينشق الصوت اجزاء تنحدر في مسارب كثيرة ، ولا اكون !

[٤]

طفل الشاب يصرخ .. لو نتعظ بحقيقة واحدة
اجفل لصدى صوته الغريق ، لسمته الضائعة في الوجوه ، للونه الارجواني المسروق من الحنق المبكر .

ينقدني بعض ظروف المحيطية كما ينقد الند ، يغادر ساعدي مجهولا في اشواك غرقية مهلكة .

[٥]

وسألت :
كان وجهي يغرق في حقيقة لا اعذب منها

صدره المشقوق بخمس قنابل ، وعينه المفقوءة بخمس حراب ، وشعره المنثور بين الباب والمدفع قطعا تجثو للصبر

صرخت .. الحقيقة احيانا احلى من الحلم ، حين تبقى كما يريد

[٦]

والسدرة الكبيرة تحنو وتتحنى
ظهرها العجوز يلد شبانا اقوى وشجيرات اغض
باب السجن يفتح وابوابا كثيرة تنغلق
وفروعها تمتد ، تدخل الكوى وتمزق استرة الوهم
طفل الشاب ينمو في كل فرع ، ويشق الوهم مع كل ذراع
سألت .. امنفيا أنت ؟
دون صوتي والجواب ازقة مظلمة طويلة

[٧]

ابذر ذراعا جديدة
يدي المقطوعة لا تحرث
اغرس ساقا جديدة فساقي المجذوذ لا يتاجر بالركض
سلعا اخرى احمل في صندوقي .. افواه ، وعيون ، وآذان . واصابع وعشرات من الحقائق في عقد منظوم !
الابواب الموصدة تفتح ، ندائي يسقط كسفا على الوجوه والمنافذ والشجر ، يد تمتد ، اغرس فيها عينا ، فاها يصرخ ابلله باصبع ، اذنا ترنو ارشقها بكلام يقطعها مزيدا الى انصاف وانصاف .

[٨]

انجو من اعتقالي الحلمي على نداء منبعث من طفلي الشاب ، حتى اكون قنبلة يكون لفتيلي توقيت يدق تنازليا ، اخلع من اجلي حذائي الضيق ، وثوبي الضيق ، وانثر شعري مجنونا في الطريق الاسود .

وتتسع الاشياء حين اكون اخف ضيقا مما كنت اضغطه
اذكر ان لهاتف طفلي رنينا مميزا ، يصعقني ويشق حلمي اجزاء .

[٩]

ماذا اكون ؟
تريدني ان اكون للغد وقفة ،

طفلي الشاب لا يأبه بدمعة تصبح كالثلج جامدة ، وحيدة ، منفية ، لا يأبه ، ان تلتهم اصابعي نار الحقيقة فتذيبها او تعدم تشكلها ، لا يأبه ان اكون بلا راس .. بلا عين ، بلا اذان ، بلا فم .. يهمه ان اكون .. ساعداي يخططان الترويض ، ربما .. جموحه الراعن يسقطني شيئين .. ان اكون أو لا اكون .. ولا اعذب من الحلم الادفيقة تاتي ..

[١٠]

دعني التقط انفاسي .. فقد سئمت غباوة التربيت ..

مكتبة المحرر

يحيى باجنيد

من

فنان الكلمة الساخرة !!

لابد ان بيرم « الفنان » المتعدد المواهب مدين بعبقريته لذلك المشوار الطويل من حياة « الهبهبة » و « البهدلة » التي فجرت احاسيسه واجرت على لسانه امتع واجمل الكلام :

ليه يا بنفسج بتبهج وانت زهر حزين ..
والعين تتابعك وطبعك محتشم ورزين
ليه يابنفسج .؟!

وكان شيطان بيرم ينطلق حينا من جيوبه الفارغة .. واحيانا من حلقات « طق الحنك » التي يتسكع فيها « العاطلون » .. واحيانا تتفجر من « طرقعة اللبان » بين اسنان النسوان في عصريات الفراغ والحش ..

وبيرم المجاهد ضد الاستعمار .. جاهد بالكلمة .. تراه مرة يتحرش حتى بالحديد والنار .. ومرة يفتح ملفا للدفاع عن امته في اروقة الامم المتحدة :

يامجلس الامن جينا
وحقنا في ايدينا
ننصف ما تنصف عليكم
الحق يمشي علينا

وهاهو يرفع يد الحمد لله بعد زوال الغمة :

احمدك يامن فتحت الباب علينا
بعد ازمان لما دبنا واستوينا
بالله تصلي على طه نبينا
واتحفه بالفل والوردة الزكية

وبيرم شاعر الاغنية الذي لاتزال كلماته حية تتغنى بها اجمل الاصوات :

وهل الهوى ياليل فاتو مضاجعهم
واتجمعوا ياليل صحبة وانا معهم

هذا الشاعر الرقيق الوفي لفنه تراه نفسه يتمرد على اللوعة والهيام والحب المشبوب ويتفجر ناقدا :

ياهل المغني دماغنا وجعنا دقيقة سكوت لله
دحنا شبعنا كلام ماله معنى
ياليل وياعين ويا آه .. !

وتتجلى روح بيرم الساخرة الناقدة اللماحة في كتابه الصغير حجما والماتع روحا وظرفا « السيد ومراته في باريس » .
انه لوحة اجتماعية رسمها بريشة فنان صادق مع نفسه وفي لرسالته .

همس خاطر

● ... ليس من طبيعتي استراق السمع .. خاصة وانه اقرب الى الصفات والافعال الشيطانية .. منه الى البشر عامة .. والمؤمنين منهم خاصة ..

● .. غير انه في تلك المرة .. كان الهامس بخواطره قريبا مني الى حد كبير .. فلا تتجاوز المسافة بيني وبينه .. اكثر من شبر .. بمساحة كف طفل حديث الولادة .. وبحساب الرياضيين .. قد لا تعدو المسافة سنتيمترات محدودة ..

● .. الى جانب ان الله سبحانه وتعالى .. قد عوضني عن ضعف النظر .. برهافة السمع .. ولذلك سمعت همس خواطر (صاحبنا) وكأنه يجهر بها في اذني كلتيهما معا .. !! فهو يسكن بين جنبي ..

● .. وتملكني احساس غامر .. من الدهشة والاستغراب .. لتلك الخواطر .. التي كان يتهامس بها (صاحبنا) .. !! وكانت تصدر منه على هيئة حوار استفهامي .. يعقبه استفهام تعجبي .. !!

● .. ترى هل هي حكمة الله تعالى .. التي اقتضت ذلك .. ؟ !! اقتضت ان يصل التقدم العلمي بالانسان .. الى ارتياد القمر .. والفضاء .. والكواكب .. وقبل ذلك الغوص في اعماق البحار والمحيطات .. والانهار .. وباطن الارض .. ويسبر اغوار ذلك كله .. ثم يصل به علمه .. الى اكتشاف (الاشعة) .. بمختلف نوعياتها .. فيستخدم نوعا منها .. في اظهار المخبوء من الاشياء .. حتى في باطن الانسان نفسه .. !!

● .. ويستخدم البعض الاخر .. في تشخيص امراض الانسان .. وعلاجها .. علاجا قاطعا .. ويريحه من الآلام .. ويريح المحيطين به .. من التألم .. !!

● .. ثم يعجز كل العجز .. ان يكتشف ضمن ذلك الكم الغزير من اكتشافاته .. ما يستطيع ان يعالج بنفس الحسم .. ونفس السرعة .. امراض الروح .. !!

● .. فيكتشف نوعا من تلك (الاشعات) .. يعالج به مرض النفاق .. او الحسد .. او الكذب .. الى غير ذلك من الامراض التي اثقلت كواهل البشر في عصرنا .. !!

● .. فبعد عدة جلسات مثلا : نجد ان تلك الاشعة .. عالجت النفاق لدى المنافق .. فأصبح صريحا .. وواضحا .. !!

● .. وعالجت الحسد .. لدى الحسود .. فأصبح قنوعا .. راضيا .. !!

● .. وعالجت الكذب .. لدى الكاذب .. فأصبح صدوقا .. صادقا .. !!

● .. والى هذا الحد قبل ان اتوه .. مع خواطر (صاحبنا) .. فضلت ان يغضب مني .. لاستراقي السمع .. فصحت فيه استوقفه .. !!

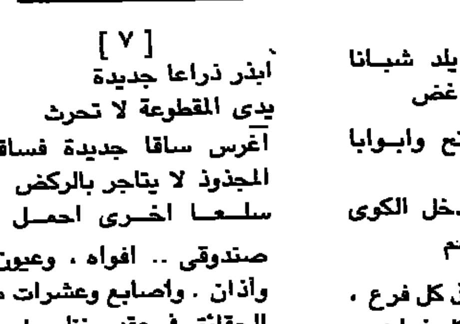
● .. ياصاحبي .. عفوا .. كيف يحملك خيالك .. الى هذا الحد من التصور .. ؟!!

● .. نعم انها حكمة الله تعالى .. فلو ان ذلك حدث .. لانتهت قيمة الانسان .. نفسه .. !! ولتساوى مع عالم (الدواب) .. بل أشر .. !! فشر الدواب عند الله الصم .. البكم .. الذين لا يعقلون ...!!

● .. ان تلك الامراض .. وماشابهها .. مرده الى روح الانسان نفسه .. فتلك الروح .. اما ان تكون مزرعة (جرثومية) .. تتكاثر فيها جراثيم تلك الارض .. !! واما ان تكون .. (صيدلية) تحوي عقاقير العلاج .. من كل تلك الامراض .. !!

● .. ويكون الاختيار للانسان ..

● .. ولكم سعدت كثيرا .. وصاحبنا يومىء في هزة خفيفة .. بالموافقة .. وصمت همسة .. الا من التسبيح .. !!



احمد مصطفى الريس

الخروج على شريعة سدوم

ريم حرب

انا وانت واول الدنيا .. وقابيل اخي .. وغضبة التفاح منتصف الصعود الى دمي .. تتصارع الجينات والذرات في لحمي فابحث عن نواة الزنبقة .. في عصير المشنقة .. ووميض قنبلة يمزقني ليطبعني على حجر قديم .. ثم يبعثني كاروع سبنلة .. وانا رخامي صهيل .. ورمادي نشيد المرحلة .. استريح الان في لغتي .. واخرج من مواويل الرمل .. البرتقال .. الى نهايات البنفسج والجبال .. وكل من ادلى بخنجره الى لحمي يبايعني .. وتحت سحابه الرضوان يستثمر موتي .. اه ولحم النسر في اعلى الجبال منتظرا اغانينا لتلتحم رشظاظا في جسد .. والنوارس في بلد .. وانا هنا اتجول مابين موتي وصوتي .. تكهربني العلاقة مابين قيس وورد .. فاطير عصافير لحمي الى سماء بلاستيكية العشق والغناء .. ابحث في ملامحي عن فارس يسكنني ملحمة .. يزفونه للشمس وهو على بعد مليون سنة ضوئية من رادار قلبي وعلى بعد سنين من المجزرة .. هاانذا المع خنجره الحلو بين ضفائري .. امشط باصبعه الالف انهار .. وجعي - لتتمرد الغجرية على شرعية الرسائل .. لبلدة الية الضمائر .. وبعدك لم تفض رمز صاعقتي ولم توسع غدك لخاتمي .. ولم تسأل عن ماهية العلاقة ما بين اغتيال العصافير ووشاحي .. عن ماهية العشق لخارطة موتي .. من قبل مدن مارست فوق لحمي سدوميتها .. اواه ايها

الخيال المؤتزر بالمستحيل الى اين يقودك عشقك الادهم .. وتاخذك مدن الطاغوت واللاهوت .. لاين ترميك اشجار الزيتون اللاهثة عشقا وخصبا .. هاهم يلتحفون سخونة جلدك .. ومجدك .. يمارسون الحجر تلو الحجر .. على اشرعة نسرك كيلا يحلق ابدا في فضاء القرار والحرية .. الخناجر المسمومة تهرول الان في لحمك .. ورائحة ازهار دمك تفضح هوية قاتليك .. انهم يزنونك الليلة للاندلس ليترنح « مآثر كاهانا » على بكارة القدس .. وتجرفنا الخيول الميتة .. وتحتلنا اذرعة المرأة التدمرية الغابره .. تحاصرنا تماثيل الملح والوحل .. فيتداعى عرسك موتا .. شفقا وفستقا .. ذات ملحمة ناديتك لنعبر النهر معا .. وليكتمل في وردتي رغيف وردتك .. ولكنك انسلخت عني واتكأت على جدار ايل للسقوط وقلت .. « ساوي الى جبل يعصمني من الرحيل والفواكه العربية المالحة » فاذا الجبل يطفح بالحلول الذابحة .. ويأخذك الطوفان .. وتعمم صورتك على بوليس الحدود والمطارات .. وها انت تحاول اخفاء وجهك في الحقيبة فيفضحك القمر .. وساعي البريد .. فتنتقل من لغة لعنة .. وتدوسك خطواتك مابين وجهي العملة الزائفة .. تعتاد التهام عصافير قلبك .. اه يازمن استاتيكية العشق واللغة .. ايها الزمن المتكلس

الصهيل والصفة .. تنقل بنا حيثما شئت .. من جحيم هوميروس الى اذرعة زنوبيا السامرية .. فمازلنا نحاول الخروج على شريعة سدوم .. فتطاردنا تماثيل عامورة .. ملح ملح ملح .. اينما توجهنا .. اه ياتدمر العربية السيوف والخيول .. كيف انتحرت في دمك خرائط القدس والجليل .. وبعدي انتظر الفارس الجميل ليرميني بتفاحة يافا والقدس والجليل .. ومازالت الهوية ترفض الترجل عن ذراع فدائي .. وتفتح رئتها لكل الهاربين من دول الطاعون الابجدي .. وما اقرب ما بيننا وبين الحرية ..

●● ابناؤنا والطريق ..

الحرص واجب اثناء عبور الطريق والمطلوب من فلذات اكبادنا ان يعبروا الطريق من اماكن عبور المشاة ..

أسرع الى المأذون



صلاح طعيمة

قال لصديقه بصوت هامس خفيض وكأنه يذيع سرا خطيرا :لقد تولد في صدري احساس غامض وشعور جديد لم اشعر به ولم اجربه من قبل .. فابتسم له الصديق وقال بنبرة تنم عن تفاؤل وسرور : انه الحب ياصديقي .. فانتفض من مكانه فجأة كمن لدغته عقرب وصاح مستنكرا : الحب ؟ كيف ؟

فجاء الرد على الفور : نعم ياصديقي انه الحب وما الضير في ذلك .. فالحب الصادق شعور جميل بالغ الروعة .. وهو الاحساس الوحيد الذي يميز الانسان عن غيره من الكائنات الحية .. والحب الحقيقي هو اسمى المشاعر الانسانية التي يبحث عنها كل شخص ويتمنى ان يصاب بسهامها .

فسأله وامارات القلق مازالت مرتسمة على وجهه : وماذا تقصد بالحب الصادق والحقيقي ؟ ولم تتأخر الاجابة اذ جاءته بصورة عفوية وفورية وبعبارات متقنة ومحددة : هو ذلك الاحساس النبيل البعيد كل البعد عن الاهواء والغرائز والرغبات .. وهو ذلك الشعور الرقيق الذي يعلن عن نفسه دون مجاهرة او افصاح فالمحب يظهر على ملامحه ويبدو من تصرفاته ان ذلك الاحساس الرائع قد تولد في قلبه .. والحب يبعث في القلب احساسا بانه وحبيبه وحدة واحدة متكاملة يسعد لسعادته ويشقى لشقائه .. يفرح في قربه ويشقى في بعاده .

فبدت عليه علامات الاقتناع وارتاح لهذا التفسير المنطقي للحب الحقيقي الصادق .. وطلب من صديقه ان يستميحه عذرا في الاجابة على سؤال اخير .. ولما جاءته الموافقة على طرح السؤال قال : وماذا افعل الآن اذا كان ما اشعر به هو الحب الحقيقي وفقا لتفسيراتك المنطقية .. فضحك صديقه وقال له : عليك بطريق المأذون فلديه الدواء الشافي لكافة جراح القلوب .. واسرع في طلبك قبل ان يتحول هذا الشعور الرائع والجميل الذي تشعر به الى ذكرى مؤلمة وجرح لا يندمل .

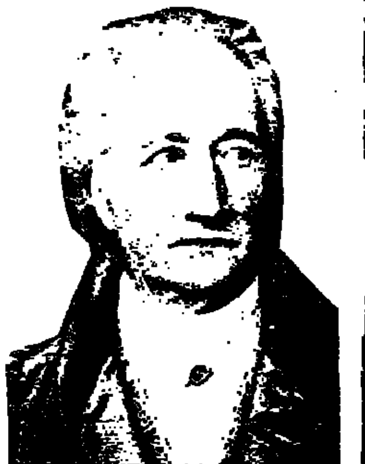
كلام مردود على د/ حمدى زقزوق حول :

الاستشراق والمستشرقون

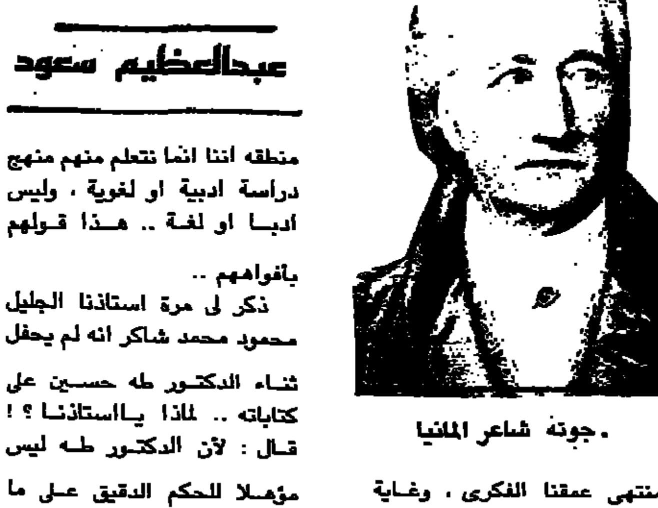
د / محمد عبدالعظيم سعود



- برناردشو



- عباس محمود العقاد



. جوته شاعر المانيا

قدمت بين ايدينا جريدة المدينة المنورة الغراء - عدد الجمعة ٢٥ صفر ١٤٠٦هـ فى صفحة ثقافة ، تحت عنوان (الاستشراق .. والخلفية الفكرية للصراع الحضارى) عرضا لكتاب بنفس العنوان مؤلفه الاستاذ الدكتور حمدى زقزوق . والعارض هو الاستاذ احمد محمد السنوسى ..

وفى الحق ان مسألة الاستشراق هذه اثارت حولها جدلا باكثر مما تستحق ، وتحلق من حولها من يرميها ومن يدافع عنها بالحق والباطل .. وكان لاهتزاز ثقة العربى المعاصر - او المسلم المعاصر بوجه عام - بنفسه - فى تقديرنا المتواضع .. مذ غزاه الاستعمار الغربى فى عقر داره عسكريا ، وهو يغزوه اليوم فكريا واقتصاديا ، اثر بليغ فى كل هذا ..

ماذا يريد الدكتور الفاضل حين يقول على حد تعبير الاخ السنوسى : (.. والواقع الذى لا يمكن انكاره (سقطت « لا » من حروف الطباعة) ان الاستشراق له تاثيراته القوية فى الفكر الاسلامى الحديث ، ايجابا وسلبا ، اردنا ذلك ام لم نرد . ولهذا فاننا لا نستطيع ان نتجاهله ، او نكتفى بمجرد رفضه ، وكاننا بذلك قد قمنا بحل المشكلة .. اننا لو فعلنا ذلك لكنا كالنعامة التى تدفن راسها فى الرمال) ؟ ! هل يريد الدكتور ان نفرغ لأقوال المستشرقين والرد عليها ؟ ! وماذا ان طلع علينا مستشرق فى كل يوم بجديد ؟ !

ام هى مشغلة وملهاة تعمد القوم ان يلقوا بنا فى اتونها ودواماتها واعاصيرها ؟ !

من المستشرقين - ومن اعلام الغرب بصفة عامة من انصف بنى الاسلام الكريم ، وهم قلة نادرة مثل (جيته) شاعر الالمان الاكبر - وربما لا يدرى كثيرون ان له عقلية موسوعية هائلة ، وكتب فى مختلف الفنون من ادب الى ضوء الى طب !! ومنهم من تراوحت اقواله نظير (جورج برنارد شو) مفكر ايرلندة الشهير . واكثرهم تجانف على الاسلام وتحامل عليه و (جورج سيل) هذا الذى وصف - ولست ادرى من وصفه اهو الدكتور ام من ؟ - بأنه نصف مسلم - كما جاء فى العرض - هو (جورج سيل) ناقل - ولا نقول مترجم - القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية ، وهو الذى وصفه العقاد فى سفره القيم : (حقائق الاسلام واباطيل خصومه) بأنه رجل متعصب على الاسلام !!

اما فيلسوف التاريخ الاشهر (أرنولد توينبى) فقد اثنى على الاسلام باعتباره دينا ذا حضارة ، تركت آثارها فى التاريخ ، لكن له اقوالا فى ذات الوقت يحذر فيها من يقظة اسلامية بعد سبات عميق ، ويرجو - بكل صراحة - الا يتحقق ذلك !!

اما عن قول الدكتور ان للاستشراق تأثيراته القوية فى الفكر الاسلامى الحديث ، فلا رد لنا عليه الا بقولنا : لا حول ولا قوة الا بالله ، مادام هذا هو منتهى عمقنا الفكرى ، وغاية قوتنا الذهنية ، وثقتنا بانفسنا !! قصارى الامر ان نمد ايدينا لمن انصف ديننا ونبينا ، ونحمد له فعله ..

واذا كان هذا هو موقف المستشرقين منا وموقفهم منا ، فى موقف (مستغربينا) منهم ، وموقف الغرب تلقاءهم ؟ ! .. هل كان اكثر مستغربينا الا متدلها فى حب اوروبا ، متيما بعشقها ! ؟ ومامعنى هذا ؟ هل من معنى الا الهزيمة النفسية ، والقهر الداخلى ! ؟ ... وهل ستحفل اوروبا حقا رايه ، وتحتفى به ؟ !

اكثر هؤلاء المستشرقين - ياسادة ياكرام - لا يفقه من العربية الا اشباحها ، وطيوفها وخيالاتها ! ومن نادرة الندرى ان تظفر بمستشرق يكتب صفحة عربية واحدة ، مبرأة من الخطأ اللغوى ! واشد المتحمسين من اساتذتنا حماسة لهم لا ينكر هذا ولا يكفره ، وانما منطقه اننا انما نتعلم منهم منهج دراسة ادبية او لغوية ، وليس ادبا او لغة .. هذا قولهم بافواههم ..

ذكر لى مرة استاذنا الجليل محمود محمد شاكر انه لم يحفل ثناء الدكتور طه حسين على كتاباته .. لماذا يااستاذنا ؟ ! قال : لأن الدكتور طه ليس مؤهلا للحكم الدقيق على ما اكتب ، انما هو ثناء المجاملة ! هكذا يكون حينما يعرف الرجل قدر نفسه ، وان كانت المسألة تتعلق بالدكتور طه .. اما نحن فنتسقط اقوال المستشرقين انصافا لنا ولديننا ولغتنا !

نود ان نقول فى النهاية اننا لسنا من دعاة الانغلاق ، بل لعلنا ان نكون اكثر انفتاحا على الفكر الغربى من كثير من مدعى الثقافة الغربية من بنى العرب ، ونحن نقبل بل نرى واجبا لازبا علينا ان نأخذ بكثير مما اخذ الغرب به من نظرة علمية موضوعية ، ومن علم نظرى وتطبيقى ، وقد نتعلم عنه اى شىء ، الا ان يكون ديننا ، او لغتنا ، او ادبنا ، او تاريخنا ، او حتى تسأله رايه فيها .. بكلمات اخرى قد تبدو مختلفة ، لكن لها فى الحقيقة نفس الفحوى نقول اننا ندعو الى الاخذ بمنهج العلم الاوروبى ونرفض تماما الاخذ بمنهج حياتهم ..

خمس قصائد من الارض المحتلة

شعر : يوسف اليوسف

١ - العشق :
هو العشق .. . ..
كالطير ينقر جدران قلبى ...
ويحفر فى داخلى ...
ظلا لوجهك ...
ويزرع فى الاناشيد . ...
ينعف فى القصائد ..
فاكتب انى احبك ...
انى احبك ...
٢ - سؤال :
لماذا رحلت ؟
وما قلت شيئا لليل ...
ولا قلت شيئا لأمك ؟
لماذا رحلت ...
وعلقت قلبى ..
جريحا على قمة الموت ..
وهاجرت نفسك ؟
٣ - لأنى احبك ..
لأنى احبك ..
هم يأخذوك ..
لأنى احبك ..
هم يبعدوك ..
لأنى احبك ..
هم يقتلونى ..
٤ - ذكرى ..
انك الان تحضر فى ذكرياتى ..
ومن صوت فيروز تاتى ..
ومن اغنيات البلابل ..
من الفجر تطلع ..
مثل ارتفاع النخيل ..
او كامتلاء السنابل ..
٥ - الاناشيد ..
انه الان يعدو ..
ويحفر فى الريح .... ..
لون البلاد ..
ويبكى الرحيل ..
ويبكى السفر ...
●●●
انه الان ياتى ...
وينفخ فى الدمه
سوت البلاد ...
ويعزف اغنية للمطر ..
●●●
وحيدا يغنى ويمشى ..
وينقش عنوانه ..
ويحفر احزانه ...
على حجر ...
●●●
وحيدا يقاتل ..
يدافع .....
.. ويطوى المسافات ..
لكى ينتصر !!

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..

هل نجحت فى وضع عمل فكرى عربى موحد ؟

تونس : مكتب المدينة

لا احد يشك فى ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تقوم بدور رائد وطلائعى على مستوى الجبهة الفكرية بوطننا العربى كيف لا وقد اسهمت بامكاناتها المتواضعة فى اقامة نظام ثقافى دولى جديد يحقق من عدم التوازن السائد فى عالمنا ويمكن من اثراء الحضارة الانسانية

ولقد حدد دستور المنظمة هدفها الاسمى وهو « الوحدة الفكرية بين اجزاء الوطن العربى وهذا ما دابت عليه طيلة خمس عشرة سنة فوضعت الخطط القطاعية والبرامج والتصورات الشاملة وكانت الخطة الشاملة للثقافة العربية بمثابة العروة الوثقى التى تشد اوصال امتنا فى نضالاتها واللحمة بين شعوبنا فى تعزيز مناعة الامة العربية وفى صد الغزو المادى والفكرى .

وفى كل هذا يطرح هذا السؤال نفسه : هل نجحت منظمة ثقافية تربوية علمية فى بناء وحدة عربية فكرية فى حين فشلت السياسة فى توحيد الكلمة العربية ؟ واذا كان الامر كذلك فان هذا يعنى انه لا سياسة ولا وحدة سياسية عربية بدون وحدة ثقافية فكرية .

ان المتتبع لنشاط المنظمة فيما بين دورتى المؤتمر العام السابعة والثامنة لابد ان يشير الى ان عدد المشاريع التى اقرها المؤتمر العام فى دورته السابعة قد وصلت الى ٢٨٢ مشروعا بالاضافة الى مشروعات اخرى خارج البرامج العادية للمنظمة كموسوعة الفكر التربوى العربى الاسلامى واستراتيجية تطوير الثقافة العربية وقاعدة معلومات المنظمة (الحاسب الالى) وغيرها وما تم تنفيذه من المشروعات وصل الى نسبة ٨٠٪ وهذا النسبة هامة للغاية خصوصا وانها شملت اوجه المجالات الاجتماعية كالتربية والثقافة والعلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية والتكنولوجيا والخدمات .

فى هذا الاطار لا يسعنا الا ان نؤكد على المجهود الكبير وعلى الدور الذى اضطلعت به المنظمة فى ارساء وحدة فكرية عربية نحن احوج اليها الآن اكثر من اى وقت مضى .

هذه النظرة العاجلة على ما حققته المنظمة تؤكد اشعاعها العربى والدولى عبر نشاط يهدف بالاساس الى خدمة قضايا الثقافة العربية الاسلامية اسهاما فى تنشيط التعاون العربى وفى هذا الاتجاه قامت المنظمة بربط علاقات مع منظمات عربية واسلامية ودولية وقد شاركت المنظمة فى مائة واثنين من الاجتماعات العربية والدولية كان نصيب قطاع التربية منها ٣٠ اجتماعا وقطاع الثقافة سبعة وعشرين وقطاع العلوم تسعة عشر وقطاع الخدمات ستة .

كما عقدت المنظمة اربعا وثلاثين دورة تدريبية فى مختلف المجالات فى حين بلغت البرامج الخاصة بالبحوث والدراسات ستة وثلاثين اما عن التعاون العربى الدولى فان اشتراك المنظمة فقد كان فى ٣٢ اجتماعا دعت اليها الجامعة وسبعة وعشرين دعت اليها جهات عربية واسلامية ٤٣ دعت اليها الامم المتحدة وخاصة اليونسكو ووكالاتها المتخصصة .

فى ضوء هذه الانجازات التى تحققت يمكن القول بان المنظمة تسير بخطى ثابتة على درب وحدة العمل الفكرى العربى واملنا وطيد ان تنسج بقية المنظمات الاخرى سياسية كانت ام اقتصادية او اجتماعية على نفس هذا المنوال حتى نلتقى جميعا فى نقطة فاعلة تدفعنا الى الدخول الفعلى فى العمل العربى المشترك وفى القرار العربى الموحد لاخراج امتنا العربية من الازمات والتحديات الكبيرة التى تواجهها .

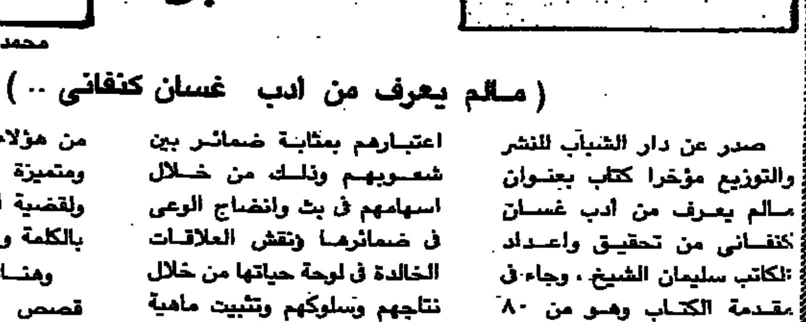
والحمدلله ان معوقات العمل العربى المشترك وهى اساس الخلافات العربية لم تؤثر حتى الآن على عمل وجهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بدليل انه فى الوقت الذى يتعثر فيه العمل العربى المشترك تنضم لبنان الى عضوية الالكسو وهو ما يؤكد بصورة واضحة ان الدول العربية مصرة على انجاح العمل العربى المشترك فى المجالات الثقافية اقتناعا منها بضرورة تحييد الفكر والتربية والعلوم والثقافة من سلبيات الخلافات السياسية وهنا لابد من التنويه بشخصية المدير العام للمنظمة الدكتور محى الدين صابر الذى حرص منذ توليه ادارة الالكسو على عدم تسييس المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعلى جعلها اداة لخدمة الانسان العربى ويمكن القول ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تعتبر الآن بمثابة الامل بالنسبة للامة العربية للخروج من حالة التخلف والتقوقع والتبعية والاختلاف .

دنيا الثقافة

مـا لم يعرف من أدب غسان كنفانى !!

أوروبا الثقافية لا تزال فى طور الاعداد

أمسية عكاظ يحييها نادى الطائف الأدبى



محمد عبدالله مليبارى

(مالم يعرف من ادب غسان كنفانى ..)

صدر عن دار الشباب للنشر والتوزيع مؤخرا كتاب بعنوان مالم يعرف من أدب غسان كنفانى من تحقيق واعداد الكاتب سليمان الشيخ ، وجاء فى مقدمة الكتاب وهو من ٨٠ صفحة من القطع الصغير ، اذا كان بعض الرجال يمكن اعتبارهم بمثابة ضمائر بين شعوبهم وذلك من خلال اسهامهم فى بث وانضاج الوعى فى ضمائرها ونقش العلاقات الخالدة فى لوحة حياتها من خلال نتاجهم وسلوكهم وتثبيت ماهية القدوة واعطائها الاسم والمبنى والمعنى فان غسان كنفانى واحد من هؤلاء بل هو خميرة مميزة ومتميزة بما قدم لشعبه وأمته ولقضية الانسان من عطاء بدءا بالكلمة وانتهاء بتوهج الدم ..

وهناك ١٢ كتابا ضمت قصص وروايات ومسرحيات ودراسات كتبها كنفانى قبل استشهاده فى بيروت فى ٨ يوليو ١٩٧٢ كان منها مسرحية القبعة والنبى التى انجزها فى بدايات ١٩٦٧

● أخبار ●

امسية عكاظ

كتب / يحيى سلطان

●● مساء الأربعاء الماضى كان عشاق الشعر العربى ذى الجرس الموسيقى والقافية على موعد مع ثلاثة شعراء لهم مشاركات فعالة فى هذا المضمار ..

بدات الأمسية التى قدمها رئيس لجنة الشعر بالنادى الأستاذ محمد محسن الغامدى بكلمة رحب فيها بأمير الطائف والحضور ثم قدم الشعراء الثلاثة : على صالح الغامدى ، عبدالله محمد جبر ، وعلى حسين الفيفى . حيث تناوب الشعراء الثلاثة القاء القصائد بين ترحيب الحضور وطلبهم الاستزادة ، وفى نهاية الأمسية قام الأستاذ على خضران عضو مجلس ادارة النادى بدعوة الأستاذ محمد عبدالله مليبارى الكاتب والناقد المعروف بالتعليق على ما جاء فى أشعار الأمسية ، فقال : ان القصائد لا تحتاج الى شرح حتى يهضمها المستمع . وأن الشعراء الثلاثة كانوا فرسانا فى عطائهم . ثم القى نماذج من شعره كمشاركة كريمة فى المناسبة وتقديرا للعطاء ..

ولا بد من اضاءة لدور الشعراء الثلاثة ، اذ أن الشاعر على صالح الغامدى عضو عامل بنادى الطائف الأدبى وله مشاركات متنوعة هنا وهناك فى الشعر ، صدر له حتى الآن ديوانان « حنين » عن طريق نادى الطائف الأدبى و« فى زورق الآمال والدوامات » كما أن له اهتمامات بالشعر الشعبى ..

الأستاذ عبدالله جبر له ثلاثة دواوين ، الأول « هتاف الحياة » والثانى « أريد عمرا رائعا » ..

والشاعر على حسين الفيفى له ديوان تحت الطبع بعنوان « زائر الأمس » كما صدر له اربعة دواوين هى : « رحلة العمر » ، « أزهار » ، « أجراس » و « أصداء الذكريات »

هذا والأمسية هذه تعتبر الخطوة الأولى فى نشاط نادى الطائف الأدبى المنبرى العام بعد اقامته لمعرض الخط العربى للأستاذ جلال أمين صالح ..

امسية شعرية فى جدة

احيا الشاعران يحيى توفيق وعبدالمحسن حليت مسلم امسية شعرية جميلة اقامتها جمعية الفنون والثقافة على مسرح المركز الاعلامى ..

وقد صدح الشاعران باجود ما لديهما من شعر حيث قوطع الشاعران بالتصفيق ..

وقد قدم الشاعران الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادى الادبى بجدة ..

(تفاصيل واسعة فى الاربعاء)..

المجلة العربية ..

●● صدر العدد الجديد من المجلة العربية وهو العدد رقم (١٠٠) وقد حفل بالعديد من الموضوعات الثقافية والاجتماعية والدراسات المتخصصة فى الادب السعودى والخليجى ولقاءات من ابرزها حوار مع الاديب السعودى عبدالعزيز الرفاعى ..

□ اصدارات □

الصقور ...

● صدر العدد الخامس عشر (ربيع الاول ١٤٠٦هـ نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٥م) من مجلة الصقور التى تصدرها كلية الملك فيصل الجوية فى مناسبات التخرج .. والمجلة تعنى بشؤون الطيران والثقافة ويحتوى العدد الاخير على عدد من الموضوعات القيمة التى تعنى بالثقافة العسكرية بجانب موضوعات الثقافة العامة ..

OOOOOO

شاعر ورسام ...

●● صدر فى باريس كتاب جديد عن الشاعر والرسام البريطانى دانتى جابرييل روسيتى بقلم جاك ديلانجلاد ومما يذكر ان الشاعر دانتى يعتبر احد الرسامين الانجليز الذين حاولوا تقليد الرسامين الايطاليين السابقين لرافائيل ..

وجدير بالذكر ان الشاعر والرسام البريطانى دانتى جابرييل روسيتى ولد فى لندن ١٨٢٨م - ١٨٨٢م

OOOOOO

معرض للاطالس ..

●● اشكال العالم الاطلسى فى التاريخ .. عنوان معرض اقيم فى العاصمة الامريكية يضم مجموعة من الاطالس المزخرفة بالذهب والفضة والمجلدة بالجلد الاصلى الى جانب بعض المجلدات الحديثة وهى منتقاه من المجموعة النادرة التى تمتلكها مكتبة الكونجرس الامريكية ويصل عددها الى ٤٨ الف اطلس تمثل نماذج لجميع ما طبع من اطالس فى جميع انحاء العالم خلال الخمسين عاما الماضية ..

من المقرر ان يستمر المعرض حتى نهاية شهر فبراير القادم ..

الباحة فى عددها الثالث ...

● من محمد على الزهرانى

صدر العدد الثالث من مجلة تجارة الباحة التى تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة .. وقد جاء العدد حافلا بالعديد من المواد الادبية والتحقيقات الصحفية والدراسات الاقتصادية - حيث كان من ابرز مواد العدد (المواطن فى ضمير المليك) - وتحقيق ملون عن بلدة العقيق ثم لقاء خاص مع الدكتور مدنى علاقى عميد كلية الاقتصاد بجدة وملحق الفكر والادب .. والصفحة الاقتصادية واخبار الوطن .. مطابع دار العلم ستتولى بإستمرار طباعة الاعداد القادمة بعد ان نجحت فى اخراج الاعداد الثلاثة الماضية ..

قصة واقعية قصيرة

بقلم : مصطفى شريف

بائعة الزهور

اخيرا .. وبعد طول سنين من التمني .. والانتظار .. وضعت زوجة (رمضان السعد) طفلة اسماها (بتعة) . كان جمالها ، وهي مازالت فى المهد ، حديث اهل البلدة .. فبياضها ، مرمرى ناصع .. وعيناها .. مقلتاها ، تحاكي لون العسل المصفى .. وشعرها الاسود المسترسل كخيوط عنبرية ..

كانت (ام بتعة) تخشى عليها من الحسد من عيون الفضوليات ، معارف وجيرانا !! فعلقت فى شعر ابنتها خرزة زرقاء مدلاة على جبهتها .. وحجابا صغيرا ثبتته برباط تحت ابطها ليحميها من شر الناس .. وكان موقف (ام بتعة) حيال ابنتها الوحيدة على النقيض من زوجها (رمضان) !!

***

هكذا عشت فى كنف ام محبة .. واب كان يتمنى لو كنت مولودا ذكرا ليتكىء عليه فى شيخوخته .. ويحمل اسمه .. ويبدو انه رضي بما من عليه الله .. فكنت قسمته ونصيبه !!

***

وكبرت مع السنين ، حتى عملت مع ابى فى محل بيع الزهور ، الذى يمتلكه فى قلب المدينة بعد ان هجرنا بلدتنا ..

وكان (سعفان عبدالمقصود) شابا ريفيا ، يورد لنا الزهور والورود ، مرة كل اسبوع من مشتله الكائن فى احد نجوع الريف ..

***

وفى الايام الاخيرة .. كنت ارقب هذا الشاب عن كثب ، وهو يقوم بنقل حزم الزهور من سيارته الى داخل المتجر ، فى همة ونشاط ، مما اثار فى داخلى كوامن النفس .. يومها .. خالجني شعور غريب نحوه ، لم احس به من قبل .. شعرت بشىء خفى يشدني اليه ..

لقد اعجبت به ايما اعجاب ، لحيويته المتدفقة .. لقوامه المشوق .. لبريق عينيه اللتين يشع منهما بريق .. محبب ، تهدأ اليه النفس .. لملامح وجهه التى تنم عن طبع طيب .

هكذا وجدت نفسى ، كلما حاولت النوم ، وطيف خياله يلازمني .. فلم يغمض لى جفن .. ولم يهدأ لى فكر !!

فمنذ ذلك الحين .. اخذت اتحسس مواقع نفسى .. فاعترف انى رغم العيوب التى تلتصق بشخصيتي ، كانت حياتي تتسم بالبساطة .. فلم الق فى تربيتي ، ما كان يضفيه كل اب على ابنته من عطف وحب او تدليل .. بل كانت حياتي مليئة بالعمل ، ففى البيت اساعد امى فى غسل الملابس ، واعداد الطعام ، قبل عودة ابى من المتجر .. حتى اثناء سنى تعليمي حملت المسؤولية حتى بلغت الثامنة عشرة .. وانا فى مكاني داخل دائرة مفرغة ، فحياتي كلها جافة .. خالية من اللهو والحب منذ نعومة اظفاري ، الى ان احسست بذلك الشاب الريفي ، فايقظ الساكن داخلي .. فنبض قلبي .. وشغل تفكيري .. واطار النوم من جفوني .. فازددت تعلقا به .

***

كنت انتظر اليوم السابع كل اسبوع الذى يجلب فيه الزهور ، لاراه .. ولكنه فى هذه المرة تأخر عن موعده .. فخفت ان يكون قد وقع له مكروه .. لهذا اخذت ارقب السيارات التى تمر من امام المتجر تارة .. واتلفت يمنة ويسرة .. لعلني المحه وهو قادم .. وكنت اسأل نفسى .. لماذا تأخر ؟! حتى رأيته يعبر الطريق .. انه قادم .. يحمل الزهور على كتفه .. فقفز قلبي داخل صدرى .. وكدت اندفع اليه خارج المتجر لاستقباله .. وامتلأ رأسي بالاسئلة عن سبب غيابه .. ولكنني كبحت جماح النفس ، حتى لا ابدو امامه فى وضع غير لائق .. فآثرت الانتظار على عتبة المحل على الجمر !!

وعندما دخل المتجر تملكني الاضطراب .. ولم تكد تطأ قدمه بالداخل حتى حياني كعادته .. فاجبت التحية بكلمات مقتضبة .. وانا ابدى حركات تلقائية .. خيل الى انه احس بما اعانيه من لواعج الشوق .. او ما يعتمل فى نفسى من احاسيس .

اما هو ، فاسترسل يستفسر عن حالي ، وهو يضع الزهور على الطاولة .. وقد علت وجهه ابتسامة عريضة .. وهذا ما لم اعهده .. ثم اقترب نحوى فى ادب ، وطلب منى ان اصحبه لمشاهدة المدينة .. بحجة ان سيارته قد اصابها العطل .. وانه اودعها احدى الورش القريبة لاصلاحها .. فلم امانع .. وانطلقنا فى الطرقات نتبادل الاحاديث عن معالم الاماكن التى نمر بها ، الحوانيت .. والشوارع والحدائق .. وهو صامت يستمع الى باهتمام .. وانا اكاد اطير من الفرح والسعادة التى غمرتني .. لدرجة انني نسيت نفسى .. نسيت امى وابى اللذين ينتظران عودتي .. ولم احسب للزمن حسابا وهو يمر ونحن بجانبه ، فاصبح جزءا من كياني بل حياتي كلها .

وفى احد الايام ، كان الجو صحوا ، والسماء خالية من الغيوم ، والفجر بازغا يطل من عليائه ، مرسلا اشعته الفضية من نافذة حجرتي وانا ممددة فوق الفراش احاول النوم بلا جدوى ، استعيد كلمات (سعفان) التى تتسلل الى اذني .. وكانها انغام (جيتار) اثناء نزهتنا القصيرة .. وايدينا تلامس بعضها البعض ، مما اثار فى نفسى مشاعر ذات مذاق .. وكنت احدث نفسى فى صمت .. فكرت فى الطريق الذى يقودني اليه (سعفان) .. انه .. ولاشك .. طريق مفروش بالورود بل وترفرف عليه حمائم الحب والسعادة .. هذا من وجهة نظرى .. ولكن .. هل ياترى .. يبادلني الطرف الاخر نفس الشعور ، هل يقضي الليل مسهدا يفكر فى ما افكر .. الحقيقة لا ادرى ؟! وازدحمت الافكار فى رأسي واختلطت .. وتاه مني عنصر التركيز حتى اجهدني التعب ، فثقلت جفوني واستسلمت لنوم عميق .

***

كنت اتعجل اليوم الذى يزورني فيه .. الى ان وجدته امامي ، بشحمه ولحمه .. وعلى وجهه ابتسامة ويلف سريعا داخل المحل .. وكنت .. وقتها .. انسق زهور الباتسيه ، والاركيد والتبروز ، واضعها خلف الواجهة الزجاجية لجذب الرواد ، فاستأذن فى مساعدتي .. وسعدت لهذه البادرة .. فجلست على المقعد .. وتولى هو بنفسه مهمة تنسيق الزهور ، بينما اسندت رأسي على اصابع يدى اليمنى .. وأخذت ارقبه .. لفت نظرى ثيابه المهندمة على غير عادته .. الا انه كان فى حالة من الارتباك .. فوجهه قد علته حمرة الخجل .. وبين الحين والحين .. يزدرد لعابه بصعوبة .. وهو يجاهد لاخفاء انفعاله .. ورغم محاولاته كانت عيناه تفضحانه .. فاشحت بوجهي عنه وانا اضحك ضحكة مكتومة ..

وبعد ان انهى مهمته على اكمل وجه ، تنفس الصعداء ، واعتدل فى وقفته ، وبدا وكأنه يريد ان يفضي الىّ بشىء ما !! ومضت فترة قصيرة خلتها دهرا .. وهو يحرك ذراعيه كما لو كان يمهد لنفسه القاء خطبة عصماء .. وقلت لنفسى فى صوت هامس : « ماذا جرى له ؟! » وتمكن بعد جهد ان يلملم شتات نفسه ويتمالك ، ثم تحركت شفتاه ، وانطلق لسانه ليقول فى حياء :

ـ « اريد ان اقول لك شيئا » ، لم اعد اقوى على كتمانه .. ولكن ..

وعاد الى الصمت والشرود ثم [illegible] انقطع من حديث :

ـ « .. ولكن تراني مترددا .. [illegible] ابداه ؟! »

فلم التفت اليه .. ولكن انني [illegible] مشوقة لسماع ما يخفيه .. وتشا[illegible] عنه بتنظيف ارض المحل ، ثم [illegible] لاشجعه ليفضي بمكنون قلبه فقلت [illegible]

ـ « ولماذا التردد يا (سعفان) ؟! »

فدس يده فى جيب سترته ، واخرج منديلا يجفف العرق الذى [illegible] من جبينه وفى صوت [illegible]

ـ « هل .. هل تحبينني [illegible]

فارتجفت اوصالي [illegible] لم اكن اتوقعها .. و[illegible] فاجبت عليه باقتضاب : [illegible]

ـ « .. ولماذا اكرهك ؟ [illegible]

فقال بصوت [illegible]

ـ « هل تقبلينني [illegible]

فتولاني [illegible] وانا اسمع [illegible] الراقصات فى [illegible] (سعفان) واقفا [illegible] فطلب منى السماح [illegible] ذلك الموقف الساخن [illegible] باردة كالثلج .. وانصرف .

***

وعدت الى [illegible] العشاء .. احسست [illegible] ملأت معدتي [illegible] ولكن طوفان [illegible] عنف .. افكر [illegible] كان يجب ان [illegible] اعود [illegible] مطلبه .

وفى اللقاء [illegible] هادئا وبريئا ، [illegible] الموضوع ، ولم يكد ينتهي من [illegible] حتى اندفعت معترضة على طلبه [illegible] وعي .. ولكنه قاطعني فى صوت حا[illegible]

ـ اسمحي لى جرأتي على هذا السؤال :

« هل هناك من يشغلك ؟! » .

ـ « لا .. لا .. لا لهذا البتة !! »

ـ « اذن .. لماذا تعترضين ، دون ان تتركي لنفسك فسحة من التفكير .. وانت العاقلة الرزينة ؟! » .

وامام اصراره ، وجدت نفسى فى موقف لا احسد عليه .. وقعت فى (حيص وبيص) وتولتني حالة من الارتباك ، فلم اقو على الرد .. ثم انفلت لساني يقول دون تركيز او روية :

ـ « لا .. لا اوافق .. ان ابى لو علم بذلك ، لابقاني حبيسة الدار .. »

لم يتوقع (سعفان) مني هذا الرد القاسي .. واحس بالدنيا قد ضاقت امامه .. ففك رباط عنقه ، والقى بنفسه على اقرب مقعد ، واحتوى رأسه المكدود بين راحتي يديه .. وبات فى تفكير .. وشرود ..

كنت ابكي .. احسست حينها بالندم على رعونة الرد الذى سبب له كل هذا الالم والحزن وقلت له :

ـ « ماذا جرى يا (سعفان) .. هل اسأت اليك .. انني آسفة ؟! »

فرفع عينيه نحوى وقد غاض بريقهما وقال :

ـ « لا .. لا شىء .. هذا من حقك .. ترفضين ام تقبلين .. وانا آسف لجرأتي » .

***

اخذت اخفف عنه فسألته وانا ابتسم اليه :

ـ « لماذا تغضب مني .. أليست صداقتنا اقوى من اى شىء ؟! »

فرد على مداعبتي محتجا وقال :

ـ « تقولين .. صداقة .. صداقة فقط ؟! »

فرمقته بنظرة خاطفة وقدمت له قطعة من الحلوى .. فضحك وسألته ؟

ـ « لماذا لم تحدثني عن نفسك ؟! »

فتنهد .. وكأنه يحمل هموم الدنيا على منكبيه .. واخذ يروى لى قصة حياته منذ طفولته وصباه حتى اصبح شابا يافعا فقال :

[illegible]

نفس الوقت .. وامتزجت حياتنا بمواويل الحب والغرام .. الى ان جاء ذلك اليوم المشؤوم !!

***

كان قد مضى على زواجنا عام .. وفى صبيحة اليوم التالي لعيد زواجنا الاول [illegible] تلقى (سعفان) رسالة [illegible] ازرق ، عرفت انه من ([illegible]) طياتها فصول المأساة [illegible] طفلها الرضيع .. وذكر[illegible] الفراغ بعد [illegible] الغلال .. [illegible] العودة اليها .

بدا على وجه (سعفان) علامات الهم والغم [illegible] بينما تذكر وصية امها له [illegible] والحزن وقال وهو يزفر [illegible]

ـ « ظروف (هانم) سيئة للغاية [illegible] وتحتاج الى [illegible] اى وقت مضى .. [illegible] من محنتها [illegible] » .

***

لم اعلق على كلامه [illegible] انني لم ارتح لموقفه ازاء (هانم) تلك المرأة المستهترة ، كان بيده ان يحل الاشكال ، كان بامكانه ان يمدها بالمال [illegible] يعينها على الحياة هى وطفلها [illegible] فى حياتنا [illegible] حرصا [illegible]

ان يهبني طفلا جميلا مثله .. وهذا ليس على الله بكثير .. فحينما عرضت نفسى على طبيب الوحدة العلاجية بالقرية اكد لى ، انه ليس هناك ما يعوقني عن الانجاب وان المسألة تحتاج الى وقت .

***

[illegible] ينابيع الحنان تتفجر فى نفسى [illegible] الصغير .. وسرعان ما توطدت [illegible] .. فاشتد تعلقه بى [illegible] بامه .. وفى هذا [illegible] يسترد صحته [illegible] امه حيويتها [illegible] الفائحة !!

[illegible] (هانم) وابنها (احمد) [illegible] اسرتنا [illegible] العمل المنزلي .. [illegible] اليومية فى الخدمة المنزلية [illegible] عادات [illegible] ، فهي كسولة ومهملة .. حتى فى امومتها نحو [illegible] لا تهتم الا [illegible] الملقاة على عاتقنا .. ورغم [illegible] القصور والاهمال [illegible] فى شخصيتها ، كنت التمس لها المعاذير ، بحجة انها مازالت اما صغيرة .. لم [illegible] يعلمها واجباتها ، الا ان [illegible] العجوز (عبدالمقصود) الجاثم على مقعده فى [illegible] اليهو ـ التى يرتبط بها ام (احمد) [illegible] الاعتقاد بان [illegible] تهديدا [illegible]

[illegible] الوضع [illegible] (هانم) [illegible]

وحيدها ، بحجة انني عاقر .. دون مراعاة لشعورى ؟!

***

كانت حياتي تتأرجح على كفة الميزان ، والكفة الاخرى مليئة بالاحداث .. فكنت اعلو واهبط ، عندما يتحرك المؤشر ، يرصد ثقل كل حدث ووزنه !!

.. وبالبيت الامور ظلت على هذا الوضع ، فقد طرأ تغير على جسم (هانم) مما اثار قلقي عليها .. كان خصرها ينتفخ على مدى الشهرين اللذين قد مضيا .. وتبينت انه الحمل بعينه .. يالفضيحة !! التى اوشكت على الانطلاق عاجلا ام اجلا فرثيت لحالها ، وابديت ـ رغم سلاطة لسانها ـ استعدادى للوقوف بجانبها لمنع وقوع الكارثة .. لكنها اشاحت بوجهها العابث عني وقالت بعدم اكتراث :

ـ « اذن .. لقد عرفت الحقيقة ؟! »

ـ « انه (سعفان) .. هو ابو الطفل زوجي !! ؟ »

قالتها وهى تشير باصبعها الى بطنها المنتفخ !!

***

لم احتمل وقع الصدمة على نفسى .. فحاولت النهوض وانا كالتائهة .. فاصابني الدوار وخانتني قدماى على الوقوف .. فبقيت برهة حتى تحاملت على نفسى .. وهرولت مسرعة من حجرتها .. ولجأت الى غرفتي ، وارتميت على الفراش ابكي واقول : « المجرمة عملتها » .

ثم نهضت متجهة نحو النافذة ووقفت خلف الزجاج ، ارقب الكوخ الذى اعتاد فيه زوجي ادارة شؤون المزرعة .. وكان الجو باردا والسحب الداكنة تحجب ضوء الشمس وتسلل الضجر واخذ يجثم على صدرى .. ووجدت ان بقائي فى هذه الدار ، اصبح مستحيلا .. وضاقت بى الدنيا امام وجهي .. واظلمت الحياة فى عيني .. فلم اطق رؤية احد ..

***

قضى (سعفان) تلك الليلة داخل كوخه .. فلم يبرحه .. وفى الصباح سمعت نقرا خفيفا على باب حجرتي .. وكان الطارق ذلك العجوز .. جاء يبلغني ان ابنه وقع فى ورطة .. فآثر البقاء ليلة البارحة فى المزرعة ، حتى اصيب بالتهاب حاد فى صدره .. فلم اهتم .. فتوسل ان اساعده فى نقل وحيده الى الدار حتى لا يهلك .. فتحركت عوامل الشفقة فى صدرى ، فأجبت طلبه واطعت ..

كان (سعفان) فى حالة صحية سيئة .. فوجهه محتقن من الحرارة .. وجسده يرتجف .. والسعال الحاد يأكل صدره .. فأسرعت فى اعداد حساء ساخن قدمته اليه ، وسهرت بجواره للعناية به ، حتى تماثل للشفاء .

***

لم اطق رؤية وجهه .. وابتعدت عنه ، كلما حاول التقرب الى .. وفى احدى الليالي حاول ان يبرر مسألة زواجه فى الخفاء من (هانم) فقلت له باقتضاب :

ـ « لست على استعداد لكي اعرف المزيد !! » .

فقال وهو يكاد يسقط من عليائه :

ـ « انني احبك .. والله وحده يعلم مقدار منزلتك فى قلبي .. ولكن الذى اريد ان اقوله لك ، انه ليس من العدل او السهل ان نطرد المسكينة من دارنا وهى تحمل لى طفلا ؟! »

كانت كل كلمة ينطق بها بمثابة خنجر يمزق احشائي .. فجن جنوني ، فلم اعد اطيق سماع المزيد من المأساة .. وافهمته ان حبل الود بيننا قد انقطع .. وهممت بالانصراف .. ولم اكد اقفل حتى تناهى الى اذني صوت (احمد) الصغير ، يستغيث بى من امه التى اوسعته ضربا .. فاتجهت صوب حجرتها .. وبركان الغضب يثور بداخلي .. والقيت بحممه على رأسها لعنا وسبا .. وتطورت المشادة الكلامية الى التشابك بالايدى والارجل ضربا وركلا .. ودخلت معها فى معركة حامية ، سقطت (هانم) فيها على الدرج تتدحرج وهى تصيح من الالم وتتأوه .

***

اسرع (سعفان) الى نقل (هانم) الى المستشفى ، الذى يبعد عن القرية ، قرابة خمسة اميال .. وهى فى حالة خطيرة .. لانقاذها ..

وهناك اجريت لها عملية سريعة نتيجة سقوطها .. واحسست بالذنب .. وفكرت فيما حدث : « الست انا السبب ؟! » وانتظرت امام حجرة العمليات وانا ابتهل الى الخالق سبحانه داعية ان ينقذها .. وحينما خرج الطبيب اسرعت اليه مستفسرة عن حال (هانم) فقال :

ـ « يؤسفني انها لن تنجب اطفالا بعد اليوم .. وانها فقدت الجنين ايضا » .

لم اهتم بهذه التفاصيل الطبية فعاودت السؤال بالحاح :

ـ « هل ستعيش ؟! »

فأومأ برأسه وقال :

ـ « عملنا كل ما فى وسعنا لانقاذها والباقي على الله ! »

معنى هذا انها مازالت فى خطر .. واصبت بالقنوط .. وانتظرت طول الليل بجوار .. فراشها بالمستشفى ، حتى افاقت من تأثير المخدر لتراني امام عينيها .. كانت دهشتها بالغة كانت نظراتها تقول لى ، انه غير معقول ان تراني بجوارها .. ولم تتم دهشتها حتى اجهشت بالبكاء والنحيب المر .. وهى ممسكة بيدى تقبلها وتغسلها بدموعها ..

مرت ثلاثة اسابيع وهى بالمستشفى ، لم افارقها لحظة واحدة ، حتى استعادت صحتها وسمح لها الطبيب المعالج بالخروج .

***

وحمدت الله على سلامتها .. وانهمكت فى اعداد حقيبتها .. ورافقتها الى الدار ، وبينما هى تستند الى ذراعي فى دهليز المستشفى ، مالت برأسها على كتفي وهمست فى اذني ببعض كلمات :

ـ « ان حياتي يا (بتعة) كلها تعاسة .. ولا استحق منك الشفقة ؟! » .

وصمتت برهة تلتقط انفاسها ومضت تقول :

ـ « صدقيني يا (بتعة) .. انا التى حاولت ان ارمي شباكي حول زوجك (سعفان) وكم قاسيت لاصل الى بغيتي .. ليتزوجني !! » .

ثم تنهدت بعمق والتفتت نحوى تواصل ما انقطع من حديث وقالت :

ـ « ثقي يا (بتعة) انني لم اكن (لسعفان) ذرة حب او حتى مجرد التقدير والاعجاب » .

علمت انها كانت تريد البقاء فى دارنا حتى لا تشرد بطفلها (احمد) .. فليس امامها خيار .. سوى العيش معنا .. وبكت بكاء حارا ، فرق لها قلبي وشاركتها البكاء وانا انصت اليها .

انتهت حكاية (هانم) عند وصولنا الى عتبة الدار .. ورثيت لحالها .. واحسست بصدق كلامها ، لاول مرة .. وطلبت منها ان لا تعترف بحقيقة شعورها تجاه سعفان .. توسلت ان اعفيها من مواجهة (سعفان) وهى على هذه الحال من الضعف .. لكنها كتبت خطابا وطلبت مني ان اطلع عليه (سعفان) ففيه الدليل على عدم حبي له او مجرد التقدير والاعجاب به .

***

التقطت الخطاب منها .. وتركت (هانم) فى فراشها بالدار .. واندفعت اخوض المزرعة جريا ورقصا سالكة الطرق الموحلة حتى بلغت الكوخ .. وجدت (سعفان) بداخله منكبا ـ كعادته ـ على دفاتره واوراقه .. ووقفت امامه التقط انفاسي وازيل الاوساخ التى علقت بثيابي .. فوقع رأسه نحوى مندهشا وقد فغر فاه ليقول :

ـ « ماذا حدث ؟! » .

فقلت له :

ـ « خيرا يا (سعفان) »

وقدمت اليه الخطاب وما ان قرأه حتى تغير لون وجهه وتقلصت اصابعه ، وتحجرت عيناه واخذ العرق يتصبب من وجهه ، ونهض من مكانه والشر يملأ عينيه وقلبه .. وهم بالخروج فاعترضت طريقه وانا اهدىء من ثورته قائلة :

ـ « (سعفان » .. ماذا دهاك ـ احمد الله على ذلك .. ولا تقدم على ارتكاب حماقة اخرى ، ارجوك ان تستمع الى » .

لكنه لم يستجب لرجاء واندفع متجها صوب الدار وانا الاحقه واناديه ولم الحق به الا داخل حجرة (هانم) .. فبهتنا حينما وقع علينا .. بصرنا .. كانت مسجاة على الفراش وصغيرها (احمد) يحتضنها ويبكي .. صائحا :

ـ « امي .. امي .. لا ترد » .

واندفع الصغير نحوى فحملته بين ذراعي وانا اشاغله عن امه .. واصطحبت (سعفان) خارج الحجرة ، وهو يقول :

ـ « ماذا افعل لك .. حتى انال الصفح » .

فقلت له والدموع تنهمر على وجهي :

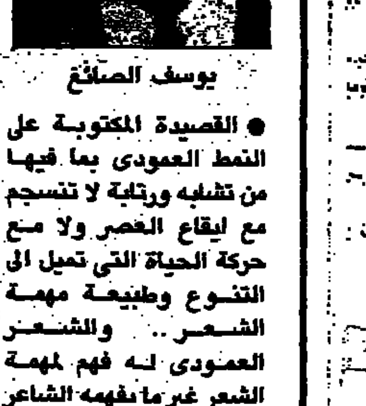
ـ « ان تحبني كما كنت دائما .. وتصفح عن (هانم) انها عاشت وانتهت فى بؤس وهى تودع الحياة .

وسارت (هانم) تحمل صفر سيرتها لتودعه سجل النسيان بعد ان طواها التراب .

قالوا هذا الاسبوع

يوسف الصائغ

● القصيدة المكتوبة على النمط العمودى بما فيها من تشابه ورتابة لا تنسجم مع ايقاع العصر ولا مع حركة الحياة التى تميل الى التنوع وطبيعة مهمة الشعر .. والشعر العمودى له فهم لمهمة الشعر غير ما يفهمه الشاعر الحديث ...



نجيب محفوظ

● لقد اتاح نجيب محفوظ لفن الرواية ان يصبح فنا شعبيا فى مصر والاقطار العربية الاخرى عندما كتب القصة على درجة ما من الغموض .. لكن هذا الدور قد اتيحت له كثير من الاستثناءات المحفوظية كالاعلام الواسع والاعداد السينمائي والتلفزيوني .. وتظل المقدرة الكلاسيكية عند نجيب محفوظ فى اشد احواله (حداثة) ..

عبدالرحمن منيف

● ان جيلا عربيا كاملا من الادباء شق طريقه فى الصخر حتى وصل الى الجمهور العريض نسبيا مثل فتحي غانم والطاهر الوطار وعبدالرحمن منيف وجبرا ابراهيم جبرا ويوسف الشاروني ويوسف ادريس وادوارد الخراط وفؤاد التكرلي ، لكن هذا الجيل فى غالبيته لم يتجاوز قانون الخمسة الاف نسخة الا فى القليل النادر

في رسالة من موسكو الى عرفات :

القيادة السوفيتية تجدد دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

تونس - واس - تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة السوفيتية وصفتها وكالة الانباء الفلسطينية وفا بانها هامة تتعلق بالوضع في المنطقة وبخاصة قضية فلسطين ..

وقام بتسليم الرسالة السفير السوفييتي في الاردن خلال اجتماعه مع ياسر عرفات امس الاول ..

واوضحت الوكالة ان القيادة السوفيتية اكدت مجددا على موقف الاتحاد السوفيتي الثابت والداعم لقضية فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وقد جاء توقيت ارسالها ليلقى الضوء على الخلافات بين القوتين العظميين حول المنظمة ودورها في مفاوضات السلام في الشرق الاوسط

فالولايات المتحدة واسرائيل لا تعترفان بالمنظمة وتريدان استبعادها من اى محادثات تجرى لاحلال السلام في المنطقة . كما انهما تعارضان عقد مؤتمر دولى يشترك فيه الاتحاد السوفييتي .

وصرح متحدث فلسطيني بان السفير السوفييتي الكسندر زينتشنين زار السيد عرفات للمرة الثانية منذ يوم الاثنين وسلمه رسالة مهمة من الزعامة السوفيتية .

وقال المتحدث ان الرسالة اكدت من جديد التأييد السوفييتي الثابت والصريح للمنظمة باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وقد تم تسليم الرسالة السوفيتية قبل ان يواصل السيد عرفات والعاهل الاردني محادثاتهما .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان اجتماعهما استمرار للمباحثات بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط والجوانب المختلفة للمؤتمر المقترح وهو جوهري لنجاح مساعي السلام .

ويناقش الجانبان ايضا متطلبات غير محددة لنجاح المؤتمر الذى يقول الطرفان انه يجب ان تحضره جميع الاطراف المعنية ومنها منظمة التحرير والدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولى وهي بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والصين والاتحاد السوفييتي .

وتصر الولايات المتحدة واسرائيل على اجراء محادثات اردنية - اسرائيلية مباشرة وتعارضان فكرة عقد المؤتمر الدولى على اساس انه سيعطى موسكو دورا مؤثرا في الشرق الاوسط .

ولكنهما خففتا في الأونة الاخيرة معارضتهما لعقد مؤتمر يكون لموسكو فيه دور محدود .

وتاتى المحادثات المكثفة التى يعقدها السيد عرفات والملك حسين في اعقاب المحادثات التى اجراها في لندن الاسبوع الماضى السيد ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى مع العاهل الاردنى ومع شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .

وابلغ السيد ميرفى احدى لجان الكونجرس امس الاول ان محادثاته مع الزعيمين حققت تقدما واضحا بشأن عقد المؤتمر المقترح ومشاركة الفلسطينيين فيه .

ويقول دبلوماسيون ان عقبة رئيسية امام بدء مفاوضات السلام هى رفض السيد عرفات قبول قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يعترفان بحق اسرائيل في الوجود ولا يعترفان بحق الفلسطينيين في وطن .

وعلى الرغم من الضغوط فقد رفض السيد عرفات الموافقة على القرارين حتى الآن على اساس انهما لا يشيران الى حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

وفي دبى اتهم السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة الامريكية بتخريب التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك .

وقال في حديث نشرته صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان امريكا لعبت دورا تخريبيا لافشال التحرك الفلسطينى الاردنى لانها لا تريد السلام الحقيقى او المقبول من الجميع كما ان بريطانيا اسهمت بدورها السلبى في افشال هذا التحرك .

واكد قدومى في حديثه على العلاقات المميزة التى تربط الشعب الفلسطينى بالاردن وقال ان هذه العلاقات هى علاقات دائمة ومنظمة التحرير تنفذ قرار المجلس الوطنى في دورته السادسة عشرة الداعى الى اقامة اتحاد كنفدرالى مع الاردن تنفيذا لقرارات قمة فاس ودعما لمشروع السلام العربى بهدف ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

وذكر ان دعوة رئيس وزراء العدو الاسرائيلى للمفاوضات المباشرة والاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ هى محاولة لتسويق بضاعته القديمة بالسوق الاوروبية حتى تنجح المؤامرة الصهيونية الامريكية لتصفية القضية الفلسطينية وطمس معالم منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان امريكا واسرائيل تتنكران لكل المواثيق والقرارات الدولية ولا تعترفان بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

واعرب السيد قدومى في حديثه عن امله في ان ينعكس التقارب الاردنى الفلسطينى بالايجاب على الساحة الفلسطينية حتى يمكن مواجهة الهجمات والحملات التى تشنها الصهيونية والامبريالية على الشعب الفلسطينى والمقدسات الاسلامية .

كما اكد على اهمية عقد دورة جديدة للمجلس الوطنى الفلسطينى بحضور جميع فصائل الثورة الفلسطينية من اجل تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية وحشد الجهود لمواجهة التطورات الراهنة في المنطقة واستعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى .

الوضع يتأزم في هاييتى

كاب هاييتى - ا ف ب
استانف عدة الاف من الاشخاص في الساعة ١٦٫٠٠ في كاب هويف ثانى مدن هاييتى التظاهر مرددين هتافات ضد الحكومة (يحيا الجيش ويسقط دوفاليه).

وقد بدات المظاهرات بعد قليل من قيام لجنة تحقيق عسكرية مشكلة من ثلاثة ضباط بزيارة مسكن مصمم الازياء كريستوف شانيل الذى قتله بعد ظهر يوم الاثنين الماضى عريف في وحدة التعبئة في الاقليم الشمالى من هاييتى بدفعة من نيران بندقيته الالية

وصرح المتظاهرون الذين هدد بعضهم باضرام النار في المدينة ما لم يغادر رئيس دولة هاييتى البلاد لوكالة برانس بريس بانهم ما عادوا يحتملون حياة الفاقة في حين يمتلك اخرون فيلات جميلة والعديد من السيارات .

اضراب جزئى لاطباء سرى لانكا

كولومبو - رويتر قال مسؤولو اتحاد اطباء ان مستشفيات حكومية في اربع مناطق بسرى لانكا توقفت امس الاول عن العمل عندما قدم نحو ٦٠٠ طبيب شهادات مرضية احتجاجا على ايقاف زميل لهم عن العمل .

واوقف الطبيب عن العمل في انتظار الانتهاء من تحقيق رسمى في تهمة موجهة اليه بانه تحدى أوامر أحد رؤسائه.

وقال متحدث باسم اتحاد الاطباء الحكوميين لرويتر ان العمل توقف في مستشفيات بكولومبو وكاندى في الجبال الوسطى وجالى في جنوب سرى لانكا وجافنا الواقعة في الشمال ولم تجر سوى العمليات الجراحية العاجلة .

وقال متحدث باسم الحكومة ان الموقف ليس خطيرا ومرضى الحالات الخطيرة سينقلون الى مستشفيات اخرى اذا اقتضت الضرورة .

هزات أرضية في الاتحاد السوفييتى

موسكو - رويتر ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية أمس الاول ان زلزالا قويا هز جمهورية اذربيجان بجنوب الاتحاد السوفييتى مما أسفر عن انهيار المبانى دون وقوع أية اصابات .

وقالت الوكالة ان مركز الزلزال كان على بعد حوالى ٢٥ كيلومترا غربى مدينة جليل اباد وانه سجل سبع درجات او قوة شديدة على المقياس السوفييتى المكون من ١٢ نقطة .

كما قال مسؤولون ان ثلاث هزات أرضية رجت وسط كولومبيا أمس الاول مسببة حالة فزع بين السكان ولكنها لم تتسبب في خسائر ولم تصب أحدا .




عمان - رويتر :
السيدان زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يراسان الاجتماع الاردنى الفلسطينى ، الذى يهدف الى تنسيق المواقف بين عمان والمنظمة لمواجهة المرحلة المقبلة ...

الاردن ينفى الاتصال باسرائيليين

المنظمة تندد بمحاولات تخريب التحرك الاردنى الفلسطينى

الكويت - ق ن ا - نفى مصدر اردنى الانباء الاسرائيلية التى ذكرت ان اجتماعا اردنيا اسرائيليا قد عقد مؤخرا في القاهرة ..

وقال المصدر في تصريح لصحيفة (الراى العام) الكويتية نشرته امس ان هذه الرواية مختلقة ولا اسلس لها من الصحة وانها من نسج الخيال ..

وكانت صحيفة (يدعوت احرانوت) الاسرائيلية قد ذكرت ان خبراء اسرائيليين في الشؤون العربية رافقوا عزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلى في زيارته الاخيرة للعاصمة المصرية اجتمعوا في مطلع الاسبوع الحالى مع السيد عدنان ابوعودة وزير البلاط الاردنى في فندق السلام بالقاهرة ..

وقد ترددت اشاعات بأن السيد ابوعودة قد اطلع الوفد الاسرائيلى على نتائج المحادثات التى اجراها جلالة الملك حسين عاهل الاردن مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ..

الملك حسين

ندوات اقليمية بشأن القضية الفلسطينية

نيويورك - ا ف ب - وافقت لجنة الامم المتحدة من اجل الحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى على ان تعقد هذا العام سلسلة من الندوات الاقليمية تركز على ضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام بشأن الشرق الاوسط في اسرع وقت ممكن ..

وستعقد هذه الندوات في اوروبا وافريقيا وامريكا الشمالية .. وستعقد الندوة الاوروبية في تركيا في الفترة من ٧ الى ١١ ابريل القادم بينما تعقد ندوة امريكا الشمالية في نيويورك من ٩ الى ١٣ يونية القادم .. ولم يحدد الى الآن تاريخ او مكان الندوة الافريقية التى ستعقد ان امكن في احدى دول وسط افريقيا ..

وسيتم مناقشة الموضوعات الاتية في الندوة الاوروبية (دور منظمة التحرير الفلسطينية والمسألة الفلسطينية والرأى العام الاوروبى ومنظمة الامم المتحدة والمسألة الفلسطينية ..

تعديلات فى مجلس الامن القومى الامريكى

واشنطن - ا ف ب - اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول الاربعاء عن اجراء تعديلات داخل مجلس الامن القومي الذى يتولى مهام مساعدة الرئيس ريجان فيما يتعلق بسياسة الدفاع والدبلوماسية تحت قيادة الادميرال جون بويندكستر ..

فقد عينت الوزارة مستشارين مساعدين لرئيس شؤون الامن القومي دونالد بورتيه الرجل الثانى في مجلس الامن القومى ..

ويختص المنصب الاول بالسياسة الخارجية وسيشغله بيتر رودمان (٤٣ عاما)الذى كان مديرا لمكتب الصياغة السياسية بوزارة الخارجية ليحل محله ريتشارد سالومون .. والمنصب الآخر يختص بسياسة الدفاع وقد شغله رونالد ليمان (٣٩ عاما) وهو يعمل حاليا مساعدا لجون تاور في الوفد الامريكى لمفاوضات جنيف حول الاسلحة الاستراتيجية ..

وقد حل محل ليمان (الذى كان يشغل كذلك منصب مدير ببرامج الدفاع والرقابة على الاسلحة في مجلس الامن القومى) مساعده الكولونيل روبرت لينهارد (٣٩ عاما)..

رسالة الى الشيخ زايد من الرئيس الايرانى

العين - و ا م : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس الايرانى على خامنئى حول علاقات التعاون القائمة بين البلدين والقضايا ذات الاهمية المتبادلة .

قام بتسليم الرسالة السيد حسين كاظم بور اردبيلى وزير النفط للشؤون الدولية والتجارية في ايران خلال استقبال سمو الشيخ زايد له مساء أمس الاول بقصر المقام في مدينة العين .

من ناحية اخرى توجه الى صنعاء أمس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة حاملا رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى الرئيس اليمنى على عبدالله صالح .

الجامعة العربية تعزى في ضحايا تشالنجر

واشنطن - د ب ا : ذكر مسؤولون أن اثنين من ممثلى جامعة الدول العربية بعثوا برسائل تعزية امس الاول الاربعاء الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان عقب انفجار المكوك تشالنجر .

وقال الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة أن الجامعة اصيبت بصدمة وتشعربحزن بالغ ازاء وفاة اعضاء طاقم المكوك السبعة غير انها تتوقع مجالات وأفاق جديدة في برنامج الفضاء الامريكى .

واضاف القليبى اننا نعلم ان المغامرات الاستكشافية في ميادين العلوم والتكنولوجيا تتطلب شهداءها .

وقال ان هذا الحادث الاليم الذى انطوى على خسائر في الارواح البشرية يعد بمثابة نكسة مؤقتة في المساعى العلمية العظيمة للولايات المتحدة مع جميع توقعاتها السامية بارتياد مجالات وأفاق جديدة .

وكان كلوفيس مقصود مراقب الجامعة العربية الدائم في الامم المتحدة في زيارة للامارات العربية المتحدة عند وقوع الكارثة وقد بعث برسالة قال فيها قد تألمنا بشدة لوقوع هذا الحادث .

واضاف اننا نشارك احزان الشعب الامريكى ونأمل في الا تعوق هذه التجربة الاليمة الرحلة المستمرة للاستكشاف والابحاث السلمية .

بعد كارثة تشالنجر

« حرب النجوم » قد تتأخر ستة اشهر

واشنطن - رويتر - قال خبراء امس الاول ان كارثة مكوك الفضاء تشالنجر قد تؤجل رحلات سفن الفضاء الامريكية التى يقودها بشر ستة اشهر على الاقل كما انها تطرح اسئلة كثيرة حول خطة الرئيس ريجان للدفاعات الفضائية المعروفة باسم « حرب النجوم »..

وقال السيد جون بايك عضو اتحاد العلماء الامريكيين في دنيا الواقع لا يمكن للانسان الذى يفتقر الى الكمال ان يخلق آلات مثالية سواء تجارية او عسكرية ..

وقال لرويتر اظن انه سيمر ما بين ستة اشهر وعام قبل ان تطير اى من سفن الفضاء المكوكية الثلاث الاخرى مرة اخرى ..

واضاف قوله مراقبو شؤون الفضاء الاخرون الذين تحدث اليهم يقولون انني متفائل ..

ويقول ملامح الفضاء السابق يوجين سيرنان الذى سار على القمر عام ١٩٧٢ ان التحقيقات والتعديلات الخاصة بالامان ستؤخر برامج الفضاء عاما كاملا على الاقل وربما عامين ..

وقال مسؤولو وزارة الدفاع في مقابلات انه من السابق لاوانه توقع تأخيرات كبيرة في عمليات اطلاق الاقمار الاصطناعية العسكرية ومشروعات مثل حرب النجوم المعروفة رسميا باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجى والتى تستكشف استخدام اجهزة اشعة الليزر ووسائل اخرى في تدمير الصواريخ النووية ..

وقال متخصصون مستقلون انه في حين ان سبب انفجار المكوك لم يحدد بعد فان الكارثة تثير اسئلة حول امكان التعويل على انظمة مبادرة الدفاع الاستراتيجى ..

وقال السيد بايك وهو خبير معتمد في برنامج الفضاء العسكرى الامريكى ان اجهزة الكمبيوتر لم تحذر امس الاول من اى خطر .. وستكون مثل هذه الاجهزة جزءا رئيسيا من اى خطة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية لتعقب وتدمير مئات من الرؤوس النووية المهاجمة ..

وكان من المقرر ان تنطلق اول رحلة قادمة لمكوك فضاء من المجمع العسكرى الجديد في قاعدة فاندنبرج الجوية في كاليفورنيا في يوليو لاجراء تجربة لمعرفة كيف يمكن تعقب قاذفات القنابل وصواريخ كروز من الفضاء وهى تجربة مهمة لابحاث حرب النجوم ..

وقد اوقفت وكالة الفضاء الامريكية برنامج مكوك الفضاء باكمله الى حين الانتهاء من تحقيق كامل في كارثة المكوك تشالنجر ..

وقال اللفتنانت كولونيل بالسلاح الجوى دون برونل المتحدث باسم وزارة الدفاع ان الاولوية ستكون للاغراض العسكرية في رحلات المكوك القادمة ..

مفاوضات بين موسكو وانقرة لانشاء خط انابيب

انقرة - ا ف ب - علم من مصدر رسمى في انقره ان احمد كورتسيبى البتيموسين وزير المالية التركية سافر امس الاول الاربعاء الى موسكو على راس وفد بغية التفاوض بشأن مشروع مد خط انابيب للغاز بين الاتحاد السوفييتى وتركيا .

واوضح نفس المصدر ان المباحثات ستتناول اسعار المنتجات التركية التى ستصدر صوب الاتحاد السوفييتى لسداد قيمة الغاز السوفييتى فضلا عن مسائل فنية تتعلق بالمشروع .. ومن المقرر ان تستمر زيارة الوفد التركى لموسكو ثلاثة ايام ..

وكان المشروع الاصلى ينص على انتهاء تعمليات مد خط الانابيب في نهاية عام ١٩٨٦ وان ينقل هذا الخط الى تركيا ١٫٥ مليار متر مكعب من الغاز السوفييتى فيما بين ١٩٨٧ و ١٩٩٣ ثم يزيد هذا الحجم الى ما بين ٥ و ٦ مليارات متر مكعب بعد ذلك ..

بيد ان عملية انشاء خط الانابيب لم تبدأ بعد .. وذكرت الشركة الوطنية لمد خطوط الانابيب ان المناقصات ستطرح عقب عودة الوفد التركى من موسكو وان مد ٨٤٣ كم من الانابيب سيستغرق عامين ..

اعتداءات في أثينا

اثينا - ا ف ب . اعلن البوليس اليونانى ان اعتداءين وقعا في الليلة قبل الماضية بالقرب من وسط اثينا .

وقد وقع الاعتداء الاول على مكاتب شركة شل للبترول المتعددة الجنسيات فقد القى مجهولان قنبلة انفجرت مما تسبب في خسائر مادية الا أن ذلك لم يسفر عن ضحايا .

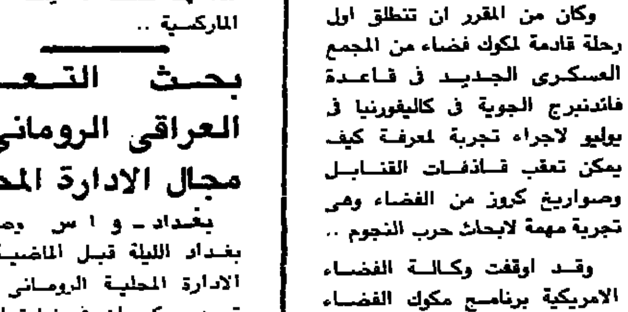
ومن ناحية اخرى احرق مجهولون فجر امس سيارة خاصة يمتلكها احد مديرى الشرطة في اثينا وقد اصيبت السيارة باضرار شديدة الا انه لم تسقط اى ضحايا .

وقد فتح تحقيق في الحادثين اللذين لم تعلن اى جهة مسؤوليتها عنهما .

شولتز يجتمع برئيس اونيتا

واشنطن - رويتر - عقد زعيم الثوار الانجولى جوناس سافيمبى محادثات امس الاول مع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز لطلب معونات عسكرية امريكية لثواره المعادين للحكومة الانجولية الحالية ..

واستمرت محادثات السيد شولتز مع سافيمبى الذى وصل امس الاول الى واشنطن في اول زيارة له منذ اربعة اعوام لمدة ساعة .. وهذا هو اول اجتماع في سلسلة من الاجتماعات المقررة مع مسؤولى الادارة الامريكية وزعماء الكونجرس خلال زيارته التى تستمر عشرة ايام ..



ولم تتوفر تفصيلات عن الاجتماع ولكن سافيمبى زعيم منظمة الاتحاد الوطنى لاستقلال انجولا التام (اونيتا) قال انه يسعى الى الحصول على معونات عسكرية امريكية لتعزيز منظمته في قتالها ضد حكومة انجولا الماركسية ..

بحث التعاون العراقى الرومانى في مجال الادارة المحلية

بغداد - و ا س وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية وزير الادارة المحلية الرومانى السيد تيودور كومان في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيجرى المسؤول الرومانى خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في وزارة الحكم المحلى العراقية تتناول تعزيز التعاون بين الوزارتين الرومانية والعراقية وتبادل الخبرات .

حملة ابتزاز دعائى تصاحب زيارة بيريز الى ألمانيا الغربية

بون - كونا : رافقت زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلى شمعون بيريز الى المانيا الغربية حملة اعلامية دعائية خفية بين المطالبين من السياسيين الالمان بوضع حد لسياسة الابتزاز السياسى والمالى الاسرائيلية تجاه الشعب الالمانى كثمن بلا نهاية لضحايا العهد النازى من اليهود والداعين من انصار اسرائيل والاوساط الصهيونية الى التذكير دوما بالمسؤولية التاريخية للشعب الالمانى تجاه اليهود متخذين من عقدة الذنب ذريعة لتحقيق جميع المطالب والمارب الاسرائيلية من المانيا الغربية .

وقد بدات هذه الحرب الدعائية في الواقع منذ وصول المستشار هلموت كول الى الحكم في عام ١٩٨٢ عندما اعلن منذ البداية عن رغبته في فتح صفحة جديدة في العلاقات الالمانية الاسرائيلية واخذ المشاعر الالمانية لجيل ما بعد الحرب بعين الاعتبار . وقد برهن كول حتى ما قبل استلام الحكم عن شجاعة سياسية نادرة في هذه المسألة المعقدة والحساسة عندما وقف في المجلس النيابى الاتحاد في مطلع عام ١٩٨٢ وهو زعيم المعارضة ليدافع عن المستشار السابق هلموت شميدت ويذود عنه الاتهامات المهينة باللاسامية والانتماء الى النازية التى كان رئيس الوزارة الاسرائيلية السابق مناحم بيجن قد وجهها آنذاك الى شميدت .

واكد كول منذ البداية انه المستشار الالمانى الغربى الاول الذى ينتمى الى جيل ما بعد الحرب .

وربما اراد كول القول ان اعتراف الشعب الالمانى بما ارتكبه أباؤه واجداده من جرائم بشعة ليس ضد اليهود فحسب بل ايضا ضد شعوب عديدة اخرى ابان العهد النازى ليس سببا في تحميل الالمان المسؤولية التاريخية تجاه اسرائيل الى الابد والزامهم غير المشروط بتلبية جميع الرغبات والمطالب اليهودية .

وكان كول قد قام ببعض المبادرات السياسية للتعبير عن هذا الاتجاه الجديد نحو التخلص شيئا فشيئا نفسيا وسياسيا من تركة الماضى .. اذ زار في الثامن من مايو الماضى برفقة الرئيس رونالد ريجان مقبرة بيتبروغ التى دفن فيها عدد من افراد قوات الصاعقة (اس - اس) التابعة الى الحزب النازى السابق بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية .

كل هذه التحركات والتصريحات ازعجت الاسرائيليين الذين سارعوا الى قرع جرس الانذار وتحريك اجهزتهم الدعائية ليتهموا باللاسامية كل من حاول في المانيا الغربية التعبير عن هويته السياسية الجديدة وتبرئة ساحة الجيل الالمانى الجديد من الجرائم النازية السابقة ..

الامم المتحدة تكذب تقرير أطباء بلا حدود

الامم المتحدة - ا ف ب : نفى مسؤولان كبيران في الامم المتحدة امس الاول الاربعاء النتائج المأساوية التى تضمنها تقرير اعدته مؤخرا جمعية (أطباء بلا حدود) الفرنسية بشأن عدد ضحايا برنامج النزوح الاختيارى للسكان الذى نفذته الحكومة الاثيوبية في اطار مكافحة المجاعات .

وقد صرح موريس سترونج المدير التنفيذى لمكتب الامم المتحدة للمعونة العاجلة لافريقيا بقوله اننا لم نر احدا يؤيد النتائج المتطرفة التى توصلت اليها جمعية (أطباء بلا حدود).

وفي حين أوضح مايكل بريستلى الممثل الخاص لامين عام الامم المتحدة في اثيوبيا انه من المستحيل اعداد احصائيات حول عدد ضحايا المجاعات في افريقيا .. وقال ان تلك الارقام يستحيل تأكيدها او نفيها اذ لا توجد احصائيات منتظمة ..

فيصل بن فهد :
لاعبو المنتخب رجحوا كفة دايوو

تحدث للصفحة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد عن المباراة فقال :

كانت شيقة وكان الاهلى هو الفريق الافضل فى الثلاثين دقيقة من الشوط الاول ويجب الا ننسى ان الفريق الكورى يضم فى صفوفه اكثر من ستة محترفين يمثلون الركيزة الاساسية للمنتخب الكورى وهذا ليس تبريرا للهزيمة ولكنه الواقع وقد كانت المباراة جيدة الا ان الاهلاويين لم يوفقوا واتمنى لهم حظا اوفر فى المسابقات القادمة واجدها فرصة مواتية لاشيد بالتنظيم الممتاز الذى ظهرت به هذه البطولة .

طلال بن منصور يطمئن على رئيس الاتحاد

قام صاحب السمو الامير طلال بن منصور عضو الشرف بنادى الاتحاد ورئيس النادى السابق بزيارة للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد فى منزل سعادته اطمأن خلالها على صحة الدكتور الناظر وتمنى له الشفاء العاجل .

هاردلك .. اهلى

لم يخسر الاهلى كاس اسيا للاندية رغم ان الكأس نالها فريق دايو الكورى ..

فقد كسب الاهلى الكثير خلاف الكأس .. كسب احترام الجميع بالتنظيم الرائع الذى خرجت به البطولة وبالمستوى الجيد الذى قدمه افراده طيلة مباريات البطولة .. حتى خذلتهم الخبرة واللياقة فى المباراة النهائية ..

ليس فريق دايو الكورى وحده الذى هزم الاهلى فقد كانت هناك جملة ظروف تكالبت على البطل فافقدته الكأس ..

اصابات بالجملة ..

وغياب لابرز النجوم ..

هبوط فى مستوى بعض من كان يعتمد عليهم الاهلى كأساسيين .. ومع ذلك شارك الاهلى ونجح فى تحقيق الكثير للكرة السعودية لكن هذا حال الكرة ..

بروح رياضية نقول للكوريين مبروك ونقول للاهلاويين مبروك لكم النجاح الرائع و « هاردلكم » فى نتيجة المباراة النهائية ..


صاحبا السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وسعود بن نايف يصافحان نجوم الفريقين وطاقم التحكيم قبل المباراة


الامير فيصل بن فهد يسلم كاس البطولة لقائد الفريق الكورى


الامير فيصل بن فهد يسلم لقائد الاهلى امين دابوا ميدالية المركز الثانى

تصوير / محمد عوض

فى يوم البطولة وامام دايوو الكورى
خذلت اللياقة والخبرة الاهلاويين فطار الكأس

كتب - جمال عارف :

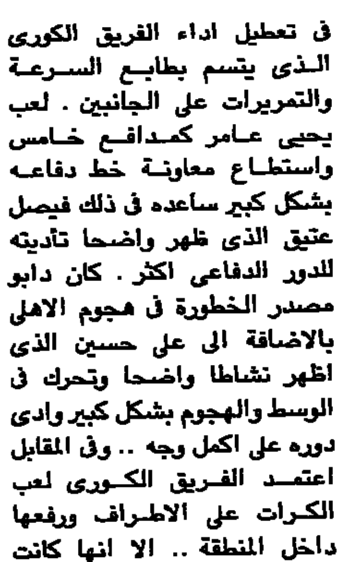
كان بامكان الاهلى ان يضم كأس آسيا الى كأس الخليج لولا ذلك الخطأ الذى ارتكبه بروشتش باخراج على حسين الذى كان مزعجا للفريق الكورى والابقاء على طلال صبحى الذى كان عالة على الفريق وحسنته الوحيدة الهدف ولا غيره . خروج على حسين اعطى الفرصة للفريق الكورى بمهاجمة الفريق الاهلاوى .. وارتاح دفاع ووسط فريف دايوو وهاجم بشكل كبير وتمكن من احراز هدف التعادل بعد ضغط مستمر نتج عنه الهدف .

ولم يتمكن الفريق الاهلاوى من مجاراة الكوريين فى الوقت الاضافى بعد ان نفدت لياقتهم وانخفضت روحهم المعنوية خصوصا وانهم كانوا قاب قوسين او ادنى من تحقيق الكأس .

(المباراة)

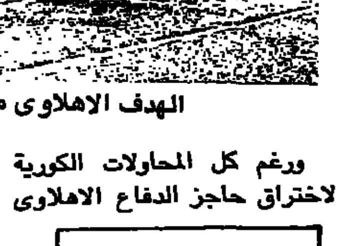
مال الاهلى من البداية لتهدئة الكرة فى وسط الملعب والانطلاق عن طريق الهجمات المرتدة رغبة فى تعطيل اداء الفريق الكورى الذى يتسم بطابع السرعة والتمريرات على الجانبين . لعب يحيى عامر كمدافع خامس واستطاع معاونة خط دفاعه بشكل كبير ساعده فى ذلك فيصل عتيق الذى ظهر واضحا تأديته للدور الدفاعى اكثر . كان دابو مصدر الخطورة فى هجوم الاهلى بالاضافة الى على حسين الذى اظهر نشاطا واضحا وتحرك فى الوسط والهجوم بشكل كبير وادى دوره على اكمل وجه .. وفى المقابل اعتمد الفريق الكورى لعب الكرات على الاطراف ورفعها داخل المنطقة .. الا انها كانت تنتهى سلبية نتيجة الاصرار على الكرات العالية والتى كانت بالطبع من نصيب براك ومنصور حسين .

اظهر الاهلى نشاطا واضحا .. وادى كل لاعب دوره دون مركزية .. ونجح الفريق فى الوصول الى المرمى الكورى عدة مرات سجل عن طريق احداها هدف الاهلى الوحيد .




الهدف الاهلاوى من راس طلال صبحى

ورغم كل المحاولات الكورية لاختراق حاجز الدفاع الاهلاوى الا ان بسالة واصرار المدافعين الاهلاويين ومن خلفهم المترو انهت الشوط الاول بتقدم الاهلى بهدف طلال صبحى .



المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

وفى الشوط الثانى توقع الجميع ان يهاجم الفريق الكورى .. لكن الذى حدث ان هاجم الاهلى وكاد ان يضيف الهدف الثانى لولا تسرع دابو امام المرمى .

فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى اجرى بروشتش تغييرا غريبا عندما اخرج على حسين المتحرك والنشط ليلعب بدلا عنه حسام ليرتاح الكوريون ويضغطوا على مرمى المترو .. وتتهيأ لهم عدة فرص يسجلوا من احداها هدف التعادل .. انكمش بعدها الفريق الاهلاوى فى نصف ملعبه .. واستمر الفريق الكورى مهاجما وضاغطا .. واستبسل الدفاع الاهلاوى بقيادة منصور حسين وبراك اللذين انقذا العديد من الكرات الخطرة امام المرمى .

استمر الضغط الكورى .. قابله دفاع اهلاوى مستميت .. وتراجع الاهلاويون كثيرا ليعطوا الفرصة للفريق الكورى باستمرار الهجمات .. ليعلن الحكم السنغافورى نهاية وقت المباراة الرسمى بالتعادل .

وفى الشوط الاضافى الاول اتضح نفاد لياقة الاهلاويين ليستغلها الفريق الكورى ويهاجم بكامل قواه .. ويدافع الاهلى .. ومن جراء هذا الضغط تهيأت عدة فرص للكوريين تمكنوا من تسجيل اثنين منها فى شوط واحد .. وجاء الشوط الاضافى الثانى بدون شىء يذكر .. حيث وضح اكتفاء الفريق الكورى بالاهداف الثلاثة وانتهاء لياقة الاهلاويين التى ظهرت بوضوح فى بداية الشوط الاضافى الاول .

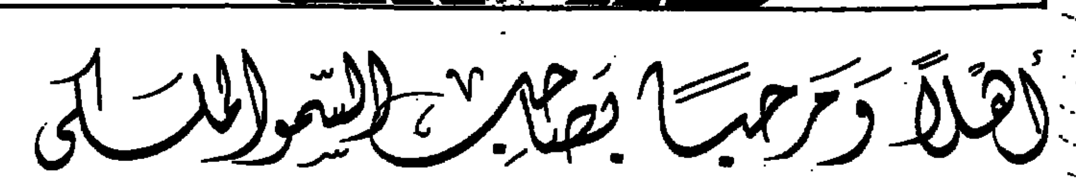
من المباراة :

* شرف المباراة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو نائبه الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز ..
* المركز الثانى والميداليات الفضية انجاز جيد للاهلاويين فى ظل الظروف التى يمر بها الفريق .
* حكم المباراة كان بعيدا عن جوها تماما واعطى لرجلى الخط حرية ادارة المباراة .
* دابو قدم عرضا جيدا ونجح مع فريقه فى البطولة الآسيوية .
* طلال صبحى بحاجة الى اجازة مفتوحة يراجع بها حساباته .
* على حسين جهد ونشاط ومشاغبة لم يكن يستحق التغيير .









الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة


الاتحاد

الوحدة

بعد ان التقيا اربع مرات :

الاتحاد والوحدة يفتتحان مباريات مجموعتهما

● كتب - عثمان ابوبكر مالى :

اسعدت مسابقات كرة القدم جمهور اللعبة فى المنطقة الغربية هذا العام عندما القت الاتحاد والوحدة فى وجوه بعضهما البعض اربع مرات فى الدورى الممتاز الذى نظم بطريقة استثنائية وذلك كناتج غير منتظر لما اسفرت عنه قرعة المباريات التمهيدية وكناتج مفروض لواقع ماحققه الفريقان فى مباريات المرحلة الاولى ومجيئهما فى صدارة المجموعة الثانية التى نقلتهما اوتوماتيكيا الى مجموعة واحدة فى المرحلة الذهبية .. واشعلت مباريات الفريقين فى الدورى التنافس الحقيقى بينهما ووجدنا فى لقاءتهما نكهة الاصالة والعراقة وعبق التنافس الشريف الاخوى الذى يجمع بينهما .

وقبل ان ينتهى الموسم تأتى مسابقة كأس الاتحاد لتعيد الفريقين الى ساحة التنافس وتعيد الجماهير والمتابعين لمشاهدة حركة اللاعبين من جديد وبفريقين جديدين ايضا يدخلان بهما المسابقة .

فريقا الناديين :

شهدت تمارين الفريقين الاعدادية لمسابقة الكأس دخول عناصر جديدة سيتم الدفع بها للاستفادة من المسابقة فى الاعداد المبكر لمسابقات كرة القدم ولتدعيم الفريق الاساسى لكل نادى ومن ضمن الاسماء الوحداوية التى ينتظر ان تلفت الانظار يأتى حسن جلى لاعب الوسط المحرك وسراج قزاعى وماهر علوى ومحمد النويره وانور دخيل وغيرهم .

وفى الاتحاد هناك سعيد الزهرانى وكمال ظاهر واحمد المالكى وابراهيم الزبيرى ومراون بصاص وغيرهم من اللاعبين الذين سيأخذون مكانا لهم الى جوار الاسماء الرئيسية الشابة فى الفريق والتى لايجب ان يعنى تعود الجمهور على رؤيتها ضرورة اقصائها عن المشاركة لان الخبرة الكافية لاتزال تنقصهم وهو ماسيأتى بالمباريات المتكررة . اضافة الى احتياج الاسماء الجديدة لهم ليكونوا خير معين لهم فى مواجهة الجمهور وتقديم المستوى الذى يقبل به المشاهد فيضمن لهم الاستمرار والصقل .

كيف يلعب الفريقان :

من المطلوب ان لاتكون مباريات هذه المسابقة فرصة لتقديم الاسماء فقط وانما ايضا لتغيير اساليب اللعب وطرق الغزو .. فالفريق الوحداوى لايجب ان يكون اعتماده الكلى على اللعب المرتد والغزو المعاكس باستقلال الفراغات مع الاعتماد على ثبات الدفاع وعدم الاستفادة من الظهيرين . والفريق الاتحادى اصبح اسلوبه فى الهجوم عن طريق الجناحين الكاذبين واللعب براس حربة اسلوب محفوظ عن ظهر قلب يسهل ابطاله واستغلال الفراغات التى تترك فى الوسط لوجود لاعبين بسببه كما ان هذا الاسلوب لايكون مجديا عند مايواجه الفريق دفاعا جيدا فى الظهيرين يمنعان الجناحين من عكس الكرات المطلوب او عندما يجد رأس الحربة لاعبين يجيدان العاب الهواء فى قلب الدفاع المقابل وكذلك عندما يجد الفريق فريقا يلعب بنفس الاسلوب ويعتمد على جناحين ثابتين يؤخران جناحيه ويحرمان الفريق من الاستفادة من الظهيرين .

وعموما سيكون فى تشكيلة الفريقين اختلافا حتميا بالنسبة لهما فى ظل وجود ثلاثة لاعبين فى الاتحاد تم ضمهم للمنتخب ووجود عفريت الوحدة فى الخارج لتلقى العلاج وستعطى فرصة كبرى لعدد من اللاعبين . ومانرجوه ان يواصل الفريقان امتاعنا بالعروض الجيدة والحماس المنقطع النظير الذى كان طابع مبارياتهما الاربع فى الدورى والتى كسب الاتحاد اثنتين منها وتعادلا فى واحدة وكسبت الوحدة اول لقاء كان على ملعب الاهلى فى جدة ومباراة اليوم هى الاولى لهما وبينهما فى مسابقة الكأس وستكون فى مكة المكرمة على ارض الوحدة وبين جمهورها فماذا اعد الفريقان لافتتاح مباريات مجموعتهما فى المباراة الجماهيرية !!

مع التحية للادارة الاهلاوية

● كتب - عيضه حمدان :

الفوز الذى حققه فريق دايوو الكورى على الفريق الاهلاوى ينبغى الا ينسينا حقيقة هامة هى ان الاهلى قد دخل البطولة وهو فى وضع لايحسد عليه بسبب تكالب الاصابات على الفريق وابتعاد بعض اللاعبين الامر الذى ادى الى دخولهم التصفيات وجماهيرهم تضع ايديها على قلوبها وكان اكثر المتفائلين يتوقعون وصول الفريق للمركز الرابع فاذا به يصل للمباراة النهائية وكاد ان يحقق الفوز لولا عامل اللياقة البدنية وعدم استثمار الفرص التى اتيحت للاعبين فى الشوط الاول وكان لضياع خط الوسط فى الشوط الثانى وعدم اللعب بحسام كرأس حربة معظم فترات هذا الشوط اثرها على ذلك والواقع ان حصول الاهلى على المركز الثانى يعد انجازا جيدا فى ظل الظروف التى مر بها الفريق والتى اتوقع لو انها مرت على اى فريق لما تمكن من تحقيق ما حققه ولا نقول ذلك تبريرا للهزيمة ولكنه الواقع ولاننسى ان فريق دايوو الكورى يضم نخبة ممتازة من اللاعبين المحترفين الذين يمثلون المنتخب الكورى فى كأس العالم المقبلة بالاضافة الى بعض اللاعبين الاخرين المنضمين للمنتخب الكورى الاولمبى وهو فريق لايستهان به وفريق محترفين بعكس لاعبى الاهلى .

والمهم الا يؤثر ذلك على نفسيات اللاعبين وعلى الجماهير والادارة . صحيح ان الجميع كان يتوقع فوزا فى ظل ارتفاع الروح المعنوية للاعبين .

ولكن فى نفس الوقت فاننى ادعو الادارة الاهلاوية لمناقشة بعض اللاعبين الذين قدموا مستويات متواضعة خلال هذه البطولة ومكافأة اللاعبين الممتازين وهاردلك للاهلى .

عيضه حمدان

الانصار يبحث عن تعويض الخسائر بدعم جمهوره

احد فى مواجهة تحدى الفيحاء على ارضه

فى دورى كرة القدم لفرق الدرجة الاولى تقام عصر هذا اليوم مباراتان الاولى فى المدينة بين الانصار وعكاظ ، والثانية فى المجمعة بين الفيحاء واحد وذلك كأخر مباريات الاسبوع الرابع عشر .

الانصار وعكاظ :

بعد غيبة اربعة اسابيع عن جمهوره يعود الانصار هذا اليوم للعب على ارضه فى بحث جاد له لتعويض خسائره الاخيرة وتأكيد ذاته بين الفرق المتنافسة على الصعود بعد ان تعرض لهزات عنيفة جعلته يخسر ٦ نقاط هى مجموع نقاط مبارياته الثلاث الاخيرة امام التعاون الجبلين والرائد التى خسرها الفريق تتابعا .

الانصار رغم خسائره تلك لازال واحدا من اقوى الطامحين الى الممتاز لامتلاكه ١٧ نقطة كثانى الدورى ، مستفيدا من انطلاقته القوية فى الدور الاول الذى لعب اكثر مبارياته وخاصة القوية منها على ارضه مما مكنه من رفع نقاطه اضافة الى المستوى الجيد له فى الدور الاول على عكس الدور الثانى الذى بدأه بالفوز على الفيحاء فى المجمعة ومن ثم تتابع خسائره كما جاء ذكره فى السطور السابقة -

وعلى الرغم من كون الانصار اليوم يلعب على ارضه وامام الفريق صاحب المركز الاخير فى الدورى فان هذا لايعنى التسليم بكسبه للمباراة فالكرة لا امان لها فى ظل الظروف التى خيمت على الفريق مؤخرا . وفى المقابل فان عكاظ سيواجه امتحانا صعبا ولكنه بطبيعة الحال سيلعب باعصاب اكثر هدوءا من الانصار بعد ان تأكد هبوطه للدرجة الثانية الى جانب انه سيلعب للخروج بنتيجة مشرفة مع الخسارة وهذا ماقد يحرج الانصاريين اليوم مالم يأخذوا حذرهم . ولا نعتقد ان تخلف احمد خليل وحسن دخيل الله وعبدالعزيز الشريف سيؤثر على عطاء الفريق لوجود البديل الجاهز .

الفيحاء وأحد :

هذه المباراة تجمع بين خامس الدورى « أحد » وتاسعه « الفيحاء » ورغم ذلك فالفريقان يدخلان المباراة بطموح متساو تقريبا .. فلأحد ١٣ نقطة ويبحث اليوم عن اضافة نقطتى المباراة الى رصيده للتقدم خطوة نحو المراكز الاكثر تقدما .. ومن يدرى فلعلهما تشفعان له بالمنافسة على مركزى الصدارة فيما لو كسب جميع مبارياته المتبقية وتعرض المتقدمون عليه الان لاكثر من هزيمة .. هذا من جهة ومن جهة ثانية فأحد يسعى لكسب نقطتى اليوم ليضمن ابتعاده عن قلق المراكز الاخيرة فيما لو خسر وواصل المتقدمون عليه والقرينيون منه مكاسبهم .

والفيحاء فريق لايخسر بسهولة على ارضه واستطاع فى الاسبوع الماضى من تحقيق نقطة جيدة خارج ارضه امام ضمك .. وهو بدوره يسعى للكسب والقفز خطوة نحو الفرق القريبة منه حيث ان للفريق الان ٩ نقاط بينما للروضة والجبلين فى المركزين التاسع والثامن ١٢ نقطة وفوزه اليوم على افتراض خسارة الروضة من الجبلين او العكس يجعل الفارق بينه وبين ثامن الدورى نقطة واحدة فقط .

يتوقع ان تأتى المباراة قوية ومثيرة .. ورغم خبرة احد الا ان الفيحاء كما اسلفنا لن يكون سهلا واكثر التوقعات تشير الى انتهاء المباراة بالتعادل وتميل بعض الشيء لصالح أحد . وقد كانت نتيجة لقاء الفريقين فى الدور الاول فوز أحد بهدف .

سامى فرج

يحكم مباراة الاتحاد والوحدة

● من - سعد مشيخ :

اصدر المكتب الرئيس لرعاية الشباب اسماء حكام مباراة الاتحاد والوحدة فى كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم وسوف يكون سامى فرج حكم ساحة بينما سيساعده كرجال خطوط احمد الحازمى ومحمد الخياط وحكم رابع حسن دبوس ويعتبر هؤلاء الحاكم من حكام المنطقة الغربية .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

الجريحان فى مواجهة جديدة

هل يثأر الكوكب لهزيمته امام الرياض ؟ القاسية

الخرج/مندوب المدينة يشهد عصر اليوم ملعب المصانع الحربية بالخرج مواجهة بين الفريقين الجريحين الرياض والكوكب فى بروفة جديدة تاتى فى نطاق مباريات الاسبوع الاول من مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم . كما هو معلوم ان كلا الفريقين قد ودعا الدورى الممتاز لهذا الموسم بعد هبوطهما الى اندية الدرجة الاولى . ولكن مازالت الفرصة مهيأة امامهما لرد الاعتبار فى كأس الاتحاد ..

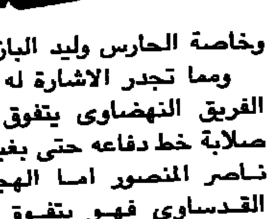
ففريق الرياض اظهر مستوى طيبا فى تصفيات كأس جلالة الملك المفدى ووقف ندا قويا واستطاع ان يحرج فريق النصر حتى الدقائق الاخيرة من المباراة عندما خطف النصر الفوز بعد ان كان خاسرا .. وفريق الرياض سيفقد فى مباراة اليوم نجمه وصخرة دفاعه عبدالرحمن الرومى نجم المنتخب الجديد اما فريق الكوكب فقد انهار كليا بعد سقوطه الى اندية الدرجة الاولى وتعرض لهزيمة قاسية على ارضه بالخرج فى تصفيات كأس الملك وخسر امام الرياض بسبعة اهداف مقابل هدف واحد .. واليوم سيغيب عن الكوكب هدافه شايع النفيسة بسبب التحاقه بالمنتخب ولاشك ان غياب النفيسة سيؤثر تأثيرا كبيرا على الكوكب .. ونستطيع ان نقول ان المستوى الفنى بين الفريقين متقارب الى حد بعيد .. ولاشك ان عاملى الارض والجمهور هما فى مصلحة الكوكب . فهل ينجح الكوكب فى الثأر من هزيمته القاسية ورد اعتباره امام جماهيره .. ؟ ام ان الرياض سيؤكد تفوقه ويواصل مسيرته ويعوض سقوطه بالدورى بتحقيق انجاز طيب فى مسابقة كأس الاتحاد .. ؟

نأمل ان تخرج المباراة نظيفة وقوية وطافحة بالفنيات وبعيدة عن الشد العصبى ..

الليلة وبملعب النهضة



لقاء ثأرى بين الجارين النهضة والقادسية



الدمام/رضوان غضنفر :

الليلة وبملعب نادى النهضة بالدمام يلتقى فريق النهضة مع جاره فريق نادى القادسية من الخبر فى لقاء ثارى ياتى فى نطاق مباريات الاسبوع الاول لمسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

ولقاءات النهضة والقادسية لها نكهة مميزة وهى غالبا ما تكون ساخنة مليئة بالحماس طافحة بالحيوية .. نظرا للتنافس التقليدى القديم بين الفريقين ..

ولو القينا نظرة سريعة على موقف الفريقين فى هذا الموسم لوجدنا ان كلاهما لم يحقق طموحات جماهيره وخاصة وانهما كانا من ضمن فرق الاندية المهددة بالهبوط الى دورى الدرجة الاولى .. لكن فريق النهضة استطاع النجاة على حساب القادسية قبل الاسبوع الاخير . وفاز عليه بهدف يتيم وتركه يعيش على اعصابه حتى المباراة الاخيرة من الدورى حيث نجح القادسية هو الاخر فى النجاة على اكتاف الكوكب .

ولكن حال فريق القادسية تحسن بشكل جلى فى تصفيات مسابقة كأس صاحب الجلالة الملك المفدى حيث استطاع الفريق القدساوى ان يخرج الهلال (بطل الدورى) على ارضه وان يصل للمباراة قبل النهائية والتى خسرها امام الاتحاد بجدة .. لكنه احقاقا للحق نقول بانه كسب اعجاب واحترام جميع الفرق واستطاع ان ينتزع اهات الاعجاب ويسترد السمعة التى فقدها فى معركة الدورى .. فى حين ان الفريق النهضاوى تعرض للسقوط مبكرا فى تصفيات الكأس وخرج على يد فريق الوديعة .. وكان لهذه الهزيمة صداها المدوى فى الاوساط النهضاوية وبادرت ادارة النادى الى خطوة جريئة بانهاء عقد المدرب الانجليزى جيم بارتر واسندت مهمة تدريب الفريق الى المدرب الوطنى عنبر جاسم .. كما ان ادارة القادسية سبقت النهضة وانهت عقد مدربها الانجليزى لن جوليان وكلفت المدرب الوطنى خالد مبارك بمهام التدريب .. وكانت لمسات خالد مبارك واضحة على اداء الفريق وبالتالى جاءت النتائج مرضية ..

اذن مباراة الليلة نتوقع ان تكون فى غاية الاثارة والندية وستكون المواجهة ساخنة بين عنبر جاسم وخالد مبارك .. اما فيما يتعلق بتشكيل الفريقين ففريق النهضة يغيب عنه الليلة ظهيره الدولى ناصر المنصور ونجم الوسط خالد المهيزعى فى حين يغيب عن القادسية ثلاثة لاعبين هم الحارس وليد الباز وصخرة الدفاع وجدى مبارك وصانع الالعاب احمد البيشى نظرا لالتحاقهم جميعا فى معسكر منتخبنا الاول فى الجبيل .

ولاشك ان القادسية ستكون اكثر ضررا من النهضة بغياب هؤلاء النجوم وخاصة الحارس وليد الباز ..

ومما تجدر الاشارة له ان الفريق النهضاوى يتفوق فى صلابة خط دفاعه حتى بغياب ناصر المنصور اما الهجوم القدساوى فهو يتفوق فى سرعة الانتشار والخطورة والفعالية .. فى حين ان خط وسط الفريقين على تقارب كبير فى المستوى . مع تفوق واضح فى قوة ومناعة الحراسة النهضاوية .. وهنا عامل هام يأتى فى مصلحة الفريق النهضاوى الا وهو الارض والجمهور وهذا العامل سيعطى الفريق النهضاوى دفعة قوية لتأكيد فوزه على جاره القادسية فى اخر لقاء تم بينهما فى مرحلة الاياب من صراع الفرق على مراكز المؤخرة فى الدورى .

ونستطيع ان نقول ان مكمن الخطورة النهضاوية تتركز فى حراسة المرمى والمتمثلة فى عبدالله سعد وفى الدفاع بوجود ابراهيم الغدير وعبدالهادى الدوسرى وفى الوسط بفضل فهد المرجان اما خط المقدمة ففيه الخبرة وشدة المراس بوجود سعود جاسم وعيسى حمدان .

وبالمقابل نجد ان قوة الفريق القدساوى تتركز فى خط وسطه بوجود حمد الدوسرى وطارق العمودى ومحمد الفرحان فى حين ان خط الهجوم يعتمد على عنترية عبدالرحمن ابو رشيد وفريد المعيدى .

واخيرا نقول بان الفائز فى مباراة الليلة سيأخذ جرعة قوية من الثقة .. وهذا مما سيضفى جوا من المتعة والاثارة فى لقاء الفريق الفائز مع الاتفاق ..

تمنياتنا بان يقدم الفريقان عرضا طيبا حافلا باللمحات الجمالية مليئا بالاثارة يسعد الجماهير ..

النهضة


القادسية

في ممتاز السلة اليوم

بـ« نشوة » أحد النصر يلاقي الهلال

كتب ـ وهيب خليل :

● اليوم يدخل الدوري العام الممتاز لكرة السلة مرحلة جديدة هي الاسبوع الخامس عشر من عمره الذي قارب على الانتهاء ولاتزال مراكز الفرق كماهي رغم النتائج المتفاوتة والصعبة التي خرجت بها الفرق في الاسبوع الماضي والتي قاربت الفارق في النقاط الى درجة اشعلت الحماس على احتلال المراكز والانفراد بها .

واليوم على خمس صالات مختلفة تقام اللقاءات التالية :

الهلال ـ النصر

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الرابعة والنصف عصرا .

يدخل النصر اللقاء بعد اعظم انجاز حققه ولم يستطعه غيره هذا الموسم بعد اطاحته ببطل الدوري فريق أحد كأول هزيمة له على يد النصراويين بفارق ١٦ نقطة ليرتفع رصيد النصر الى ٢٦ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن احد الذي لايزال متصدرا الجميع حتى الآن بـ ٢٧ نقطة مؤكدا النصر جدارته بمركز الوصيف حتى النهاية تقريبا .

اما الهلال فهو كذلك حافظ على مركزه البرونزي الثالث بفوز غال حققه على الاتحادزاد من رصيده الى ٢٤ نقطة .

اقوى واعنف لقاءات الاسبوع قاطبة تجمع عملاقي الوسطى الهلال والنصر في هذا اللقاء المهم والحساس بعد ان كسب النصر الجولة الاولى بينهما في الدور الاول .

تقارب كبير في المستوى « الفني » بينهما وان كان « النفسي » سيلعب كعامل اهم لما للفريقين من تنافس تقليدي .

فنية النصر يتفوق في عدة مواضع اهمها الجماعية والانسجام والسرعة والحماس والروح للكسب .. في حين يتفوق الهلال في الخبرة والبديل والقامة وان كان جميع الفوارق الآنفة الاسم لا تخضع لمقياس دقيق من لقاء لاخر إلا اننا نؤكد ان لقائهما اليوم سيكون له طابعه الخاص فالهلال يسعى جادا لمقاربة الفارق بينهما لما يضمه الفريق من تكامل .. والنصر بالمثل الذي يسعى بدوره لتأكيد قدومه كمنافس حقيقي على بطولات السلة القادمة .

الوحدة ـ أحد

● تقام على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة في السادسة والنصف مساء .

يدخل أحد اللقاء بعد اقسى هزيمة تلقاها الفريق منذ ثمان سنوات تقريبا على يد النصر في الاسبوع الماضي ولايزال محافظا على تصدره للجميع بأعلى رصيد هو ٢٧ نقطة .

في حين زاد رصيد الوحدة الى ١٩ نقطة بعد كسبه الاخير لهجر ولايزال الفريق محتلا للمركز الثامن بفارق الاسكور بعد تعادله مع الفتح في النقاط .

الغالبية بالطبع ترشح كسب الاول امام الثامن الوحدة لجميع الفوارق لصالح الاول خصوصا اذا اراد الاحديون فعلا المحافظة على بطولتهم الثامنة والتي باتت في خطر .

فهل يكون درس النصر كافيا .. ام تحقق الوحدة مالم يكن متوقعا ؟

يحكمها حكيم ووهيب .

الخليج ـ الرياض

● تقام على صالة الدمام في الرابعة والنصف عصرا .

يدخل الرياض فارس الدوري اللقاء بعد فوز صعب جدا على الفتح ٧٥ ـ ٧٤ ضمن له الانفراد بمركزه المرموق الرابع برصيد ٢٢ نقطة .

فيما استمرت انتفاضة الخليج بعد فوز صعب جدا ايضا حققه على الاهلي ٥٩ ـ ٥٨ في محاولة للهروب من مركزه الخطر التاسع وللخليج ١٧ نقطة .

لقاء لن يخلو من الحماس والتنافس بعد الصحوة الخلجاوية وان كانت متأخرة بعض الشيء فالرياض فريق اثبت جدارته ويتفوق اليوم في السرعة والتصويب والقامة والتي ستمثل مصدر قلق للاعبي الخليج الاقل خبرة بمشاركة الشباب .

فهل يتجدد امل الخليج في البقاء أم يعود الرياض المرشح بالنقطتين ؟

يحكمها المسعد ومتولي .

الاتحاد ـ الفتح

● تقام على صالة جدة في الرابعة عصرا .

للاتحاد ٢٠ نقطة ينفرد بها بالمركز السادس بعد خسارته الاخيرة من الهلال .

اما الفتح فينقصه بواحدة فقط ١٩ نقطة يحتل بها المركز السابع بعد خسارة من الرياض ٧٤ ـ ٧٥ .

لقاء شبه متكافىء تلعب خلاله ارض وقامة الاتحاد امام جماعية وحماس ولياقة الفتحاويين .

التوقعات ترشح كسب الاتحاد بصعوبة اذا ظهر الفتح بنفس مستواه في الاسبوع الماضي ونقطة ضعف الفريق محدودية القامة والمتوفرة بصورة جماعية لدى الاتحاديين وان نقصها الخبرة والتحكم في سير المباراة .

فهل يفعلها الفتح اليوم بحماس لاعبيه كما فعلها مع الاهلي .. ام يرفض الاتحاد الرهان على مركزه السادس ؟

يحكمها الطلال والدهام .

هجر ـ الاهلي

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة عصرا .

يدخل الاهلي اللقاء وهو لايزال في مركزه الخامس برصيد ٢١ نقطة بعد خسارته من الخليج .

في حين استمر هجر في مركز العاشر والاخير بعد خسارته التي اكدت هبوطه من الوحدة وله ١٥ نقطة فقط .

اللقاء لن يكون سهلا او مضمونا فالاهلي بظروفه الحالية وتألق هجر امامه في لقائهما الاول بجدة وخسارته في النهاية يجعلنا نتوقع شبه التكافؤ وان تفوق الاهلي في البديل والخبرة ومفاجئة هجر غير مستبعدة اذا لم يتدارك الاهلاويون وضعهم بفوز يضمن الخامس على اقل تقدير .

يحكمها الصفيان والمالك .

الهلال سلة

النصر سلة

الدرجة الاولى

● كما يدخل الدوري العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الخامس عشر حيث تقام ثلاث لقاءات كالتالي :

● عكاظ ـ النهضة : على صالة الطائف في الثالثة ظهرا . لقاء متكافىء يرشح عكاظ لكسبه .

● مضر ـ الربيع : على صالة الراكة بالخبر في الرابعة عصرا .

لقاء متكافىء يصعب التوقع بنتيجته بعد تقدم الربيع الى الخامس .

● الانصار ـ رأس تنورة : على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء .

لقاء من طرف واحد فقط هو الانصار المتصدر امام تنورة الاخير .

● الجدير بالذكر ان الانصار بفوزه الاخير على الاتفاق استمر بدون هزيمة في المركز الاول يليه الترجي ثم الصفا ..

اليوم المحيط والرياض

● اليوم يقام اخر لقاءات الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز للكرة الطائرة بين فريقي المحيط والرياض على صالة الدمام في السادسة والنصف مساء .. بعد تأجيل لقاء الاتحاد والهلال بسبب مشاركة الاول في البطولة العربية بتونس حاليا .

الرياض له ١٢ نقطة بعد خسارته الاخيرة من الشباب .. والمحيط لم يلعب الاسبوع الماضي بعد تأجيل لقائه امام الاتحاد وله ١٠ نقاط ينفرد بها بالمركز السابع .

اللقاء على قدر كبير من التكافؤ يسعى خلاله المحيط للكسب ليتعادلان في النقاط على المركز السادس فهل يستطيع ام يؤكد الرياض احقيته به ؟

حفل اختتام نشاطات السنة الدولية للشباب بجيزان

● جيزان ـ اسماعيل احمد اسماعيل :

اختتمت يوم الاحد الماضي اعمال السنة الدولية للشباب لموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ على ملاعب شاطىء بحر فوار الترابية بمدينة جيزان وقد اقيم حفل بهذه المناسبة حضره مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ محمد احمد هادي واعضاء الاندية المشاركة وجمع كبير من المشاركين في الدوري والرياضة للجميع وجمهور غفير من المشاهدين .

والجدير بالذكر ان اعمال السنة الدولية للشباب شملت الكثير من النشاطات المختلفة منها كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والعاب القوى واختراق الضاحية والدراجات .

وفي نهاية الحفل قام مدير مكتب رعاية الشباب بتسليم الكؤوس والميداليات على الاندية الفائزة وكذلك توزيع كؤوس وميداليات وجوائز عينية على الفرق المشاركة وكذلك المشاركين في الدوري والرياضة للجميع .

الحساوي للنهضة والقادسية

يقود مباراة الليلة بالدمام بين النهضة والقادسية في الاسبوع الاول من كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم طاقم حكام من الاحساء مؤلف من السادة حسين الحساوي للساحة وجمعه السعيد وعبدالعزيز المعيف للتماس بينما يتولى مهمة الحكم الرابع الحكم عبدالله الخالدي .

الاء المريكي




ابراهيم المريكي

رزق الظهير الاهلاوي الايسر السابق ومدير كرة القدم لدرجة الشباب حاليا ابراهيم مريكي بمولودة اسماها الاء .. مبروك ..

العربي القطري والصفاقسي والشباب العراقي والشلف الجزائري الى دوري الاربعة

رسالة البطولة العربية الرابعة الطائرة



تونس صفاقس
عبدالله حزازي

● بعد ستة ايام من الكفاح والصراع على النقاط تخلد الفرق اليوم الى الراحة بعد أن انتهت يوم امس الادوار التمهيدية وتبدأ غدا الادوار النهائية ولعل من أبرز ما أسفرت عنه الادوار التمهيدية هي دخول الصفاقسي التونسي والعربي القطري من المجموعة الاولى للادوار النهائية والشلف الجزائري والشباب العراقي من المجموعة الثانية وظل أمل القادسية الكويتي حتى ظهر امس معلقا لكنه انقطع بفوز الفريق العراقي على الفريق الاردني بثلاثة أشواط دون مقابل كانت نتائجها ٧/١٥ ، ٩/١٥ ١٥/صفر . والحقيقة أن الفريق العراقي واجه تحديا صعبا مع الحظ في الثلاثة الايام الاخيرة من التصفيات التمهيدية .. ومن نتائج الامس أيضا :

فوز فريق القادسية الكويتي على بطل ليبيا (بالغياب) ٣/٠ .

فوز فريق حيفا الفلسطيني على فريق المجد السوداني (بالغياب) ٣/٠ .

وكانت صالة محمد علي عقيد قد شهدت مساء يوم الثلاثاء واحدة من أقوى المباريات في البطولة جمعت الشباب العراقي بنادي الشلف الجزائري والتي دخلها الفريق العراقي بأمل واحد هو الفوز في حين كان الفريق الجزائري يلعب بفرصتين الفوز أو الخسارة بالاشواط واستطاع الفريق العراقي أن يفوز بهذه المباراة ويكسب التحدي ٣/٢ وكانت نتائج الاشواط ٦/١٥ ، ١٥/٧ ، ١٠/١٥ ، ١٥/٥ ، ١١/١٥ ..

والتقى بعد ذلك بنادي الصفاقس التونسي مع نادي حيفا الفلسطيني وانتهت المباراة بفوز الفريق التونسي بـ٣/٠ وكانت نتائج الاشواط :

الشوط الاول ١٥/٠

الشوط الثاني ١٥/٥

الشوط الثالث ١٥/٨

● بدأ اعضاء الاتحاد العربي واللجان العاملة بالاتحاد في التوافد على مدينة صفاقس وذلك لحضور اجتماعات مجلس الادارة التي ستعقد يومي الاثنين والثلاثاء القادمين حيث يصل اليوم الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي فيما يصل بقية الاعضاء اليوم وغدا كما أن الزميل ناصر محمد قد وصل امس بصفته عضو مجلس ادارة الإتحاد .

● اقامت اللجنة المنظمة مساء امس حفل عشاء للوفود المشاركة جرى خلالها تبادل الهدايا التذكارية .

● تنظم اللجنة المنظمة اليوم رحلة سياحية للفرق المشاركة الى مدينة القيروان وذلك للاطلاع على معالمها التاريخية الاسلامية اذ تعد واحدة من أهم المناطق الاسلامية للشمال الافريقي .

● التلفزيون والنقل المباشر :

يقوم التلفزيون التونسي بنقل مباراة يوميا على الهواء كما يعرض للمباريات الاخرى بشيء من التوسع ضمن تقرير اخباري عن البطولة وسوف يقوم التلفزيون بنقل المباراة الختامية والحفل الختامي الى جميع الاقطار العربية عن طريق القمر الصناعي العربي (عربسات)…..

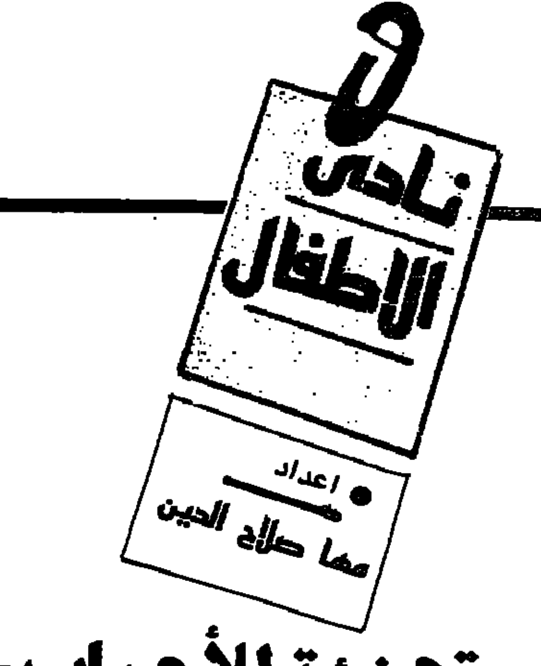
ميشيل ايدالجو يستقيل من الاتحاد الفرنسي

باريس « ا ف ب » : اعلن ميشيل ايدالجو في بيان له انه « اتخذ قراره النهائي في الاستقالة من مهامه داخل الاتحاد » .. وقد اتخذ المدير الفني السابق لمنتخب كرة القدم الفرنسي قراره عقب الهجوم الذي استهدفه في الايام الاخيرة وبصفة خاصة من جانب اداريي بوردو .

الانصار يؤكد جدارته بالممتاز

■ من مندوب المدينة :

المدينة المنورة ـ واصل فريق السلة الانصاري مشواره الى الممتاز بفوزه على الاتفاق ٧٩/٦٧ بعد ان انهى الشوط الاول متقدما ٣٥/٢٩ وبهذا يكون الانصار هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر ايا من مبارياته حتى الان في الدوري مؤكدا جدارته بالعودة الى مصاف فرق الممتاز التي كان واحدا منها في الموسم ماقبل الماضي وودعها الى الدرجة الاولى نتيجة ظروف عديدة عانى منها في العام الماضي .



الحيوانات المنقرضة



هى حيوانات عاشت فى عصور ماقبل التاريخ اى منذ ملايين السنين ثم اختفت بعد ذلك لاسباب عديدة بعبارة اخرى هى حيوانات لم يعد لها وجود فى وقتنا الحاضر وكل ماتراه منها بعض هياكلها واثارها التى حفظت فى المتحف بعد ان وجدت اما مدفونه فى باطن الارض او محفورة على الصخور فى الاماكن التى كانت تعيش فيها .. ويعود انقراضها اى اسباب عديدة منها مايتعلق بالتقلبات الجوية او مايسمى بعوامل الطبيعة من مطر وعواصف ورياح واختلاف فى درجات حرارة الجو ومنها مايعود الى الزلازل والبراكين والهزات الارضية التى كانت تحدث من قوت لاخر ومنها ايضا مايعود الى ضخامة حجمها وكثرة كميات الطعام التى تتطلبها اذ انه مع حصول جفاف فى بعض الازمان فى المناطق التى كانت تقطن فيها لم تستطع الحصول على كميات الغذاء الكافية لها ولعدم قدرتها على التحرك والتنقل للبحث عن غذاء لها اخذت تذوى وتموت تدريجيا الى ان انقرض جنسها تلاشى تماما محققا العبارة القائلة بان البقاء للاصلح .. والاقوى اى لتلك الحيوانات التى تستطيع ان تؤمن لنفسها الغذاء الكافى والمكان الذى تحتمى به عند اللزوم من اى خطر يداهمها وعلى اى شكل كان .. وهذه صور تمثل بعض الحيوانات المنقرضة التى تحدثنا عنها ..

تهنئة للأحباب

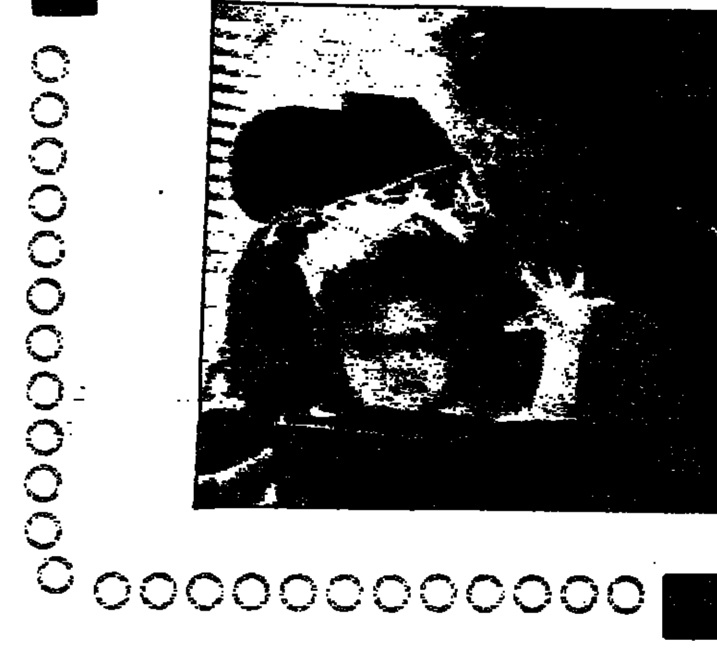
اعزائى الاطفال :

لقد سعدت جدا وانا اتلقى رسائلكم هذا الاسبوع فقد كانت كلها تزف الى بشرى نجاحكم فى الفصل الدراسى الاول من هذا العام وعليه ها انا اوجه لكل واحد منكم تهنئة خاصة مع تمنياتى لكم بالتوفيق الدائم ولكم هناك همسة اود ان اهمسها فى اذن كل منكم وهى ان النجاح شيء جميل ولكن الاجمل منه ان نطمح الى نجاح مقرون بالتفوق فاذا كنتم تريدون اسعادى فعليكم الا تكتفوا بالنجاح وعدم الرسوب بل ان تتميزوا بطموح يجعلكم تتفوقون بشكل ملحوظ وذلك بالطبع لاياتى الا بالعزم والاصرار ومزيد من الجد والاجتهاد وهذا بالضبط ما اريده منكم والله معكم فى كل خطوه تخطونها ..

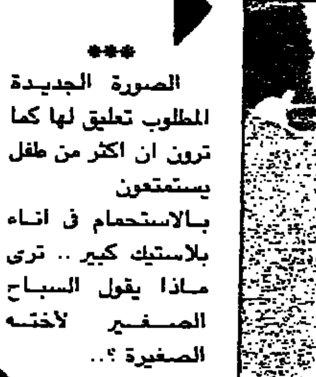
اشكر كل اصدقاء نادى الاطفال الذين بعثوا الى برسائل تعبر عن اعجابهم بما تقدمه لهم فى صفحتهم هذه وعن انهم يجنون من ذلك فوائد كثيرة ولكنى ارى ان تنقلوا رايكم هذا الى اصدقائكم وزملائكم فى المدرسة تعميما للفائدة حاولوا ان تناقشوهم فى كل مايرد فى هذه الصفحة من معلومات عامة واخبار واحاديث وان تحثوهم على قراءتها اذا كانوا لم يفعلوا بعد فكرة معقولة اليس كذلك ؟ اذن بادروا الى تنفيذها فورا فهذه الصفحة هى دائما وابدا منكم واليكم ولكم منى اطيب التحيات ..

ماما مها

اجمل تعليق



● من بين عشرات الرسائل التى بعث بها الينا اصدقاء النادى تحمل اجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضى بعث الينا الاطفال .. مجدى ورمزى ومحمد عطيان سعيد المحمادى بتعليقاتهم الجميلة فيقول : مجدى « هذه الصورة والا بلاش » ويقول محمد « سيبونى آخذ الصورة دى » .. ويعلق رمزى : « أعملوا معروفا اعطونى الصورة » شكرا للاصدقاء الاعزاء وكنت اتمنى ان تصلنى صوركم واهلا بكم اصدقاء دائمين للنادى ..



***

الصورة الجديدة المطلوب تعليق لها كما ترون ان اكثر من طفل يستمتعون بالاستحمام فى اناء بلاستيك كبير .. ترى ماذا يقول السباح الصغير لاخته الصغيرة ؟..



بنك المعلومات

الجريدة اليومية وتكاتف الفريق الواحد

لابد وانكم ياعزائى الاطفال تتساءلون عن هذه الجريدة التى بين يديكم . كيف تطبع ؟ وكيف تنشر ؟ وماهو الجهاز العامل المنفذ لها ؟ لمعلوماتكم العامة اقول ان الفن مع الصناعة والعلم والثقافة تجتمع معا لتقوم بتنفيذ هذه المهمة واصدار الجريدة لااود ان اخوض بتفاصيل مهمة كل عامل فيها بل سوف اترك ذلك لحين تكبرون .. اما اليوم فيكفى ان تعرفوا انه يعمل فى اصدار الجريدة فريق كبير يديرهم رئيس واحد هو رئيس التحرير وتماما كما هى الحال فى الفرقة الموسيقية .. هل استمعتم مرة الى فرقة موسيقية تعزف ؟ انها بالطبع تحتاج الى تعاون كل الافراد العازفين مع المايسترو الذى يقود الفرقة لينساب اللحن جميلا عذبا ومتناسقا وهكذا الصحافة نجاحها فى اداء وظيفتها ومسؤوليتها ينبثق والتعاون التام بين الفريق العامل والمايسترو او رئيس التحرير .. عندما تكبرون ياعزائى الاطفال لابد وان بعضكم سوف يتجه للعمل فى الصحافة وعندها سوف تعرفون كم هى متعبة هذه المهنة ؟ وكم هى جميلة .. ؟ انها متعبة لانه لاوقت راحة للذى يعمل فيها وجميلة لانها تقدم فى كل يوم شيئا مغايرا عن اليوم الذى سبقه وعندما تكبرون ايضا نامل ان تزوروا هذه الدار التى نعمل فيها لتروا كل شيء على الطبيعة وبالمناسبة لقد قام فى هذا الاسبوع بعض الطلبة الكبار من مدارس الثغر بزيارة لدار هذه الجريدة وشاهدوا الوسائل التى تصدر بها الجريدة



انتبهوا يا أحباب

عبور الطريق من مكان عبور المشاه شيء ضرورى لتحافظوا على ارواحكم ولاتتسرعوا فى العبور قبل ان يسمح لكم الضوء الاخضر بالسير ..

لهواة التلوين

الى هواة التلوين نقدم هذا الرسم ولكن ماهو اسم هذا الحيوان وما هو اسم هذه الثمرة التى بجانبه وما هى علاقته بها ؟ فى وقت الفراغ نريدكم ان تقوموا بتلوين كل من الحيوان والثمرة .. والاجابة على الاسئلة ونحن بانتظار مساهماتكم ..



مساهمات للأصدقاء

● من الطفل على عيسى حدادى وصلنا هذا الرسم الملون مع رسالة يخبرنا فيها انه يهوى الرسم والتلوين والقراءة .. انها هوايات مفيدة وانا اشجعك على الاستمرار فى ممارستها يا على فهى تفتح الذهن وتنشط العقل ..

جوائز للاصدقاء ..

اعزائى الاطفال مرة اخرى اؤكد لكم اننا نحتفظ بردودكم الصحيحة ومساهماتكم الطيبة فى ملف نادى الاطفال حتى اذا ما تجمع لدى اى منكم ست مساهمات صحيحة من اى نوع كانت فانه يستحق عندها ان ينال جائزة اختارها له بنفسى ..

المسابقة رقم (٣)

انظروا حولكم ياعزائى الاطفال وليحاول كل منكم ان يرسم لوحة معبرة مأخوذة من البيئة التى نعيش فيها .. رسم لحديقة جميلة .. بناية عالية .. شارع مزدحم بالسيارات مثلا .. الخ .. وبعدها لونوا تلك الرسومات وارسلوها الينا فى موعد اقصاه ثلاثة اسابيع من تاريخ صدور هذا العدد من نادى الاطفال ..

شروط المسابقة :

١/ ان يكون عمر المشترك بين ٦و١٢ سنة ..

٢/ ان يعتمد على نفسه فى الرسم والتلوين ..

٣/ ان يرسل لنا مع الرسم البيانات التالية . الاسم .. العمر .. العنوان مع صورة له وذلك حتى يتمكن من ان يدخل المسابقة وسوف نقوم بتقديم عشرة جوائز لاحسن عشرة رسوم ترد الينا ..

اكتشف ذكاءك

● احسب كمية التراب الموجودة فى حفرة طولها ١ قدم وعرضها ٥ر قدم وعمقها ٢قدم ؟

● ماهو الشيء الذى يستطيع ان يجرى ولكنه لايستطيع ان يمشى ؟

زقزوق وامه ظريفه واصلاح الخطأ

عندما عاد زقزوق من المدرسة اخبر امه ظريفه انه اتفق مع صديقه حمدان على ان يمر عليه فى صباح اليوم التالى ليذهبا سويا الى المدرسة مشيا على الاقدام خصوصا وان الطقس كان بديعا والمدرسة غير بعيدة عن منزل كل منهما .. جاء المساء فطلبت ام زقزوق من ولدها زقزوق بعد ان انتهى من المذاكرة ان يذهب لينام مبكرا حتى يصحو نشيطا وفى موعد معقول يستطيع معه ان ينفذ ما اتفق عليه هو وصديقه حمدان لم يطع زقزوق كلام امه وسهر فى تلك الليلة يلهو ويلعب حتى الساعة الحادية عشر وهكذا فانه لم يستطع ان يصحو فى صباح اليوم التالى رغم محاولات امه ظريفه العديدة .. الا فى وقت متاخر جدا انزعج زقزوق عندما تذكر صديقه حمدان الذى ينتظره وعندما تذكر انه سوف يصل الى المدرسة متاخرا فليس على عجل ولم يتناول فطوره بل ذهب يركض الى بيت حمدان فلم يجده .. اسرع بعدها الى المدرسة ليواجه غضب استاذه ثم غضب مدير المدرسة وتهديده بان يبلغ الامر تلفونيا الى والده وعندما دخل الفصل بعد ذلك واجه عاصفة اخرى من الغضب والتانيب من حمدان الذى كاد يتاخر هو الاخر عن موعد المدرسة بسبب انتظاره لزقزوق لتنفيذ فكرة الذهاب الى المدرسة مشيا على الاقدام . اما عندما عاد من المدرسة بعد ظهر ذلك اليوم فقد اشاحت امه بوجهها عنه تعبيرا عن استيائها منه ومما فعله .. واكتمل تازم الموقف بالنسبة لزقزوق تماما عندما جاء والده ليعرف منه ان مدير المدرسة قد نفذ تهديده واتصل به يخبره بالامر خصوصا وانها لم تكن المرة الاولى التى يتاخر فيها زقزوق عن المدرسة .. عندما انتهى مساء ذلك اليوم وحان موعد النوم كان زقزوق منهكا حزينا ومتوترا فلقد اغضب الجميع امه وابيه وصديقه واستاذه ومدير مدرسته « لو ان الزمن يعد الى الوراء حتى مساء الامس لاتبع نصيحة امى وانام مبكرا واتجنب كل ماحصل لى اليوم » تمتم زقزوق يحدث نفسه ولكن كان متاكدا ان الزمن لايعود الى الوراء ابدا وان عليه ان يفكر بطريقة يصلح ما افسده بسوء فعله وتقديره للامور ترى هل يستطيع ان ينجح فى اصلاح الامر بنفس السرعة التى افسده فيها ؟ سؤال بقى يدور فى ذهن زقزوق الى ان استغرق فى النوم ..

اصدقاء النادى



● صديقة جديدة تنضم لنادى الاطفال هى الطفلة امل محمد صالح الزهرانى من مكة المكرمة .. اهلا بك يا امل عضوة فى نادى الاطفال ولكن ترى ما الذى كان يسترعى انتباهك اثناء التقاط الصوره فانت تبدين وكانك مستغرقة فى التفكير والتامل .. اما ريم حسين عطية الزهرانى وصباح على جماح الزهرانى فصورة كل منكما سوف تجدون انها منشورة فى صفحة احباب الله فى ملحق الاربعاء ..

● الطفل ايمن صلاح ابراهيم ودودى سامى الخولى من الاصدقاء الجدد للنادى . وايمن يحب الالعاب التى يشتريها له والداه ودودى بتحافظ على العابها جدا علشان كده ماما مها مبسوطة منها وبتقول لماما نجوى خلى بالك من دودى ..

باقلامهم

اختيار الصديق

اذا اراد الواحد منا ان يختار صديقا فيجب ان يختار صديقا تتوفر الصفات الحسنة لان الناس يتعرفون علينا من خلال اصدقائنا فاذا كانت اخلاق اصدقائنا حميده عرفوا ان هذه هى صفاتنا ايضا فيحبونا ويعملون على التقرب منا اما اذا كانت عكس ذلك فانهم حتما سوف يحاولون تجنب التحدث الينا ومعاشرتنا ..

هبة مكرم السيد

■ كلام منطقي ياهبة أمل ان ينفذه كل اصدقاء نادي الاطفال ■

المعدة .. المنطق .. الابتسامة .. النرجسية ..

أيهم الصحيح وايهم الخطأ لكي تتربع الزوجة على قلب زوجها؟؟!!

تحقيق : مريم شرف الدين

لم تكن حياة المرأة ايام زمان كحياتها في هذا العصر الذي نعيشه ، مضطربة وحائرة ، بل كانت اقرب الى الفطرة ، ولم يكن الحياء يمنعها من التفقه في دينها كما لم تكن رعايتها البالغة بحقوق الزوج والبيت .. لتحول بيتها وبين الخير ..

والمرأة المسلمة حباها الله بنعم كثيرة لا تحصى في ديننا الاسلامي الحنيف اذ اظهر لنا مدى العناية بها .. والمرأة كما نعلم هي صنو للرجل يحافظ عليها وتحافظ عليه ولكنها دائما تكون سباقة في المحاولة الى الوصول الى قلبه .. وذلك رغبة في الاستحواذ على ذلك القلب لتثبت غلوها في داخله ..

وخلال السطور التالية نلتقي بآراء متعددة ، تتفق جميعها على هدف واحد هو الوصول الى قمة قلب الرجل ترى .. ماذا يعلن اصحاب تلك الاراء عن اقصر طريق الى قلب هذا الرجل ؟

تعاليم ديننا الإسلامي هي اقوى الجسور الى قمة قلب الرجل ..

تعاليم ديننا اقوى الجسور

● حرم الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج تقول : هناك ثلاثة اشياء من خلالها تستطيع المرأة اقتصار المسافة الى قلب الرجل .. واستثارة عواطفه .. اولها قدرة المرأة على ادارة شؤون بيتها الامر الذي يجعل الرجل راضيا عنها كل الرضا .. فالمرأة صنو للرجل .. منحها المجتمع الاسلامي قدرات كبيرة وامكانيات للمحافظة على هذه المكانة .. ومن هذا التكريم الانساني جعلها حرة التصرف في جميع ممتلكاتها الخاصة ، وحيث تكون هناك المشورة والتوافق بينها وبين زوجها على جميع امور حياتهما ..

فالمرأة في المجتمع الاسلامي هي أمانة في عنق زوجها .. وما يترتب عليها من امور تجعلها قادرة على تملك ملكات زوجها الروحية والعقلية .. حيث تكون لها القدرة التي تستطيع من خلالها الوصول الى قلبه ، وثاني هذه الاشياء ان تكون مؤمنة قادرة على تحمل اعباء المسؤولية الملقاة على عاتقها من حيث تكون لها القدرة على تلقين صغارها وتعليمهم اسس ومبادىء الدين الاسلامي القويم .. حتى يكونوا لبنات صالحة في بناء المجتمع وثالث هذه الاشياء قدرة المرأة على ان تكون دائما سيدة بيتها .. المتربعة على عرش مملكتها الصغيرة .. محتضنة جميع افراد اسرتها في حنو وبهج متدفق من الحب .. تمنح المطبخ الكثير من الجهد والاعتناء .. وحتى تكون قادرة على ارضاء رغبات زوجها وبيتها واسرتها .. مع المامها الكبير وتفهمها لجميع امور حياتها الخاصة وادارتها .. تكون المرأة حقيقة قد عرفت اقصر الطرق الى قلب زوجها ..

وتضيف حرم الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج بأنه قد يكون ذلك عسيرا بالنسبة للمرأة غير المتعلمة .. التي قد لا تعرف او كيف تستطيع الوصول الى قلب زوجها لكن مجتمعنا السعودي والحمد لله يتميز بمميزات عدة .. وهذا الكم الذي اراه من بنات وطني وما وصلن اليه من تعليم .. فالعلم هو الطريق الامثل للمرأة .. حيث تستطيع من خلاله ان تحافظ على زوجها وبيتها .. وتكون قادرة على تعليم اولادها .. باتباعها للنهج القويم في هذه الحياة ..

ولقد تميزت المرأة في المملكة العربية السعودية .. عن سواها في كثير من الدول الاخرى .. وحازت على اجل تكريم اخاله قوة قادرة على منح المرأة السعودية القدرة والادراك على فهم دقائق امور الحياة ..

فتعاليمنا الاسلامية هي التي تكون تلك الجسور التي تستطيع من خلالها الوصول الى قلب الرجل والى المجتمع .. فنحن بلد القوة والايمان اذ حبانا الله بهذه المكرمة .. حيث يتجه الينا العالم الاسلامي بكل جوارحه .. ويتعرف من خلاله علينا .. وهل نحن قادرون على منحها ذلك التكريم .. ؟ ولهذا وفي تصوري ان المرأة السعودية اقدر من سواها للوصول الى الهدف وبكل ماذكرت في تكريم واجلال .. اذا راعت ما يترتب عليها من امور .. وما تلاقي في خطواتها في هذا المجتمع ..

الطرق كثيرة ..

وتقول السيدة ليلى شحاته حرم الفنان التشكيلي ضياء عزيز ضياء : انني متزوجة منذ تسعة عشر عاما .. وصدقيني ان الطرق المؤدية الى قلب الرجل كثيرة جدا .. والطرق التي كنت اجدها يوما ما يسيرة وقصيرة وكان يسعد بها .. اصبحت اليوم طويلة وصعبة بسبب التغيير المستمر .. واحاول بعد زمن اكتشاف طريق يتميز بالحداثة والتغيير المستمر من حيث تكون فيه سعادتنا كزوجين متالقين .. وايضا تجديني دائما في ركب مستمر من التغير الذي اواكب به رغباته كزوج .. وانا لا اعلم ايهم من الطرق التي تتبعه المرأة ..

وتستمر السيدة ليلى شحاته في حديثها تقول : ولكن ما وصلت اليه والحمد لله .. وانا اتكلم عن زوجي الفنان ضياء عزيز ضياء اجده احيانا يسعد بالحياة الزوجة الذكية اللماحة .. وتارة اخرى يفضلها ذات نسبة اقل من الذكاء .. وتارة يفضل تعاونها واسئلتها واستفساراتها عن جميع اعماله ومرة اخرى يريدني ان اتبع اسلوب والدته في طهي الطعام وتارة اخرى اجد رغبته فيما اجيد من طهي .. احيانا يريدني كناقد فني للوحاته .. وتارة اخرى اجده يرفض ذلك .. بطبيعة الحال ان الوضع هنا في تغير مستمر من حيث لا اعرف الاستقرار على رأي واحد .. او ان اتجه الى طريق واحد .. بل على العكس دائما اجد نفسي في متاهات من الطرق من حيث الرغبة في الوصول الى قلبه .. ايكون هذا في طبيعة وواقع عمله كفنان .. ويكون بذلك دائم التغير في اسلوب حياته .. على اعتبار انها تابلوهات مختلفة الالوان والتجسيم ..

فانا اتحدث عن مشاعري كزوجة فنان .. ولذا يجب ان اكون في استمرارية دائمة من التغيير .. وكما اعتقد ان جميع الرجال والازواج هكذا هم دائمو التغير .. ولو ان هنالك طريقا واحدا مقتصرا الى قلب الرجل .. لما وجدنا ان الكثير من الزوجات يعانين الكثير من المشاكل .. من حيث ان نجد البعض منهن تتوافر فيهن الكثير من الخصال التي تجعل من الرجل اسيرا لها ..

ولكن للاسف نجد عكس ذلك .. حيث لا يروق للبعض من الرجال ذلك .. فاذن نجد ان الوصول الى قلب الرجل في تغير مستمر يسير ذلك مع نهج التغير الناتج من اعماق مشاعره .. وبالنسبة لي ايضا اجد نفسي احيانا قد وصلت الى قمة من النجاح وحقيقة اشعر بمدى سعادتي تجاه هذا النجاح وما حققته منه .. واحيانا اخرى اجد ان الفشل قد بدأ في اختراق حصون سعادتي ولكني والحمد لله سرعان ما اتدارك مثل هذه الامور .. ولذا على الزوجة الواعية المتعلمة مسايرة زوجها حيثما يرغب ويتبع من نهج يسير عليه ..

صراحة ان الوصول الى قلب الرجل ليس بالامر العسير .. طالما ان الزوجة ملكة على قلبه .. ولا اعتقد ان الوصول الى قلب الرجل ايا كان صلابته وقوته بالامر العسير ..

البعض من الازواج يرغب في زوجة ذكية لبقة من حيث اسلوبها في الحديث والمناقشة ولكنه يفتقد هذا في زوجته .. فهنا عليها المحاولة .. في اثبات براعة متقنة في مثل هذه الامور التي لا تحتاج سوى البراعة والاتقان في اتباعها .. حيث تجسم بذلك رغبته في مثل ما كان يراه في سواها .. وطالما بقيت الزوجة ملكة على عرش قلب خفوق استطاعت بذلك الوصول الى ابعد واشق الطرق المؤدية اليه وكسر حصار المستحيل بينها وبين الوصول واقتصار الطرق الى قلب زوجها ..

المعدة هي الطريق الخطأ ..

وفاء كريدية - صحفية - تقول من المفروض الغاء المعدة والماكولات من قائمة كيفية الوصول الى قلب الرجل كما هو مفهوم لدى البعض منا .. لان الطريق الى قلب اي رجل .. ابدا لن يكون معدته ، والمثل القائل ان اقرب طريق الى قلب الرجل معدته .. بطبيعة الحال هو مثل خاطىء سيؤدي بأي امرأة كانت الى التهلكة .. فاذن اذا كان هذا المثل واقعا او حقيقة .. فباستطاعة اي مطعم او طباخ ان يصل من خلال ما يقدمه من لذائذ الاطعمة الى قلب الرجل وقبل ان تصله المرأة .. اذن على المرأة ان تخاطب عقل الرجل بالمنطق والحكمة والذكاء .. فجميع هذه الاشياء تولد بين الزوج وزوجته التفاهم وروح الانسجام .. وذلك حيث ان التفاهم هو الذي يديم الحب والالفة بين اثنين ..

وطبعا يسير على اي امرأة ان تحب وايضا على الرجل ان يحب .. وطالما وجد احداهما نصفه الاخر .. اما اذا كان احد الطرفين مشغوفا بنرجسية معينة .. اعني حبه لذاته وملذاته او التفاته الى اخريات .. فهذا لن يعرف معنى الحب ابدا مع اي امرأة كانت .. والاجدر للمرأة ان تضعه في طي النسيان ..

هنا تحدثنا السيدة هيفاء رضا مزازي .. قائلة : ان اقصر طريق الى قلب الرجل يكون بتحقيق ما امر الله به الزوجين من حيث المحافظة على المودة والرحمة التي وضعها الله سبحانه وتعالى في نفسيهما .. وعلى المرأة المسلمة ان تحاول جاهدة الى معرفة ما يحب زوجها ويرضاه وتحافظ عليه وما يكره فتبتعد عنه .. وعملية التطبع هذه عادة لا تتم في وقت او زمن قصير وذلك من حيث قدوم كل منهما من بيئة مختلفة عن الاخر .. فيحاول جاهدا ان يعمل على ارضاء شريكه .. لتسيير ركب الحياة الاسرية كما ارادها الله .. حيث قال تعالى (ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) ..

فلو تأملنا هذه الآية الكريمة لوجدنا انها امر اخر الى جانب المودة والرحمة .. الا وهو السكن النفسي والطمأنينة الروحية .. وهذا يقع عبئه الاكبر على عاتق الزوجة .. التي توفر لزوجها الجو الاسري الهادىء المريح الذي يجعله يسارع اخر النهار في العودة الى منزله .. تاركا وراءه جميع اعباء العمل من تعب ومشاكل .. وهنالك امر آخر وهو المظهر الذي تستقبل به المرأة زوجها حين عودته من عمله .. من حيث يكون ذلك المظهر مقبولا وغير منفر وهكذا تستطيع المرأة الوصول الى قلب زوجها عن طريق المحافظة على جميع حقوقه .. ومراعاتها بالتفاهم والثقة التي تمنحه اياها ..

لا اعتقد ان الوصول الى قلب الرجل بالشيء العسير وهذا دائما يتوقف على مدى تفهم المرأة لخصال وطباع زوجها كما ذكرت سابقا .. لانها تعتبر المساعد في اختيارها للوسيلة التي تمهد طريق حياتها الاسرية مما يكون له الاثر الطيب وانعكاسه على نفسية الابناء وافراد الاسرة جميعا ..

الرجل عاطفي بطبعه ..

الاخت هيفاء شطا تشير قائلة في هذا الصدد طبعا بالنسبة للرجل لأي رجل كان فأقصر طريق تستطيع المرأة به الوصول الى قلبه وكما هو سائد في العصور السابقة .. معدته ، ولكن من الممكن ان اخترق هذه القاعدة واشير الى ان اقتصار الطريق في الوصول الى قلب الرجل ليس من الشرط او من الضروري ان يكون هذا الطريق معدته .. فدائما ما نجد الكثير من الازواج الذين لا تشكل لديهم لذائذ الطعام قاعدة اساسية في حياتهم الزوجية .. وانما يحبذون استقبال الزوجة لهم بابتسامة مرسومة على ملامحها .. ويشذى عطرها المنثور .. وبأناقتها ..

وذلك لان الزوج تواق الى الراحة حال عودته من عمله حيث يكون متعبا مرهقا يحتاج الى بسمة من حنانها له .. متمنيا وجودها امامه في ابهى صورها الجمالية .. فاهتمام المرأة بجميع هذه الامور في اعتقادي يكون العامل الاساسي في احتكارها لقلب زوجها ..

واما اهتمام المرأة بالطهي وما شابه ذلك فاعتبره من الاشياء الثانوية بالنسبة للرجل .. وبذلك تكون مصدرا آخر في عصرنا الحاضر ..

بصفة عامة فالرجل عاطفي .. واعتبره طفلا كبيرا يحتاج الى التدليل من زوجته والرعاية الى جانب اهتمامها بجميع التزاماته الخاصة ومواعيده .. مع محاولتها لمعرفة جميع مايدور في حياته من شؤون خاصة .. من حيث مناقشتها له وعن جميع ما يدور في حياته .. وحتى اذا كانت هنالك مشكلات يشعر بالضيق من اثرها فقد تستطيع هي وبمناقشتها له تخفيف اعباء تلك الامور من عاتقه .. ولكن على ان تكون مناقشتها له في حدود المعقول .. وذلك حيث ان الكثير من الرجال قد لا يحبذون تدخل المرأة في شؤون حياتهم الخاصة .

ومن رأيي انه ليس من العسير او الصعب على اي امرأة كانت ارتقاء عرش قلب زوجها والتربع على داخل ذلك القلب .. لكن على ان تكون بين الطرفين الثقة التامة .. حيث تنعكس هذه الثقة في نفس كليهما .. وبهذه الثقة يستطيع كل منهما مناقشة الاخر بصراحة تامة مع خلق اجواء من الود والتفاهم .. اذن استطيع ان اشير الى ان عدم الثقة والصراحة وانعدام الود والتفاهم بينهما يشكل عقبة في تعسر خطى اي امرأة كانت في الارتقاء والوصول الى تلك القلب ..

> **التفاهم والحب يدكان قلاع المستحيل اياكانت صلابة الرجل !!**
>
> **تفهم المرأة لطباع وخصال زوجها امر ضروري**

افراح الاسرة ..





م . سعيد — م . الشطيري — ص . ابراهيم

● رزق المهندس صلاح ابراهيم مدير شركة محمد حسن للتبريد بجدة بمولوده الثاني (احمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. والف مبروك .

- صورة ص . ابراهيم

● الموظف محمد عليشة حمدان الشطيري الموظف برئاسة الطيران المدني بجدة تم ترقيته من المرتبة الخامسة الى السادسة بوظيفة مدقق شؤون الموظفين .. مبروك ..

- م . عليشة ..

● احتفل الشاب محمد سعيد بن صالح عبيد بالمدينة المنورة بزفافه على كريمة احدى الاسر الطيبة وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بقصر رانيا للافراح دعي له الاصدقاء .. مبروك .. وبالرفاه والبنين ..

- شرح . م . سعيد

● تم مساء الخميس الماضي بقصر الافراح زفاف كريمة الشيخ عبدالقادر السمكري على الشاب محمود صالح عبده .. مبروك وبالرفاه والبنين ..

● وكيل الرقيب احمد سالم محمد صالح بجوازات جدة رزق بمولود اسماه (هاني) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

ابوهاني وعد اصدقاءه بحفلة صغيرة بهذه المناسبة السعيدة ..

● رزق الاستاذ عطاس مصطفى بن سميط بمولودة جديدة .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. مبروك ..

تم عقد قران الشاب يوسف عبدالعزيز المساعد احد موظفي المحطة المركزية بالقصيم على ابنة عمه محمد العلي المساعد . الف مبروك وعقبال الزفاف ..

● الاستاذ/ محمد مساعد الحربي الموظف بيترومين قسم الكمبيوتر تغمره الفرحة الكبرى منذ الخميس ١٣ جمادى الاولى بعد ان عقد قرانه وسط حفل عائلي بهيج ضم الاهل والاقارب على كريمة المرحوم/ راجح عطاالله الظاهري .. بعض الاصدقاء عتبوا على الحربي لعدم دعوتهم بمناسبة العمر .. تمنياتنا للعروسين بحياة سعيدة .. والف مبروك ..

● حصل الطالب محمود حميد الزراع على شهادة بكالوريوس من كلية الاقتصاد والادارة بتقدير جيد جدا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد اقام بهذه المناسبة حفلا للاهل والاصدقاء بأملج تهانينا له بالتوفيق ..

● يتم بمشيئة الله تعالى زفاف السيد/ طالع احمد فريس الحسناني على كريمة الشيخ عثمان عثمان الجيزاني في ٢٨ جمادى الاولى الحالي .. الف مبروك وبالرفاه والبنين ..

● تم في الاسبوع الماضي وسط الاهل والاقارب عقد قران محمد جابر الغزولي المحاسب بمؤسسة زيدان سليم التجارية على ابنة احدى الاسر الكريمة ببورسعيد جعله الله قرانا موفقا ..

عدة طرق لتعويد الطفل على لبن الأم..

● من ... ؟

لئن كان هنالك من يشك في اهمية الرضاعة الطبيعية ويلاحظ ان الاطفال انفسهم يجدون متعتهم في الرضاعة بشكل طبيعي .. ولكن كثيرا من الامهات يستصعبن الرضاعة الطبيعية بسبب صعوبة الالام التي يشعرن بها عند بداية ممارسة الارضاع الطبيعي .. ولهؤلاء واولئك نقدم هذه الاسئلة واجاباتها فربما يكون فيها النفع للمحتاجة لمعرفة الاجابة ..

● هل صحيح ان الرضاعة الطبيعية اصبحت رائجة بين الامهات في الاونة الاخيرة ؟

تشير الاحصائيات الى انه خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة زاد عدد الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن بالثدي لزيد على ٨٠٪ من عدد النساء اللاتي اصبحن امهات لاول مرة ..

● ماهي احسن طريقة لتعليم الطفل على الرضاعة الطبيعية ؟

... الام التي ... طفلها ... الى ... انه يرضع ... اطول .. ولا داعي للقلق اذا رفض الوليد الثدي لعدة ايام بعد الولادة .. فيمكن للام ان تغير هذا الوضع بقليل من الصبر .. وبعض الشيء ينطبق على الام التي لها تجربة ... وتنصح الام في هذه الحال بان تقدم الثدي لطفلها حال تحسبها ... للشفاء ..

● ماذا يعني على طفل عدم الرغبة في الرضاعة بشكل طبيعي ؟

كما قلنا فان الارضاع الطبيعي يحتاج للصبر خلال الايام الاولى في عمر الطفل .. وفي ... المولود الصغير الحجم ... الرضاعة الطبيعية وعندما تقدم له امه الرضاعة الزجاجية يمتص لبنها كأنه لم يتناول شيئا في بطن امه وفي هذه الحالة تنصح الام بعرض ثديها على الوليد الجديد عدة مرات كل يوم حتى يتعود عليه ..

هنالك حقيقة هامة تغيب عن اذهان معظم الامهات وهي حقيقة ان الاطفال الاصحاء الذين يولدون بأوزان طبيعية يولدون وفي جوفهم احتياطي طيب من الغذاء ولذلك فان بطء تعودهم على الرضاعة من الثدي لايعني انهم سيموتون جوعا ..

هنالك ايضا حقيقة اخرى ينبغي التنبيه اليها وهي ان الاطفال المولودين حديثا يطيلون النوم كثيرا ولذلك فمن المستحسن ان تحاول الام ايقاظ الوليد بطريقة لطيفة بحيث يصحو تماما ..

● هل ممكن تلافي الالام التي تصاحب الرضاعة الطبيعية ؟

ممكن بالطبع فغالب هذه الالام تنتج عن عدم اهتمام الام بالطريقة التي يرضع بها الوليد مما يسبب الاما حادة حول الحلمة .. والاصوب ان تمسك الام ثديها بشكل يمكن الحلمة كلها من الدخول في فم الطفل .. واذا كان الطفل صغيرا جدا وغير مدرك فعلى الام ان تداعب خدة المواجه للحلمة حتى يفتح فمه بحيث يستوعب الحلمة كلها ويمكن حدوث ذلك ايضا بالاستعانة بوسادة على يد الام لترتفع وضع الرضيع بحيث تكون الحلمة في متناوله ..

واذا اصابت الام الام الحلمة فعليها ان تحرص على ان تبقى حلمتاها جافتين بين كل رضعة والاخرى وان تغير الارضاع من ثدي لثدي .. وان تبدأ الرضعة المقبلة بمنطقة خالية من الالم .. واحيانا قد تضطر الام تحت وطأة الالم الى الاستعانة بالطبيب فهنالك عدة انواع من العلاج السريع لمثل هذه الالام ..

● وماذا عن اورام و الام الثدي خلال الايام الاولى للرضاعة ؟

طبيعي ان تختلف هذه الالام من ام لأخرى ولكن سببها في العادة ان الاثداء تمتلىء وتتضخم بعد ٣ او ٤ ايام من الوضوع حتى تنتظم امداداتها من اللبن ، ذلك ان الثدي يشهد في هذه الايام تدفق المزيد من امدادات الدم وعادة ما يتم خلال هذه الايام استبدال المادة المغذية التي ينتجها الثدي اثناء الحمل وخلال الايام الاولى للولادة باللبن وبكميات كبيرة منه ..

وفي حالة شعور الام بان اثداءها تتضخم بشكل لايستطيع معه الطفل الرضاعة فيمكنها ان تسحب من اللبن بيديها بحيث يتدفق .. وعادة ماتنتهي هذه الحالة في ظرف يومين او ثلاثة ..

رسالة الأسبوع ..

سعادة رئيس تحرير صحيفة المدينة المنورة

تحية الاسلام طيبة مباركة وبعد ..

– لقد وجدتني بعدما تلقيت دعوتكم الكريمة عبر الاستبيان المنشور على صفحات جريدة المدينة الغراء لابداء الراى حول مستوى الصحيفة وجدتني بدون اشعر الجأ الى القلم لاكتب خواطري حول طلبكم هذا

– اتدرى لماذا هى خواطر ؟!!

– منذ زمن طويل وانا اود ان اكتب بصدق كلمة حق في صحيفتنا ولكن عملى في الفترة الماضية وتشرفي بالانضمام الى اسرة الصحيفة في يوم ما كان يعطيني شعورا بأن شهادتي قد تكون مجروحة . والآن وانا في حل من هذا الشعور اسمحوا لى ان امتطي صهوة المحرر لأعبر بشيء ما عن الحقيقة التي يجب ان تكتب وتعلن .

– باديء ذي بدء يكفي هذه الصحيفة حملها لاسم اطهر بقعة على الارض المدينة المنورة التي تحوى مسجد رسول الله عليه الصلاة والسلام وبها قبره الشريف ولعل هذا اعطى الصحيفة نوعا من الهيبة والجلال

– الصفحة الأولى :ـ

– الخلاصة الاخبارية والعنوان الجذاب والاخراج الجيد تالوث يميز هذه الصفحة واستغلال الفراغات بالخطوط والفواصل عمل جميل ومتقن ناهيك عن استخدام اللون الأخضر في المنشيت الرئيسي والذى يضفى لمسة بهاء على الصحيفة ويكفى ان تعلم انها الوحيدة من بين صحفنا التي تستخدم المانشيت الملون وقبل ان اغادر الصفحة الاولى اتمنى ان نرى محتويات العدد وهو ما تكتبونه تحت عنوان ، في هذا العدد ، اتمنى ان يكون مكانه اسفل المستطيل الذى يحوى التاريخ ورقم العدد كما هو حاصل في معظم الصحف العالمية ..

– الصفحة الثانية والثالثة :

– احرص على قراءة (كلمة المدينة) ففيها فكر نابض وطرح جيد للأحداث الجارية وبعد ذلك ينتقل القاريء في حديقة غناء تمثل عصارة الأخبار المحلية المضغوطة .

– صفحة التحقيقات المحلية

– في القمة ولها تاريخ ناصع في الالمام بكل ما يجرى على ارضنا الحبيبة من انشطة ومشاريع وتمثل لمن يجمعها في ملف بنكا متحركا للمعلومات لا غنى عنه للباحث والمثقف .

– وقد اعطتنا جريدة المدينة جرعات مكثفة اشفت الغليل في الاحاطة بكل الأحداث التي عودتنا الصحيفة على ملاحقتها اولا بأول ..

– المدينة الاقتصادية :ـ

لست متابعا جيدا لها واحمد الله انى لست من رجال الأعمال ورصيدى في البنوك ـ تحت الصفر ـ وليس لى مساهمات في البورصة ولا تهمنى اسعار الذهب وان كنت أجد فيها مسرحا جيدا للمهتمين بشؤون الاقتصاد واضافة الى المتابع الجيد ..

غالب حمزة أبوالفرج

– المدينة الاسلامية :ـ

– صفحة ممتازة يظهر فيها الجهد المبذول وهى تحوى العديد مما يهم المسلم في دينه ودنياه بأسلوب مشوق وعصرى وارجو الاكثار من الفتاوى التي تجيب على العديد من استفسارات المسلمين . كما ارجو ان يكون هناك موقع للقاريء حتى تثار العديد من القضايا عبر هذه الصفحة ..

– الصحافة العالمية :ـ

– لا يهم ان اعرف اللغة الانجليزية او الفرنسية لأقرأ الـ « لوموند » أو الـ « تايم » او « نيويورك تايمز » او « لوكوتيديان دى بارى » مادامت جريدتنا الحبيبة تترجم لنا أهم المقالات الشيقة عن هذه الصحف لتضع لنا خلاصة الفكر الغربى على طبق من ذهب

– صفحة الرأى :ـ

●● تتحفنا دوما بكتابات لأساتذة كبار في دنيا الادب والثقافة فنقرأ في فكرهم ملامح مما وصل اليه مستوى الأديب السعودى من حسن تعامل مع الكلمة التي تخرج من القلب لتدخل في القلب . وما تحدثت به عنها ينطبق على « صفحة المقال » .

– رسائل وآراء :ـ

●● الصحيفة الناجحة هى التي تهتم بما يكتبه قراؤها وهذا ما لمسته في السياسة التي اختطتها صحيفة المدينة من توفير الكثير من الفرص لقرائها حتى ترى مقالاتهم النور وما اعتب عليكم أن ظهور هذه الصفحة التي يبذل محررها الأستاذ فلاح الجهنى جهدا كبيرا في اعدادها يبدو شحيحا حيث تظهر مرتين في الأسبوع . واحيانا مرة والأفضل تقليص حجمها الى النصف ونشرها يوميا تحت عنوان (عزيزتى المدينة)..

– صفحة الثقافة :ـ

●● بكل صراحة لا المس منحى معينا لتصطبغ به هذه الصفحة . وهذا لا يعنى عدم جودتها بل هناك الكثير من المحطات المفيدة ولكن الاستمرارية والالتزام مفقودتان حتى وان رأينا الصفحة فأحيانا صفحة واحدة وأحيانا تكتسح هذه الصفحة الاعلانات ولا أدرى كيف تهمل صحيفتنا المدينة النواحى الأدبية ورئيس تحريرها أديب كبير ولولا معرفتي بمشاغل استاذنا ابو الفرج لرجوته ان يشرف على الصفحات الادبية وان كنت بالمناسبة ارشح الاستاذ القدير محمد صادق دياب لهذه المهمة ، فهو أهل لها فهل تفعلون ؟

– الأسرة والطفل :ـ

●● تتعامل مع الأسرة بأسلوب الموجه والناصح وافكارها جيدة ومقترحاتها وجيهة وخصوصا ما تكتبه الاخت مها صلاح الدين وانكر على سبيل المثال مقالها الجيد تحت عنوان . هل الشدة والصلابة في مواقف الآباء تقود الى الخوف والرهبة في قلوب الأبناء ؟؟!!

– المدينة الرياضية :ـ

– يكفي ان تعرف بأن الأستاذ عبدالعزيز شرقى يشرف على تحرير الرياضة في المدينة لتحكم عليها بالنجاح فهى تتميز بالسبق في الخبر والحياد في المتابعة وخير مثال على ذلك التغطية الجيدة التي قامت بها للبطولة الأسيوية الخامسة وشدت من ازر النادى الأهلى باعتباره ممثل السعودية في هذه البطولة ..

– الصفحة الأخيرة :ـ

– وهى التي تسبق صفحة « كل الفنون » ولا زلت اتساءل لماذا هى اخيرة وعلى اى اساس بنى هذا الاسم ؟؟!!

– وان كنت اقترح ان تسمى « دوحة المدينة » وتنشر فيها الأخبار والطرائف والمعلومات الهامة ..

– كل الفنون :ـ

ع – بصراحة تامة ومع اعتذارى للأستاذ جلال ابو زيد محرر الصفحة والذى اكن له كل تقدير وهو يعرف ذلك جيدا منذ تزاملنا في الجريدة ..

– همسة صدق أقولها له بأن مستوى الصفحة بدأ يهبط تدريجيا واختلفت « كل الفنون » عن تلك التي عرفناها ويحق للجريدة الأم ان تغار كثيرا من « الأربعاء » التي يعطيها جلال كل جهده ويتفنن في نثر ورود الفن على صفحاتها ..

– الصفحة الأخيرة :ـ

– لو لم يكن فيها الا « حسبنا الله » ومقال « إنسان » لكفاها ذلك وهي صفحة تتميز بالديناميكية والعذوبة وأرجو ما امكن استخدام الصور الملونة والعناوين الملونة ايضا لتأخذ لها وضعا خاصا وتبدو اكثر بهجة واشراقا ..

وبعد :ـ

– هذا بعض ما عندى لصحيفتى المفضلة ولا أدل من اكتساحها لقلوب الناس الا نفادها من المكتبات مبكرا فأنت تجد جميع الصحف الى وقت متأخر من المساء اما « المدينة » فأنت محظوظ اذا عثرت عليها بعد الحادية عشرة ظهرا وهى فرصة اغتنمها لأرجو زيادة كميات الصحيفة فقد شكا لى اكثر من صاحب مكتب من قلة الكمية ورغبتهم في زيادة النسخ المعطاه لهم ..

– وفق الله العاملين في جريدة المدينة . وارجو لهم مزيدا من التطور وتحقيق النجاحات يوما اثر يوم والله ولى التوفيق ..

فواز عبدالله الأحمدى

مناظرة وايضاح

تحت عنوان تعقيب وتأنيب نشر الاخ حامد الصاق من محائل عسير تعقيبا وتأنيبا لى على مقال كنت قد نشرته في مجلة تجارة الجنوب ـ وقد نشر التعقيب والتأنيب في جريدة المدينة صفحة ١٣ عدد الثلاثاء ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ وانطلاقا من مبدأ الدفاع والايضاح فانني أطلب نشر النقاط التالية كما هى في نفس الصفحة وهى كما يلى :

١ ـ شهادتى عن ضياع اطفال وشباب تهامة لم تكن وليدة مرور عابر او زيارة انما كانت نتيجة لخمسة عشر عاما امضيتها في سلك التدريس في مدارس عديدة في تهامة .. وما ذكر لم يكن سوى غيض من فيض ولو أن تجارة الجنوب نشرت كل ما كتبت لكنت يا اخ حامد أول من يشكرنى .

٢ ـ انا لم أقصد الاساءة الى تهامة والى من ينتمى اليها ومن الصعب جدا أن يسيء الانسان الى نفسه . ولست الوم من ضاع على ضياعه ولكن الوم من اضاعه وكما قيل :

(هـذا ما جناه علي أبى
وما جنيت على أحد)

فالشبيبة الذين يعيشون في خضم الضياع الان لا يدركون انهم في ضياع بل يعتقدون بعقلياتهم المحدودة انهم على هدى ـ فالمسؤولية على ولى الامر ان كان واعيا والمسؤولية على المدرس ان كان مخلصا والمسؤولية على القاضى ان كان تقيا والمسؤولية على كل غيور ايا كان واينما حل .

٣ ـ عندما لمتنى يا عزيزى على ما اسميته بالتشهير وهذا ليس تشهيرا لانني لم أخصص شخصا بعينه انما هى قضية عامة لفئة معينة وللاسف انها موجودة ولا يستطيع أن ينكرها أحد وقد ذكرت في رسالتى الى مجلة الجنوب انني اتصلت بأكثر من مسؤول شفويا وتحريريا ولكن لا حياة لمن تنادى والحى الوحيد الذى استجاب مشكورا هو الاستاذ/ ابراهيم الشيرف مدير دار التربية الاجتماعية للبنين في أبها . وحتى لو كان تشهيرا كما ذكرت فلا بأس به اذا كان سيحرك ضمائرنا لحماية ابنائنا من رفقاء السوء الذين سيؤهلونهم ليصبحوا غدا مجرمين وجهلاء ومرضى بمختلف الامراض بالاضافة الى فراغهم الروحى وحبذا لو ابتعدنا عن القبلية والاقليمية لاننا عندما نتسامى بأنفسنا عن كل عنصرية ونجعل انتماءنا اسلاميا فسنجد أننا ملزمون بالدفاع عن كل مسلم أيا كان حتى لا يتعرض اى مجتمع اسلامى لاى خطر .

٤ ـ حديث الغيبة والنميمة حاشا لله ان أنساه أو أتناساه ولكننى اذكر قبله قوله تعالى (لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون)ـ وكم اتمنى يا اخى في الاسلام لو تفهمنى لتصرخ معى بأعلى صوت حتى نحمى كل مجتمعاتنا الاسلامية سواء في تهامة او خلافها نحميها من الضياع لان السكوت يجعلنا لا نفيق الا بعد وقوع الفأس في الرأس واكثر مشاكلنا سببها السكوت ومراعاة شعور الاخرين والنفاق وانا لا أجهل ان الوطن غال كما ذكرت ولكن هل نغتاله بسكوتنا ؟ وهل نوجه خيراته الى كل ما يهدم ويدمر اجيال المستقبل وهل الاصالة أن نتجمع في المقاهى لمشاهدة المباريات ونهجر ندوات المساجد والجامعات ونهجر المدارس الى الطرقات ـ وهل الكرم والشجاعة في عقوق الوالدين وهجرهم والتفحيط بالسيارات وهل الدماثة والوفاء والشرف في ترك الوظائف والمعاهد والاتجاه الى السرقات والمعاكسات والمخدرات ؟؟! ان كنت تدرى يا أخ حامد فلماذا تستنكر وان كنت لا تدرى فلماذا لا تحاول ان تدرى بما يجرى من حولك ، وصدقت عندما قلت ان المدارس ـ متوفرة ولكن هل هى على ما يرام ـ وكم نسبة الطلاب منها بالنسبة لمن يوجد حولها ممن هم في سن التعليم ؟

٥ ـ القائمون على امور الدولة يتمنون أن يكون كل شيء على ما يرام وان كان هناك عيب فهو فينا كما قال الشاعر :

(نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا)

العيب فينا لاننا لا نتكلم الا همسا وان رفع أحد منا صوته بالنصح حاولت البقية ان يسكتوه كما حاولت انت معى ، العيب في المسؤول المباشر أو مدير الادارة والذى يحاول أن يحافظ على مكانه وعلى تجديد مكتبه كل عام ولا ينقل الحقائق كما هى بل يترك الناس ومشاكلهم في الاوحال واذا سئل عن شيء قال كل شيء تمام .

واخيرا .. اكرر شهادتى وسأزيد لو اتيح لى المجال سأزيد عن ضياع اكثر من في تهامة اطفالا وشبابا وشيوخا ضياعهم من جميع الجوانب وشهادتى لصالح تهامة ومن فيها وليس ضدها ـ واكرر دعوتى واستضافتى لمن يريد أن يتأكد على شرط أن يكون ممن يخاف الله ولا يخشى في الحق لومة لائم .. والله المستعان ...

حسن محمد مخافة
تهامة/ مدرسة العقبة

●●●



مطالب

قرية المليليح ..

قرية المليليح تقع شمال المدينة المنورة .. حوالى خمسة واربعين كيلو متر على طريق تبوك وهى بحاجة الى الماء والكهرباء والمساجد ..

فالماء بالقرية مالح بالاضافة الى ذلك لم يغط مشروع الماء سوى الجزء اليسير من القرية ولم يعم الماء المواطنين عدا المقيمين الى جوار الخزان اما بقية السكان فلم يصلهم الماء ويعتمدون على انفسهم في جلب الماء ..

والقرية ايضا تنقصها الكهرباء فلا اضاءة .. ولا تنعم بما ينعم به سكان المدن من فوائد الكهرباء الجمة التي لا يتسع المجال لذكرها .

وينقص هذه القرية المساجد فلا يوجد سوى مسجد واحد تؤدى به صلاةالجمعة مع العلم بأن هذه القرية مستطيلة جدا بطول يزيد عن خمسة وعشرين كيلو مترا وبها سكان كثيرون فحبذا لو انشيء مسجد أخر قريب من مفرق القرية بطريق تبوك حتى يتسنى للمسافر والمواطن بهذه القرية من اداء الصلاة في اوقاتها ولانه لا يوجد مسجد على ذلك المفرق مع وجود البقالات ومحطة بنزين ووجود مرافق مع كثافة سكانية فالى المسؤولين نرفع هذه المطالب أملين تلبية مطالب الاهالى والله الموفق ..

عبدالرحمن الجهنى
المدينة المنورة

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

كلمة المحرر

هنيئا لطيبة الطيبة-

هنيئا لطيبة الطيبة واهلها هنيئا لمنطقة المدينة المنورة بكاملها . نعم نقولها بكل احساس الصدق الذى ينبع مما نراه يتلالا على وجوه اهالى طيبة ونسمعهم وهم يتبادلون عبارات التهنئة . مجرد سماعهم صدور الامر الملكى الكريم بنقل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز اميرا لمنطقة المدينة المنورة . حاضرة وبادية على لسان واحد ..

لانهم يعرفون من هو عبدالمجيد . وما هى الاعمال التي قدمها لمنطقة تبوك في فترة وجيزة من عمر الزمن والتي نقلت تلك المنطقة الى مرحلة سابقة فيها تقديرات مراحل التخطيط والتنفيذ . حتى اصبحت نموذجا من النماذج التي يشار اليها في كل مناسبة .. وضاهت المدن التي سبقتها بمراحل عديدة .. وكل ذلك بفضل من الله ثم بفضل جهود وتفاني واخلاص سمو الامير الشبل عبدالمجيد بن عبدالعزيز . الذى عمل بدون ملل او كلل متحسسا بنفسه مطالب منطقته . وعمل على تذليل كل الصعوبات التي تحول دون سرعة تطويرها والشواهد . كثيرة لعل من ابرزها تجشم سموه متاعب السفر بجولات ميدانية على المدن والقرى المرتبطة بتبوك بين فترة واخرى حتى وصلت ما وصلت اليه ..

فما احوج طيبة والمناطقة التابعة لها . لمثل هذا العمل للوقوف على طبيعة المطالب وسماعها من الاهالى وهم في مواقعهم ..

فافرحي ياطيبة باميرك الجديد وافتحى له ذراعيك وانت مطمئنة بانه سيعمل بحول الله وقوته ثم بتوجيهات جلالة الملك المفدى ما تتطلعين اليه . لانه حرص على اختيار من يكفيه ويشفيه في مسؤولياتك الجسام من دلائل اهتمام جلالته ابنها المدينة المحبوبة هو تخصيصه جزءا من وقته الثمين المشحون بالمسؤوليات الكبيرة لك ليشرف بنفسه على مشاريعك ويشارك شخصيا ببرمجتها وتخطيطها ويقف على تنفيذها . لما لها من مكانة كبيرة في نفس جلالته بل في قلوب جميع المسلمين .. وانتم ياأهالى طيبة ومناطقها يامن تتبادلون عبارات التهنئة بمقدم اميرنا الجديد وهو الشبل من ذاك الاسد .. كونوا عونا لسموه للنهوض بمنطقتكم . لتلحق بركب المناطق التي نالت من التطور والتقدم ما تتطلع اليه بكل شوق منذ زمن فهنيئا مرة اخرى ونعم الاختيار ونعم المختار ونعم القادم ونعم المقدم واعانك الله ياابن عبدالعزيز ..

فلاح دخيل الله الجهنى

حاجة حى عنيكش بجدة للمجارى ..

ان حى العزيزية عنيكش سابقا في امس الحاجة الى ربطه بشبكة المجارى الممدودة الان في شوارع الحى المذكور بدلا عن البيارات التي تطفح في بعض الاحيان في الشوارع والاهالى يعانون الامرين في تأمين شفطها طيلة السنين الماضية .. فنرجو من مصلحة المياه والمجارى لفت النظر الى ما ذكر والسماح لاهالى الحى بالفتح على المجرى العام الموجود حاليا امام بيوتهم ولو على حسابهم للتخلص من مشاكل البيارات وفق الله المخلصين ..

محمد عبدالله على يحيى ـ جدة ـ

تعقيب وتصويب ..

اطلعت على الخبر المنشور في جريدتكم الغراء الصادرة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩هـ بالعدد ٦٨٣٠ تحت عنوان (امطار على بلجرشى) لم تشهدها من ٣٠ عاما وقد جاء بالخبر (بلجرشى وسط غياب تام من بلدية بلجرشى ومسؤوليها الى اخره) والحقيقة اننى اسف على نشر مثل هذا الخبر الذى لا اساس له من الصحة ويعد افتراء على البلدية ولم يقصد منه الا الاساءة الى سمعة البلدية ومنسوبيها بما عملته وقامت به من جهد كبير في هذه المناسبة فهذا شيء واجب لم يكن لها فضل فيه وانما اظهار للحقيقة فلقد قامت البلدية من بداية هطول الامطار مساء الخميس الموافق ١٤٠٦/٤/٧هـ باستدعاء كافة العناصر البشرية من سائقى الشوفلات والجريدرات والدركترات والقلابات من منازلهم وبدأوا بالعمل مع رجال الشرطة والمرور والدفاع المدنى واستمروا ليل نهار وهم يعملون تحت اشراف سعادة وكيل امارة بلجرشى وكنا متواجدين بالبلدية وتصلنا التعليمات بين لحظة واخرى من سعادة مدير عام مكتب معالى امير المنطقة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم وان رجال البلدية الذين ساهموا وابلوا بلاء حسنا في الوقت مازالوا يعملون اثناء الدوام وخارجه وحتى كتابة هذا الرد .. ارجو الاحاطة واجراء ماترونه سعادتكم حول تكذيب الخبر الذى نشر والذى لم يكن له اساس من الصحة وفقكم الله ..

رئيس بلدية بلجرشى ـ عبدالله عبدالخالق ـ

موقف حزين

انه انسان بسيط فقير كبير في السن جاء لبلدنا المعطاء يكافح ليقوت نفسه .. ومن في ذمته .. وكل ما يمتلكه بضع كلمات عربية ينطقها بصعوبة ..

في ذات يوم كان يقود سيارة مستأجر لها مملوءة بالطالبات في مختلف المراحل .. وفي احدى المفترقات اصطدمت هذه السيارة بسيارة اخرى .. كان مجرد حادث بسيط حيث لم تكسر سوى المرآة الجانبية للسيارة الاخرى ..

ولكن تصور اخى الانسان ماذا حدث ؟ حدث ما يؤسف الانسانية .. اهانة تطاول فقدان العاطفة نسيان الله بهذا الغريب حيث بدأ السائق الاخر يكيل له الضربات امام المارة .. امام الناس .. وامام فتيات في مثل سن بناته .. ماذا لو كنت انت ايها الانسان او ابوك او اخوك او احد اقاربك ؟

ماذا يحدث للعالم عندما تموت الانسانية ..

انك لن تستطيع ان ترحل .. تترك هذا العالم ..

ربما ازال هذا بعض الحزن الذى احتواه قلب ذاك الشيخ الكبير الذى احس بالاهانة ولم يستطع الدفاع عن نفسه وهو يعرف ان هذا البلد الذى فتح له باب الرزق يفتح له صدره الرحب بكل الحب والحنان وللغريب قبل القريب ولكن لكل قاعدة شواذ فما هو حكمك ايها القاريء على من ينسى نفسه في حالة الغضب والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (لا تغضب) عدة مرات .. والله الموفق ..

جيهان محمد ذاكر ـ المدينة المنورة ـ

الى الادارة العامة للمرور ..

ان تقاطع طريق بنى سعد مع طريق الجنوب وبالتحديد طريق الطائف ـ الباحة يعد من اخطر التقاطعات في المنطقة نظرا لعدم وجود اية وسائل ايضاح للقادم من منطقة بنى سعد صوب الطريق الرئيسي وينتج عن ذلك وقوع حوادث مؤلمة وقد ذهب بالفعل نتيجة هذا التقاطع المذكور عدد من الابرياء .. انشد مدير عام المرور باتخاذ اللازم ووضع التحذيرات اللازمة في التقاطع المذكور والله الموفق ..

تركى علوان الحارثى ـ جدة

مركز صحى قويزة والروتين القاتل

ان مركز صحى قويزة بجدة يراجعه الكثير من المواطنين والمقيمين على حد سواء وعلى اختلاف اعمارهم الا ان المشكلة تتمثل في الروتين القاتل داخل هذا المركز اسمحوا لى ان اروى لكم واحدة من معاناة المراجعين له وهو أنني اردت ان اطعم احد ابنائي فذهبت اليه عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦هـ وعند مراجعتي للمختصين عن التطعيم طلبوا منى احضار ورقة من الطبيب وهذا طبيعى ولكن الوضع الذى لا يحتمل هو انني اخذت مكاني في طابور المراجعين للتشرف بمقابلة الطبيب المبجل الذى يحول من دونه الباب المغلق وعامل النظافة الحارس الخاص وبعد الانتظار الطويل وصلت الطبيب واعطيته كرت التطعيمات الخاص بالطفل الا انه طلب منى هو الآخر ورقة ففوجئت بهذا الطلب وقلت له ما هذه الورقة ؟ قال ورقة تأخذها من الخارج يكتب فيها اسم الطفل فقط وتدخل بها على مرة ثانية فقلت له الا تتفضل بكتابة اسمه لديك في ورقة من اوراق وزارة الصحة وتنهى موضوعى وتوفر على المشقة مرة اخرى دون فائدة الا ان حضرته أصر على موقفه فما على الا الامتثال للأوامر وخرجت أبحث عن الورقة المشكلة (عنق الزجاجة) وبعد البحث وجدت الاوراق بيد أحد العاملين الذى يصول ويجول بالصالات كأنه عنتر في زمانه فطلبت منه ورقة رسمية لا تمكن من اعادة الكرة لأنها موضوعى فقال لى امسك دورك وانتظر فقلت له دورى حتى في كتابة الاسم قال نعم وانصرف يتجول بأوراقه في يده والمراجعين وراءه وخرجت وخرج معى الكثير دون فائدة هذا كل ما حصل دون مبالغة فأعتقد ان هذا الوضع لا يرضى به المسؤولون بوزارة الصحة فالمعروف ان كل طبيب امامه بوك وصفات ومجرد وصول المريض اليه يكتب له الوصفة المطلوبة الا مركز صحى قويزة وهذا بلا شك ناتج عن سوء التنظيم واللامبالاة عند بعض المسؤولين فيه لذا أرجو من المسؤولين بوزارة الصحة وعلى رأسهم معالى الوزير وضع حل لهذا المركز الصحى بما يضمن تنظيمه وتطويره ليفى بالخدمة الطبية المطلوبة ويحقق الهدف الذى انشيء من أجله وتزويده بالكفاءات الوطنية المخلصة .

ناصر عبدالرحمن السبيعى

حارة السحمان بالمدينة بلا مجارى

المدن والقرى بالمملكة تسابق الزمن بالتطور وقد انتشرت الخدمات المختلفة وكادت تغطى جميع مناطق المملكة .. والمدينة المنورة لاشك انها نالت الكثير من هذه الخدمات والتي يشهدها الجميع .. الا ان حارة السحمان التي تقع شمال الحرم النبوى الشريف وقبل حى احد . لم تحظ باهتمام مصلحة المياه والمجارى والتي اصبحت مهمة جدا . فمياه الامطار بلا مصارف فيها ونزح البيارات يرهق الكثيرين من سكان الحى ولاسيما ان المنطقة جبلية لا تتحمل المياه الكثيرة .. فالى مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة نوجه هذا الطلب وهو الاسراع في ايصال المجارى لحى السحمان بالمدينة المنورة والله الموفق .

بهى عبدالله مانع ـ المدينة المنورة ـ

قصور الخدمات الصحية بتندحه ..

لقد انشأت وزارة الصحة مستوصف تندحه وخسرت على بنائه مبلغا من المال يعد بالملايين من الريالات وخدمات هذا المركز مقتصرة على طبيب عام او صيدلى بدائى وممرضة لحقن الابر فقط وهناك مركز اخر في محل مستأجر وبه نفس العاملين اى يساوى الاول في الخدمات اما الاول فهو يستخدم كمستودع لمستوصفات انشئت حديثا في طريب ويعرى وغيرها يوجد بالاول اجهزة طبية لكن لا يوجد من يشغل تلك الاجهزة ويخدم بها المواطنين الذين يضطرون لمراجعة مستشفى الخميس ومنهم كبير في السن وصغير ونساء لا يتحملون مسافة الطريق بل تلك الاجهزة مركونة ولا يستفاد من وجودها فما هو الداعى لتأمينها علما انه لو أمن طاقم طبى وقسم للتنويم لخفف العبء على الشيوخ والنساء والاطفال .. وحكومتنا الرشيدة لا تألوا جهدا فيما يخدم المواطن والمقيم ويظهر المدن والقرى بالمظهر اللائق والله الموفق ..

من اهالى وادى تندحه ـ سعد عبدالله الحيدان ـ عسير ـ

مع رسائلكم ..

● الاخ عريمط صالح عريمط ـ جدة ـ موضوعك لا شعر ولا نثر ولا فكرة واضحة تظهر من خلاله فمعذرة ياأخ عريمط ..

● الاخ محمد مرزوق المحمادى ـ المدينة المنورة ـ الموضوع الذى بعثت به حول المعلقين على المباريات الرياضية ارسل الى القسم الرياضى للاختصاص .. وشكرا ..

● الاخ رئيس الجماعة الاسلامية الخيرية لتحفيظ القرآن وتعليمه في الولايات المتحدة الامريكية .. احلنا رسالتكم الى الصفحة الاسلامية تتولى ما طلبتموه ونسأل الله للجميع التوفيق ..

● الاخ عبدالكريم زيدان ـ جدة ـ شكرا على اقتراحكم ونرحب بكل فكرة بناءة ونعد الجميع بالاخذ بالاقتراح المفيد وحياك الله ..

● الاخ سعود الحربى ـ مكة المكرمة ـ نحبذ اتصالك بالمشرف على صفحة رسائل واراء ليلا لتفهم مشكلتك ونسأل الله حسن التوفيق ..

● الاخ خالد الصاعدى ـ الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ـ فكرتك جميلة الا ان الموضوع مطول فياحبذا الاختصار المفيد وياهلا ..

● الى من ذيل رسالته باسم مراقب نعتذر عن نشر رسالتك لضرورة ذكر الاسم والعنوان ولك التحية ..

● الاخ زيد عبدالرحمن السعد ـ حوطة بنى تميم ـ طلبك رفع فئة البلدية هو امر تعالجه الجهة المختصة وهى التي تقدر مدى الحاجة الى ذلك فمعذرة ولك التحية ..



سمو الامير فيصل بن فهد

فيصل بن فهد يرعى المعرض العام التاسع للفنون التشكيلية ..

الرياض ـ حمود العصيمي

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين القادم المعرض التاسع لمقتنيات الفنون التشكيلية وذلك بالصالة العالمية للفنون بشارع الضباب .. وسوف يضم المعرض عددا كبيرا من اللوحات الفنية ضمن مشاركة العديد من فنانى المملكة التشكيليين في هذا المعرض .. حيث ستكون هناك جوائز للفنانين اصحاب اللوحات الحائزة على المراكز الاولى ..

الفنان البحريني محمد علي عبدالله يتحدث لـ (كل الفنون)

اعمالى الفنية موجودة فى الاذاعة والتلفزيون البحرينى

تعاونت مع ملحنين من الكويت

حوار اجراء : سمير احمد سيت

الفنان محمد علي عبدالله هو احد المطربين المتوجدين على الساحة الفنية والذين برزوا من خلال بعض الاغاني ساهم مع زملائه فنانى البحرين في ظهور الاغنية البحرينية بثوب جديد فنان متمكن من صوته .. التقيت به عبر صفحة (كل الفنون) ليحدثنا عن مشواره الفنى وقبل ان يستعد لهذا اللقاء بادرته بهذا السؤال التقليدى ..

●● ماذا تقول البطاقة الشخصية ؟

ـ اسمى الفنى والحقيقى محمد علي عبدالله الاقامة البحرين متزوج عمرى الفنى حوالى ٢٠ سنة ..

●● ماهى الاعمال التى قدمتها من خلال مشوارك الفنى ؟؟

ـ قدمت اكثر من عمل فنى .. اعمالى التى قدمتها كلها موجودة بالاذاعة والتلفزيون البحرينى واعتقد ان الجمهور البحرينى شاهد وسمع هذه الاعمال ..

●● اذكر لنا ماهى اعمالك الفنية ؟

ـ تعاونت مع عدد من الملحنين الكويتيين منهم الاستاذ يوسف المهنا والاستاذ خالد الزايد والاستاذ سعود الراشد وجميعهم من الكويت ومن البحرين تعاونت فقط مع الاستاذ عيسى محمد جاسم .. الاغنيات بعنوان (اللي هان عليك) كلمات ابراهيم عبدالعال وايضا (ياعين صبى الدمع) كلمات ابراهيم عبدالعال وعدد من الاغنيات للشاعر الشيخ عيسى بن راشد الخليفة ومن الكويت تعاونت مع الشاعر مبارك الحديبي والاستاذ خالد الصياف وسليمان المصنف الذى كتب لى اغنية كم سنة ..

●● نرى ان تعاونك شمل عددا من المؤلفين والملحنين من البحرين ومن الكويت هل وجدت هناك اسلوبا جديدا ولمن ارتحت من هؤلاء الفنانين ؟

ـ في الحقيقة جميعهم ظلوا جيدين ولكل فنان اسلوب معين اضفى لى نقطة مهمة في مشوارى الفنى اتمنى ان يزيد تعاونى مع عدد اخر من الفنانين ..

●● ماهى نسبة رضاك عن ما قدمته من اعمال فنية ؟

ـ في الحقيقة لست راضيا عن جميع اعمالى ولكن معظمها اظل راضيا عنها لانها نفذت بشكل جيد وبعض الاعمال غير الراضى عنها نفذت في ظروف سيئة ..

●● هل تسافر خارج البحرين لتنفيذ اعمالك الفنية هناك ؟

ـ احيانا اسافر لكى انجز اعمالى خارج البحرين ولكن معظم الاوقات اقوم بتسجيلها داخل البحرين ..

●● هل سبق لك وان مثلت ؟

ـ في الحقيقة لم امثل ابدا سوى عندما كنت طالبا في المدرسة ولكن بعد ان انتهت الدراسة لم ادخل في هذا المجال ..

●● هل تفضل ان تضع الالحان لنفسك ؟؟

ـ انا معظم اعمالى الفنية من الحانى منها (انت ماتدرين) كلمات الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (قد ايش انا ولهان) ايضا كلمات الشيخ عيسى وجميعها من الحانى ..

●● ماهى العوامل التى تساعد الفنان على البروز ؟

ـ اولا : الصدق في العمل ثانيا : اختيار العمل الجيد كلمة ولحنا ثالثا: تعاون الفنان مع عدد من المؤلفين والملحنين .. رابعا التواضع والالتقاف بقدر المستطاع مع الفنان سواء كان فنانا مشهورا او فنانا صاعدا من اجل انجاز عمل فنى جيد ..

●● هل خدمت الاغنية الوصفية ؟

ـ هذا يرجع لكاتب الاغنية فلو تخصص كاتب معين في هذا اللون ستجد ان لدينا نصوصا وصفية بشكل كبير ..

●● هل كانت لك محاولات لكتابة نصوص غنائية ؟

ـ لم يحدث ان فكرت ان اكتب أغانى فانا مطرب وملحن فقط واكتفى بهذا ..

●● الم يسبق لك وان غنيت دويتو ؟

ـ بدات بلون خاص ومميز لي والتزمت بهذا اللون منذ ظهورى للساحة الفنية وفي الحقيقة لم اغنى دويتو ..

●● موقف محرج صادفك .. ماهو هذا الموقف ؟

ـ المواقف كثيرة للفنان سواء كانت على المسرح او في منزله او حتى عندما يسير في الشارع ولكن يتراءى لى ان اكثر المواقف هى المسرح في الحقيقة وانا على المسرح حريص جدا ان اعطى للاغنية من احساسى لكى تظهر بشكل جيد ويتقبلها الجمهور واعتقد ان الموقف الذى دائما اتعرض له انه حرصى الشديد على ظهور العمل باطاره المعبر مما يولد عندى الخوف وهذا الخوف يترتب عليه كثرة النسيان فتجدنى دائم النسيان ولكن الحمد لله تخلصت من هذا العامل ..

●● هل اشتركت في حفلات فنية خارج البحرين ؟

ـ نعم اشتركت في حفلة في القاهرة وغنيت ثلاث اغنيات منها اغنيتان للشاعر الشيخ عيسى واغنية للفنان ابراهيم عبدالعال ..

●● هل تميل للاغنية باللهجة الدارجة او باللهجة العربية الفصحى ؟؟

ـ معظم الاغانى تغنى باللهجة العامية (الدارجة) حتى تستطيع ان تتقبلها جميع الطبقات من المستمعين فالاغنية باللغة العربية تحتاج لطبقة معينة من الناس تستدرك ما يقوله المطرب لأن معانيها عميقة اما اللهجة الدارجة يستطيع ان يتفهمها كثير من المستمعين ..

●● ما هو الجديد لديك ؟

ـ هناك اعمال استعد لانجازها في هذه الفترة وان شاء الله ستكون اعمالا على مستوى جيد فانا لا اريد ان افصح عنها حتى انتهى منها وسأهديك شريطا خاصا لك ..

●● كلمة اخيرة تحب ان توجهها للجمهور في المملكة ؟

ـ اشكرك واشكر الجمهور في المملكة كما اننى اتمنى ان التقى وأياهم في بلدى الثانى المملكة ويكثف العمل بيننا كفنانين خليجيين متمنيا للجميع التوفيق ..

يقولوا

بيقولوا ان الجمعية ستشهد موسما مسرحيا من خلال عمل تنوى تقديمه .

وبيقولوا ان الممثلين المشاركين في هذا العمل هم من ابناء الجمعية .

د . محمد علي قطان

صباح النور مع اسبوع الشجرة

●● يذاع يوم الاثنين القادم الساعة السابعة صباحا من اذاعة البرنامج الثانى برنامج صباح النور اعداد وتقديم الاستاذ حسين نجار والمذيعة نجوى مؤمنة اخراج الاستاذ صدقة حريرى وستكون الحلقة خاصة باسبوع الشجرة حيث سيتحدث الاستاذ محمد علي قطان ..

كما سيذاع برنامج في هذا المساء حيث سيتحدث رؤساء فروع البلديات عن هذا الاسبوع ..

أ ب ج د هـ و ز

• أ •

■■ افرض ان احدنا كتب عن اى فنان .. في شتى الوان الفنون .. تابعنا مثلا اخباره .. اعماله .. اراءه .. هل هذا يعتبر تحيزا لهذا .. او ذاك الفنان ؟ لا اعتقد .. لانه من حقنا ان نشيد باعمال هذا الفنان .. بقدراته .. بارائه السليمة .

لكن عندما نلمس قصورا .. في جهوده .. في عطائه .. واعماله التى قدمها حديثا لا تصل بمستواها .. بقيمتها الى شىء يرضى الذوق العام .. بالتاكيد سنشعره .. ونوجهه .. شرط ان لانحطم في داخله الروح الفنية .! ولا نقف ضد طموحاته المستقبلية في عالم الفن .!

علينا ان نعرفه انه هذه المرة جانبه الصواب .. لم تكن اعماله على المستوى الذى يرضينا كمتابعين .. لاهم .. لاجد اعماله .! للاحاطة والمعلومية فقط !!

• ب •

■■ برقية للدكتور الذى يقف سدا منيعا ضد مرض القلب .. الى الدكتور الذى يهز .. وتلمس اصابعه جدار القلب .. بارق اللمسات .. الى الصديق الدكتور حسان رفه .. نقول له وذلك بمناسبة دخول زميلنا الاستاذ جلال ابوزيد غدا السبت مستشفى الملك فهد .. من اجل اجراء عملية قسطرة للقلب .. نقول له قلوبنا اسرة جريدة المدينة المنورة « معكم » !!

دعواتنا دائما بالتوفيق .. بالنجاح ان شاء الله .. ويعود زميلنا « ابومازن » معافى .. وبصحة جيدة .. وقلب قاعدة من العطاء .. من الحب .! من العمل .! من الايمان !!

• ج •

■■ جعلنى اضحك كثيرا .. ذلك الذى يصرخ .. ويجعجع . ويلعلع .. بكتاباته الهزيلة .. الساقطة كقلمه .. وشخصه .!

هو يعتقد انه باسلوبه الثقيل انه اضاف شيئا ..! او زاد عددا من القراء للصحيفة التى يكتب فيها .. وعلى ذكر الغثيان .. تحضرنى هذه النكتة « كتب احد دعاة الصحافة مقالا .. وقدمه الى سكرتيرية التحرير لصحيفة « ما » راجع ثانى يوم ليسال عن مقاله .. فقال له سكرتير التحرير بخبث قارئا شرح رئيس التحرير في ذيل المقال « انت اسمك تافه ؟» .

وفعلا هذه الكلمة تنطبق على اشباه هؤلاء دعاة المعلمة والصحافة !!

• د •

■■ دفن موهبته .. اعتقادا منه انه لايملك موهبة تؤهله لمواصلة المشوار .

افهمته وساوسه '

خدعته اوهامه .'

قتلته شكوكه .!

كل هذه الاشياء دفنت موهبته .. وقدرته تريد من يوجهها .. من يصقلها من يدربها .

الاصوات المرتفعة حوله .. تريد موت موهبته .. لكيلا يتفوق عليهم وهو ورقة رابحة .. كموهبة قادمة .. ويترك الصادقين لتقييم موهبته وليعود من جديد .. ولينظر حوله .. امامه .. ويمنح موهبته بطاقة الاثبات والاداء .. والعطاء .. والثبات .!

• هـ •

■■ هدوء نسبى .. تشهده هذه الايام .. حركة التمثيل . فلا جديد يهزم قلقنا .!

الاعمال المحلية .. اين هى ؟

نريد سهرات .. نريد تمثيليات .. نريد مسلسلات .. تختال بقوة مادتها .. وتتالق بفرسانها .!

« لا يحوشك حبروك » .. ولنبدا عملا جديدا .. لتكون التجارب السابقة تحديا .. لعطاء اقوى .. واجمل .

نتجاوز الهفوات . بحس فنى .. ورؤية فنية .. وامل الى الاحسن !!

• و •

■■ وقال لى بالحرف المشتعل .. لماذا لايلحن الان الموسيقار طارق عبدالحكيم .. مع ان الموسيقار محمد عبدالوهاب .. لازال يملأ دنيانا الحانا .. ومن الصعب نسيانها .!

هل هناك موانع .. او ظروف .. او اسباب فنية تمنع الموسيقار طارق عبدالحكيم التواصل في تقديم الحان جديدة '

هذا السؤال لكى ينام قرير العين . يجب ان يلقى ردا عمليا من موسيقارنا طارق عبدالحكيم والدهن في العتاقى ..

عبدالعزيز عمر صيرفى

دراسة فنية



الموسيقى فى عصر الاندلس

(١٣٨هـ/٧٥٦م ـ ٤٢٢هـ/١٠٣١م)

قال العلامة ابن خلدون حينما كان يموت عالم في اشبيلية ويراد ان تباع كتبه بثمن عظيم ترسل الى قرطبة ، وان مات موسيقى في عاصمة الاندلس كانوا يرسلون الاته الموسيقية ومخطوطاته الى اشبيلية التى نمت فيها الموسيقى وولع بها اهلها اشد الولع .

وكان اهتمام امراء الاندلس بالثقافة عظيما .. وكانت الموسيقى في طليعة العلوم والفنون التى عنى بها امراء الاندلس ، فارتقت وذاع انتشارها ، حتى انها لم تعد مقصورة على فئة خاصة ، بل غدت ثقافة عامة . ونقل العرب الى الاندلس كل ما سبق لهم معرفته من الآلات الموسيقية ، ثم زادوا عليها ، فاصبح لديهم منها عدد كبير ، اذ استعملت






الاندلس من الآلات الوترية .. العود القديم ذا الاوتار الاربعة ، والعود الكامل ذا الاوتار الخمسة ، والشهرود وهو نوع من العود . والطنبور ، والقيثارة ، والمزهر ، والكنارة ، والقانون ، والنزهة ، والرباب ، والكمنجة ، والشقرة (او الشقر) ومن آلات النفخ :

المزمار والناى ، واليراع ، والزمارة ، والصفارة . ومن الآلات النحاسية : البوق ، والنفير . ومن آلات النقر : الدفوف ، والغربال ، والبندير ، والصنوج ، والكاسات ، والمصفقات ، والقضيب ، والنقارة ، والقصبة ، والطبل .

واستحدث العرب في الاندلس (النوبة) وهى اهم انواع الغناء والموسيقى في الاندلس ، وكانت تؤلف اولا من اربع قطع لكل منها اسم خاص ثم صارت فيما بعد خمسا . كذلك ابتدعوا الزجل والموشحات .. وليس عندنا من شك في ان الموسيقى هى الينبوع الصافى الذى انبثقت منه تلك الالوان الحديثة من التاليف الشعرى التى كانت في طليعتها وفي اشهرها الموشحات .. ولعل من أهم عباقرة هذا التجديد زرياب الموسيقار الاندلسى المشهور .

ابوعواد

الميكرفون

فى زيارة المنطقة الشرقية

● عاد الاسبوع الماضى من المنطقة الشرقية المذيع صالح ابراهيم الحارثى بعد جولة لميكرفون برنامجه الاذاعى (الميكرفون في زيارة) سجل خلال هذه الجولة عددا من اللقاءات مع عدد من المسؤولين والفنانين اضافة الى بعض الفنون الشعبية التى تشتهر بها المنطقة ..

من اللقاءات التى اجراها في المنطقة الشرقية وسنستمع اليها خلال عدة حلقات قادمة من البرنامج لقاء مع مساعد امين مدينة الدمام ومساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ووكيل امير منطقة الاحساء ومدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبى .. الاديب والشاعر والمؤرخ محمد المسلم مدير بنك الرياض بالدمام .. ووكيل امارة الخبر عبدالرحمن سليمان آل ثنيان .. ومدير عام البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الشرقية .. ومواطن من اهالى الاحساء ..

ومن جمعية الثقافة والفنون التقى ميكروفون البرنامج مع

منصور الحربى

الاستاذ صالح عبدالرحمن ابوجنية مدير الجمعية بالدمام والفنان صالح الشهرى رئيس القسم الموسيقى بالجمعية والممثلين حسين الهويدى وسمير الناصر وعلى السبع وقد رافقه خلال الزيارة مهندس الاذاعة الخارجية منصور الحربى ..

والجدير بالذكر ان ميكرفون البرنامج قد زار مدينة مكة المكرمة والطائف وينبع ورابغ وخميس مشيط وجدة .. وينوى المذيع النشط الحارثى ايضا القيام بعدة زيارات لمناطق أخرى من مملكتنا الناهضة لابراز مختلف اوجه التقدم فيها ..

يذاع البرنامج مساء كل سبت الساعة العاشرة والنصف من اذاعة البرنامج الثانى ويخرجه المخرج الشاب محمد السميرى ..

المدينة الاسبوعية

● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس

ياصديقي العزيز :

في غمرة ما اقرا من هذا السيل الجارف من الكتب ، اجد نفسي في دوامة افرازات الحضارة . وقد شغلتني عنك بعضا من الوقت خلته انت في غربتك شيئا مقصودا لا .

لكنها الحقيقة .. فظروف الكاتب . والاديب . والقاص في العصر الحاضر . وان كانت ترتبط كل الارتباط بواقع مايعايش . فان هذه المعايشة تبدو ناطقة في كلماته وحروفه . يستعيد بها اسلوب حياته وكأنه وهو يتحلى بمظاهر الحضارة التي يمارس والتقنية التي يراها تحت يده وتصرفه .. كانسان جديد ملك من وسائل الرفاهية ماهو جدير به .. تلك نعمة من نعم الله . هيأها رب العزة والجلال لتصبح من حق هذا الانسان . خليفته على هذه الارض ..

الارض التي احبها الناس على مختلف مشاربهم والوانهم .. فسعادة الانسان هي وقف على مايملك ان يصنعه عليها من تطور ..

تلك امور ناقشناها سويا في اخر لقاء .. قلت لي فيه انك جاد لأن تحاول فلسفة امكانات الناس وقدراتهم . وكيف ان هذه الامكانات يمكن ان تصبح شيئا ينفع الاخرين كما ينتفع به صاحبه ايضا ..

وقلت لي :

الناس امناء على احلامهم وامانيهم الا المفكر .

فاحلام المفكر ليست وقفا عليه ! وانما هي ملك لكل اولئك الذين يقرأون مايكتب . ويرون مايسطر ..

وعلى هذا الاساس بنيت معادلتك الصعبة فقلت :

خير لي ان يشاركني في افكاري من هو في امس الحاجة الى معرفتها .. من ان تظل هناك في الظل .. مجرد افكار تدور في مخيلتي كانسان .. ذلك لانني مفكر ..

وقلت لي :

ان الكلمة هي القادرة على صنع جسور المعرفة اذا قدر لنا ان نستخدمها في الوقت المناسب ..

وقلت .. وافضيت . وظللت اسمع حديثك حتى اذا ماعدت . بدت افكارك تواجهني فانا مشوق اليوم لان اقول ..

كما ان للكلمة وقعها في عيون الناس . تظل الشاشة وما تملك من غنى فيه منح الافاق وسيلة جديدة ، رغم انها تستخدم الكلمة ، فهي تستعمل الصورة ايضا ..

في القديم القديم .. كانت الكلمة ، واليوم تشارك الصورة الكلمة . لنرى كل شيء امامنا يطل علينا من خلال الشاشة الصغيرة ككتاب ناطق مملوء بالاحداث والصور والكلمات .. ومع ان الصورة والكلمة مجتمعتين وسيلتان من وسائل المعرفة الا ان صانعهما هو الانسان ..

ولك محبتي ..

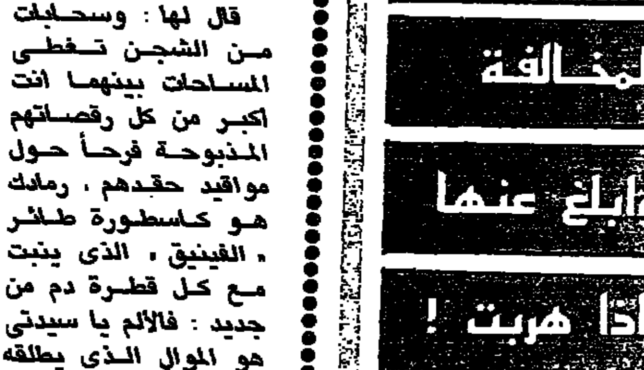
انسان ..

لم ألتحق بمدرسة ولكني أقرأ وأكتب .. !

مع الرقيب ضيف الله معيض القرني

تحقيق : صالح متعب الغامدي





احفظ ارقام

السيارات

المخالفة

وابلغ عنها

اذا هربت !

ضيفنا اليوم مكتبه الشارع وسلاحه الصافرة من اربعة وثلاثين عاما وهو يعمل دون كلل او ملل ، ما شاء الله ، عاصر تطور جدة ومرورها لحظة بلحظة لم يتغيب عن عمله الا بعذر قاهر ومازال يصر على عمله بالرغم من كبر سنه يحب الناس جميعا ويحبونه . يكره في الشباب السرعة والتهور . عمله مابين باب مكة وبشيبش . له في الحياة ذكريات اغلبها يصر على احتفاظه بها . من اربعة وثلاثين عاما ومازال يحمل اربعة اشرطة على كتفه انه الرقيب ضيف الله القرني جندي في مرور جدة .

عبر هذا الحوار المتقطع من صافرته وحركة السيارات نبحر جميعا معه على امواج هادئة من خلال حديثه الذي لا نمله ابدا :



كان اول سؤال له عن اسمه وبطاقته الشخصية ؟

فقال ضيف الله معيض القرني . متزوج . عمري يتجاوز الخمسة وستين عاما . اعمل جنديا في مرور جدة برتبة رقيب .

■ متى بدأت العمل في المرور وكيف كانت البداية ؟

●● قدمت من الجنوب وانا لا اعرف من الاعمال شيئا ورأيت ان اسجل جنديا في مرور جدة وكان ذلك في ١٧ / ٧ / ١٣٧١هـ وكانت الشرطة والمرور ادارة واحدة والحمد لله الى الان لم انقطع عن العمل وعلى استعداد دائم لخدمة بلادي ومليكي . لم التحق بمدرسة في صغري ومع ذلك فانا اليوم استطيع ان اكتب وعندي القدرة على الحفظ خاصة ارقام السيارات واقوم بالابلاغ عنها واذا ما كانت قريبة استوقفها واوقع المخالفة عنها .

■ هل انقطعت عن العمل ؟

●● لم انقطع عن العمل ولكن حدث عام ١٩٨١م ارادوا ان يحيلوني للتقاعد ورفعت اوراقي الى الرياض وعندما علم مدير الشرطة ، المرزنحي ، ومدير المرور خالد طربزوني رفعوا خطابا طالبوا باعادتي والغاء معاملة التقاعد وعدت ثانية الى عملي وانا كما قلت سابقا سوف اظل اعمل جنديا حتى يستغنوا عن خدماتي ولعلك فرحت كثيرا بارجاعي الى وظيفتي بالرغم من انني لم اتوقف عن العمل بل ظللت في عملي

الصافرة

■ سألنا العم ضيف الله عن الصافرة بعد ما قاطعنا بصوتها ليوقف سيارة مخالفة ويقول

●● اعتز بهذه الصافرة وبحملها دائما ولا استطيع العمل بدونها فهي جزء مني ارتبطت بحياتي كالبدلة التي البسها . واول صافرة استلمتها كانت من جيبي الخاص ومع بداية عملي في الشرطة تسلمت حقيبة اعلقها على كتفي وبداخلها صافرة وكان شكل الحقيبة مميزا وبالرغم من حجمها فلا يوجد بداخلها سوى الصافرة ولم يكن في السابق اشارات مرور بالشكل الحالي فكان لزاما علينا استخدام الصافرة حتى ننبه السائقين الى اتجاه السير . وفي بداية عملي جنديا كنت اتباهى بحمل الصافرة ومازلت . وحدة الصافرة وقوة صوتها ينبع من مدى رضائي او زعلي على السائقين

البدلة العسكرية

■ وعن البدلة العسكرية قال العم ضيف الله .

●● كانت البدلة السابقة تعطينا شكلا مغايرا تماما عما هي عليه اليوم فمثلا غليس في اليد جلد يغطي اليد كاملة تم استبدلوه (بالكم) الابيض وهو من القماش وكنا نلف حول الساق (لفاف) من القدم الى الركبة ونلبس (بوسطار) كبيرا وثقيلا وعندما يمشي الواحد منا كانه مكبل لثقل البوسطار وفي فصل الصيف نشعر بضيق شديد . اما اليوم نلبس بدلة جميلة وخفيفة ونستلم بدلتين او اكثر في السنة .

■ ماهو الفرق بين شارع اليوم وشارع الامس وكذلك اشارات المرور ؟

●● وصمت العم ضيف الله فترة وقال الفرق بين الامس واليوم كبير فشوارع السابق ضيقة وذات اتجاهين بدون رصيف في الوسط . واهم شوارع جدة هي باب مكة وشارع قابل وباب شريف والناس لاتعرف الان هذه المناطق ففيها جميع حوائجهم من الخضار الى الملابس والذهب . اما اليوم فقد اتسعت الشوارع وتشعبت واصبح في كل شارع سوق .

وعن اشارات المرور قال كانت يدوية واذا لم توجد فاليد والصافرة هما السبيل الوحيد لتحريك اتجاه السير ولكن لم يكن هناك زحام بالشكل الذي عليه الآن كذلك الناس تحترم اشارات المرور بشكل ممتاز .

■ الفرق بين سائق الامس وسائق اليوم ؟

●● اشار العم ضيف الله بيده الى شاب انعطف بقوة ووقف امام الجميع وقال هذا سائق اليوم .. اما سائق الامس فمن النادر ان نشاهده ولدا صغيرا خلف مقود السيارة الجميع كبار في السن يقدرون الشارع والسيارة والاخرين ويحترمون رجل المرور ويقدرون عمله فهو يقف في الشمس ليسير حركة سيرهم يتمثلون لاوامره بطواعية . يعتبرون السيارة جزءا من ممتلكاتهم الغالية يحافظون عليها اما اليوم فالسيارات كثيرة ومتعددة الاشكال خاصة سيارات الشباب الصغيرة وسائق اليوم لايهتم الا بنفسه لايراعي غيره يصر على رغبته في الدخول مع رجل المرور في نقاش حول احقيته بالدخول في شارع وخلافه وقيمة السيارة لاتشكل امامه معضلة فلا يقدرها لانه لم يتعب في قيمتها . لذلك تشاهد الحوادث هذه الايام اكثر من غيرها .

■ وقد انتقلنا بالحديث مع العم ضيف الله الى ذكرياته وعبر ثلاثين عاما وسألناه عن ادارات المرور التي تسلمت مهامها خلال وجوده في هذه الفترة فقال :

●● اكثر من عشر ادارات مرور تسلمت العمل في هذا الحقل وانا في مكاني هذا في منطقة باب مكة واتذكر اول مدير للمرور في جدة وهو .

العناني ، فقد كانت الشرطة والمرور ادارة موحدة واعتبر ان العناني هو اول مدير للمرور واتذكر انه وبعد ما فصلت ادارة المرور عن الشرطة جمع كافة رجال الشرطة والمرور في منطقة باب شريف ووقف مدير الشرطة ومدير المرور باختيار العناصر التي تصلح لكل قطاع وعندما وصل الدور علي اشار لي مدير المرور العناني وقال لي تعال فقلت له لقد حضر احد الضباط وقال لي انت لاتصلح للمرور وكتب بذلك خطابا فرد العناني ارجو ان تنسى الموضوع وتنتظم معنا في المرور وبعده جاء احمد مياه وكان قائدا للمرور ثم دليم عسيري وبعده عبدالمنعم الباز ثم خالد طربزوني ومحمد النيازي وصالح فاضل واسعد عبدالكريم وشحات مفتي .

■ وهل لك قصة مع احدهم ؟

●● فقال العم ضيف الله كثير على سبيل المثال مع مدير المرور عبدالمنعم الباز ففي احد الايام دخل باب مكة ووجدني في النقطة ولم يكن يعرفني من قبل وطلب مني مقابلته في مكتبه وكتب مذكرة بعدم صلاحيتي للمهنة لشكلي فشكرته على ذلك وذهبت الى قائد المرور (جعفر حبشي) واخبرته بتنفيذ الاوامر واتصل بعبدالمنعم الباز اخبره ان مكاني في باب مكة لايشغله ولا اربعة جنود .

وعن الاخرين قال العم ضيف الله :

●● مع صالح فاضل اعتبر انه من خيرة رجال المرور فمهما قلت عنه فلن اوفيه حقه فهو رجل يقدر الكبير والصغير يعمل بجد واعتز بفترة العمل التي قضيتها معه .

وما اقوله عن صالح فاضل فان ذلك ينطبق على جميع مديري المرور السابقين وماعينوا في هذا المنصب الا لانهم اهل له .

وقاطعناه لنسأله عن مدير مرور جدة الحالي . فقال : رجل طيب دائما يتنقل الى مواقع العمل يحب رجاله الذين يعملون معه واذا ما حضر الى النقطة التي اعمل فيها فانه يجلس معي ويحادثني يحاول ان يحل مشاكل الجميع .

■ ولماذا عن سر وجودك الدائم في منطقة باب مكة ؟

●● والله ماهناك سر ولكن منذ بدأت العمل قبل اربعة وثلاثين عاما وانا في هذه المنطقة . حتى ان هذه العمائر والشوارع كبرت مع كبر سني يوما بيوم واذا ما ابتعدت عن باب مكة فالنقطة التي اعمل فيها هي شارع قابل او بشيبش . حتى ان سكني اصبح في حي السبيل واستخدم قدمي في الذهاب والعودة الى المنزل ولم اقد سيارة حتى الان . وانا اعتبر ان باب مكة هو بيتي الثاني والناس كلهم اهلي واقاربي .

■ ماهي قصتك مع الامير عبدالله الفيصل ؟

●● ليس هناك قصة ولا خلافها كل مافي الامر ان الامير عبدالله الفيصل كان وزيرا للداخلية ومقرها خلف الزاهد وكنت اقوم بواجبي في نقطة بشيبش مستخدما صافرتي وكان احد الشوارع ممنوع الاتجاه فيه ومرت سيارة الامير فصفرت على ان ترجع السيارة ورجع بالفعل واخذ دوره حول مقبرة الاسد وكان خلفه في سيارة ثانية مدير الشرطة فريد صبان وقال الا تعرف من هو فقلت نعم اعرف انه الامير عبدالله الفيصل ولكن انا شخص منفذ للاوامر ولو سمحت بدخول السيارة فان جميع السيارات ستتبعها وطلب مني ان احضر الى مكتبه وبعد قليل جاء الامير وسألني ماذا قال لك مدير الشرطة فقصصت عليه القصة وقال لاتذهب فقط استمر في عملك .

■ كلمة للسائقين ؟

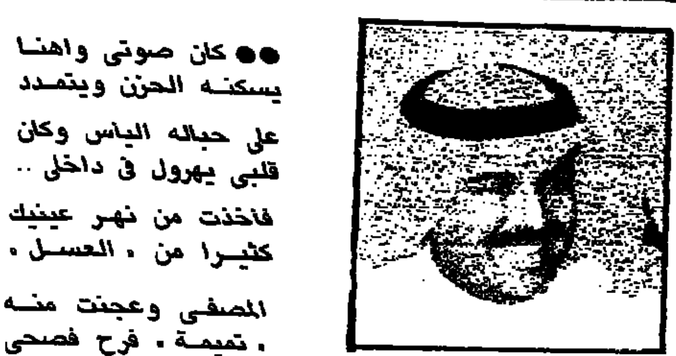
●● عليهم بالتزام النظام والامتناع عن السرعة الزائدة واحترام الاخرين شيء مهم وضروري كذلك اعطاء فرصة لمن يعبر الطريق على قدميه . كذلك تقدير رجل المرور شيء ضروري فهو قبل كل شيء يخدمهم في كل الظروف

رحلة الايام

فرس من ياقوت

●● أخذته الذكرى بعيدا .. طاف حول القادم والماضي من الايام . تغلغل في اعماق ثواني عمره لاحت له كثير من الصور الجميلة والكئيبة .. شعر برغبة شديدة في البكاء

ادرك ان لا شيء يستحق الدمع .. راح يداعب جبلت (مسبحته) وطيوف من الماضي البعيد تتراقص امامه



علي محمد حسون

تذكر ماقالته له يوما :

متألمة انا يا سيدي حتى رموش عيني .. حتى رؤوس اظافري . متألمة من البشر ، من الذين يحرقون الغير لينتشوا على الرماد .

قال لها : وسحابات من الشجن تغطي المساحات بينهما انت اكبر من كل رقصاتهم المذبوحة فرحا حول مواقيد حقدهم ، رمادك هو كاسطورة طائر ، الفينيق ، الذي ينبت مع كل قطرة دم من جديد : فالألم يا سيدتي هو الموال الذي يطلقه الشهداء الذين يذهبون كل يوم الى مدن الكرامة ويقطفون من اشجار الصبر لا يلتفتون الى صراخ الموتورين او (خربشاتهم) ..

عادت لتقول له من جديد :

لكنني مدماة انا حتى الثمالة .. وكيف اقول ..؟ يذبحني القول .. يذبحني الصمت .. يذبحني التفكير :

احمل همي وابحث عنك !

فقال لها : ولحظة الشوق في داخله تتسع اكثر واكثر وشيء كأنه الحلم يختلط في ناظريه :

هذا الصمت هو احلى الكلام .. وذلك القول هو اعذب الحديث .. ودعيني ادخل في نسيج التفكير لاصنع منه شباك

صيد لاحلى اللحظات اننا يا سيدتي عندما يجتمع في داخلنا الشجن نتحول الى حالة من الصفاء .. ونعطي الأشياء كثيرا من الزهو والخيلاء ...

صمتت ولم تجب

فسكنه الصمت من جديد

***

●● هذا زمن القهر الذي تحيلينه الى بيادر حب وطيبة ..

هذه اللحظة تأتين مطرا هاطلا من الشوق اجمعه في جيوبي اوزعه على مشاتل الصبايا آخذه الى مواطن البهجة :

احشو جيوبي ، وردا وفلا ، وليكون ضحك اشراقا وعزا ..

هذا زمن ، القهر ، الذي يمتد من الشريان للشريان فتعطينه صفو الحياة .. ليكون مهرجان رضا ..

●● كان صوتي واهنا يسكنه الحزن ويتمدد

على حباله الياس وكان قلبي يهرول في داخلي ..

فاخذت من نهر عينيك كثيرا من ، العسل ،

المصفى وعجنت منه ، تميمة ، فرح فصحى

صوتي وهدأ قلبي :

كان صوتي كبحة

المحروم من ليالي الوصل فخطفت من طيفك

خطوطا من اهداب الليل فاحال شجني بحرا من حنان ..

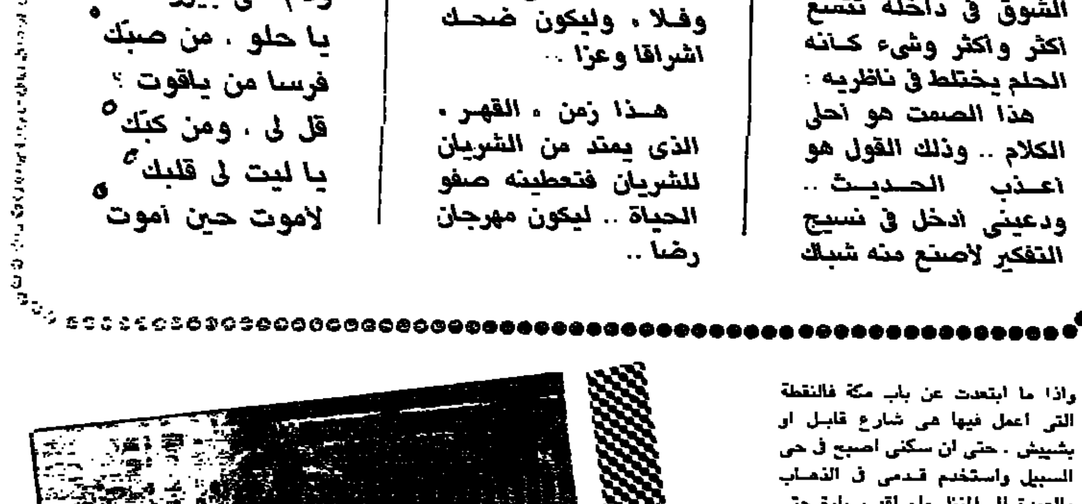
دعيني يا سيدتي اغفو قليلا عن صخب

الأشياء حولي واخرس المتلصصين واكون جبالا

من صبر واصحو على هديل الحمام في تجاويف صوتك

دعيني اغفو قليلا على صدر الأيام وانا أردد مع محمود درويش

قمرٌ على بعلبكْ
ودمٌ على بيروتْ
يا حلو ، من صبّكْ
فرسا من ياقوت ؟
قل لي ، ومن كبّكْ
يا ليت لي قلبكْ
لأموت حين أموت





المدينة
عضو الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير التحرير
علي محمد حسون
جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
التحرير والادارة والعلم وكالة المدينة للاعلان
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON
WASHINGTON

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة